

آپ کو معلوم نہیں تھا کہ دارالحکومت پر حملہ ہونے والا ہے اور آپ کو اور قادر کو شہر میں موجود ہونا چاہئے۔"

شہزادہ دوم نے کہا۔ "ہمیں معلوم تھا اور اس لیے ہم پہنچ بھی گئے ہیں۔ انسو کے آپ نے انتظار نہ کیا اور جلد بازی کا مظاہرہ کرتے ہوئے انتہائی غلط فیصلے کیے۔"

شہزادی نے پوچھا۔ "کیا مطلب؟"

شہزادہ دوم نے کہا۔ "آپ سے کس دیوانے نے کہا تھا کہ مشرقی فیصل کو خالی چھوڑ کر پوری فوج مغربی محاذ پر بھونک دی جائے؟"

شہزادی کا چہرہ سمجھ سا گیا۔ وہ بولی۔ "یہ تجویز ہماری ضرورتی مگر اس پر کثرت رائے سے عمل ہوا ہے اور ہم پورے یقین سے کہتے ہیں کہ یہ فیصلہ غلط نہیں۔"

شہزادہ اول گرج کر بولا۔ "نتاشا! یہ آپ کا نہیں آپ کے ان چند یو قوف مشیروں کا فیصلہ ہے جو آپ کے چہیتے بننے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آپ کیوں بھول رہی ہیں کہ وہ میدان میں لڑنے والے ہیں، لڑائی کے منصوبے بنانے والے ماہر نہیں۔ اگر وہ ایسے ہی

سکری منصوبہ ساز ہوتے تو آج علاقوں کے حکمران ہوتے۔"

شہزادہ دوم نے کہا۔ "اگر ہمارے آباء نے ایسے لوگوں کے مشوروں پر عمل کیا ہوتا تو آج شاہی خاندان کا نام و نشان باقی نہ ہوتا۔"

شہزادی نے کہا۔ "معاف کیجئے بھائی جان! ہمارے آباء باصلاحیت اور ذمے دار تھے۔"

شہزادہ اول نے بحث سمیتے ہوئے کہا۔ "کچھ بھی ہے نتاشا! آپ نے بالکل غلط حکمت عملی اختیار کی ہے۔ ہمیں فوری طور پر فیصل کے مشرقی حصے کو مضبوط بنانا ہو گا۔ ہم ابھی کچھ دیر میں مشرقی فیصل کی فوج کو واپسی کا حکم دے رہے ہیں۔"

شہزادی خاموش کھڑی رہی۔ شہزادہ دوم نے کہا۔ "نتاشا ہمیں آپ کے ایک اور فیصلے سے زبردست اختلاف ہے سنا ہے آپ نے ڈیوک کو گرفتار کر لیا ہے۔"

شہزادی نے کہا۔ "ہمارے پاس ثبوت ہیں کہ وہ غداری کر رہا تھا۔"

شہزادہ دوم نے کہا۔ "اس میں آپ کا قصور نہیں نتاشا۔ آپ کے مشیروں نے آپ کو بری طرح بہکایا ہے۔ آپ کو تو اس انداز میں سوچنا بھی نہیں چاہیے۔ آپ جانتی ہیں اس فیصلے سے ہمیں اعظم کو کس قدر دکھ پہنچ سکتا ہے۔ وہ ڈیوک کو اسی طرح چاہتے ہیں،

جیسے ہمیں اور آپ کو۔"

شہزادہ دوم نے کہا۔ "بالکل..... اس نازک وقت میں ہمیں معاملہ فہم دوستوں

کی اشد ضرورت ہے۔“  
شرذادی نے بے بسی سے ہونٹ کاٹے اور تیزی سے گھوم کر باہر نکل گئی۔

☆-----☆-----☆

صبح سے بارش ہو رہی تھی۔ شرذادی متاشا سفید رنگ کا ہلکا ہلکا گون پنپے مسمری پر نیم دراز تھی۔ آئینہ ان میں دھکتی ہوئی آگ نے خوابگاہ کو سکون بخش مدت سے بھر رکھا تھا۔ شرذادی خود کو اپنے گون ہی کی طرح ہلکا ہلکا محسوس کر رہی تھی۔ رات بھائیوں نے اس کے کندھوں سے ایک بڑا بوجھ اتار دیا تھا۔ اب وہ اپنے فیصلوں کے خود ذمے دار تھے۔ شرذادی کو معلوم تھا کہ رات رات میں وہ فونی دتے واپس مشرقی فیصل پر پہنچ چکے ہیں جو آٹھ پہرے اس نے مغربی فیصل پر منتقل کیے تھے۔ وہ بھائیوں سے فاضل ضرور تھی مگر ان کی کامیابی کے لیے دعا گو بھی تھی۔ اب ان کی کامیابی ہی دارالحکومت کے لاکھوں باشندوں کی زندگی کی ضامن تھی۔ اسے صرف اس بات کا افسوس تھا کہ اباقتہ اور اس کے ساتھیوں کی طرف سے پیش کی گئی ایک بہترین تجویز پر عمل نہیں کروا سکی۔ یقیناً ان سب کی دل شکنی ہوئی تھی۔

پھر اس کا خیال اباقتہ کی طرف چلا گیا۔ اس کے کانوں میں اپنے بھائی کے الفاظ گونجے۔ ”آپ جانتی ہیں کہ لوگ آپ کے متعلق کیا باتیں کر رہے ہیں۔“ شرم سے اس کے کانوں کی لوہیں سرخ ہو گئیں۔ وہ سوچنے لگی کہ لوگ کیا باتیں کرتے ہوں گے۔ شاید یہ کہتے ہوں کہ شرذادی اس نوجوان سے محبت کرنے لگی ہے۔ کس قدر بے ہودہ بات تھی اور کس قدر جھوٹی بھی..... اسے اباقتہ سے ہمدردی ضرور تھی، لیکن اسے محبت تو نہیں کہا جاسکتا تھا۔ ایک انس تھا جو کسی بھی ایسے فرد سے پیدا ہو سکتا ہے جو دل کو اچھا لگتا ہو اور جس کے خیالات اپنے خیالات سے ملتے ہوں۔

وہ اس موضوع پر سوچ رہی تھی، جب دروازے پر کلثوم نے دستک دی۔ دستک پہنچان کر شرذادی نے اسے اندر آنے کی اجازت دی۔ اس نے آداب کیا اور مؤدب کھڑی ہو گئی۔ شرذادی نے پوچھا کہ اس کی ہدایت کے مطابق نقد رقوم مہاجر بستی میں پہنچا دی گئی ہیں۔ کلثوم نے اثبات میں جواب دیا۔ شرذادی کے چہرے پر اطمینان نظر آنے لگا۔ اس نے کل رات ہی کلثوم کو ہدایت کی تھی کہ مہاجر بستی کے کیمپوں کی مالی امداد کی جائے۔ خاص طور پر ان گھروں کی جو اپنے بچے فروخت کرنے پر مجبور ہوئے۔ شرذادی ایک دھند میں تحلیل ہو رہی تھی اور اس دھند کے اندر سے ایک رحم دل اور حساس لڑکی کا ہیولا ابھر رہا تھا۔

کلثوم نے کہا۔ ”شرذادی صاحبہ۔ شہر میں زبردست ہراس پایا جاتا ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ منگول شہر سے ایک منزل کے فاصلے پر پہنچ چکے ہیں۔“

شرذادی نے آنکھیں بند کر کے سینے پر صلیب کا نشان بنایا۔ پھر اعصاب کو پکڑ کر بولے۔ ”کلثوم! جو ہوتا ہے ہو کر رہے گا اور اگر جلد ہو جائے تو اچھا ہے۔“  
کلثوم نے ہجر بھری لے کر کہا۔ ”شرذادی صاحبہ۔ محل کی تمام خواتین عمارت کے لیے گر جا رہی ہیں۔ آپ چلیں گی.....؟“

متاشا نے کہا۔ ”میں کلثوم! ہماری طبیعت ٹھیک نہیں۔“  
کلثوم نے کہا۔ ”شرذادی! اباقتہ کے بارے میں کچھ پتہ چلا؟“  
متاشا بولی۔ ”نہیں تو۔“

کلثوم نے کہا۔ ”رات آپ کے محترم بھائیوں نے اس کے ساتھ بے رخی کا سلوک کیا۔ وہ نشت گاہ میں آپ کا انتظار کر رہا تھا۔ آپ سے مل کر جب آپ کے بھائی واپس آئے تو انہوں نے اسے کہا کہ اب ہمیں ایک ضروری گفتگو کرنا ہے تم جاؤ۔“  
”اب وہ کہاں ہے؟“

کلثوم نے کہا۔ ”معلوم ہوا ہے کہ آج صبح شرذادہ اول خود مہمان خانے میں پہنچے تھے۔ انہوں نے تمام مہمانوں کو مختلف فوجی دستوں میں شامل کر دیا تاکہ وہ شہر کے دفاع میں حصہ لے سکیں۔ اباقتہ اور اسد کو بھی ایک ایک صدی سالار کی کمان میں دے کر تفصیل پر بھیج دیا گیا ہے۔“

متاشا کو حیرانی ہوئی کہ اباقتہ اور اسد جیسے بہادروں کو یک صدی سالار کی کمان میں دیا گیا ہے۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ یہ سب کچھ عناد کی وجہ سے کیا گیا ہے۔ یکایک اسے اباقتہ سے بے پناہ ہمدردی محسوس ہوئی۔ اس کا دل چاہا کہ اڑ کر اس کے پاس پہنچ جائے اور اس کی دلجوئی کرے۔ اس نے کلثوم سے پوچھا۔

”تمہیں معلوم ہے اباقتہ اور اسد کس حصے میں ہیں؟“

کلثوم نے کہا۔ ”پوری شرذادی۔ مجھے معلوم تھا آپ بہت سے سوال پوچھیں گی اس لیے ہندی تمام معلومات حاصل کر کے آئی ہے۔ اباقتہ اور اسد کا دستہ شہر کے پوتھے دروازے پر جنوبی بری میں ہے۔ محل کی چھت سے آپ ان کا علم دیکھ سکتی ہیں۔“  
شرذادی نے کہا۔ ”کلثوم! ہمارا خیال ہے کہ ہم بھی دوسری خواتین کے ساتھ گرے جائیں۔“

کلثوم نے معنی خیز نظروں سے اسے دیکھا اور بولی۔ ”میرا خیال ہے آپ اباقتہ سے



چنا چاہیے۔

اچانک شہزادی کی خوبصورت آنکھیں بھگ گئیں۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ یہ قمارے  
آریوں کی آمد کا اعلان کر رہے ہیں اس نے ہاتھ بڑھا کر اباقتہ کے دونوں ہاتھ تھم لیے۔  
پھر رندھی آواز میں بولی۔ ”اباقتہ! ہم تم سے محبت کرتے ہیں۔۔۔۔۔۔ جس گھڑی تمہیں  
پہلے بار دیکھا تھا۔ اس گھڑی سے محبت کرتے ہیں۔“ شرم سے شہزادی کا چہرہ سرخ ہو رہا  
تھا۔ اباقتہ بھونچکا کھڑا رہ گیا۔ مناشا نے اباقتہ کے ہاتھ چھوڑے اور منہ پھیر کر بولی۔ ”اب تم  
جاسکتے ہو۔“

اباقتہ نے پریشانی سے مناشا کی طرف دیکھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اس موقع  
پر کیا کہے۔ اس وقت نقادوں کی دھما دھم اور تیز ہو گئی۔ فیصل پر دور دور تک غارے  
بجٹے لگے تھے۔ اباقتہ جیسے چونک گیا۔ اس نے شہزادی کو خدا حافظ کہا اور جلدی سے نیچے اتر  
آیا۔

☆-----☆-----☆

..... وہ فوج تھی یا ایک تند تیز سیلاب تھا، لنگر تھا یا پگھلا ہوا لاد تھا، شیب و  
فراز کو ایک کرتا فسیل کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ ہزاروں گھوڑے تھے جو اپنے وحشی  
سواروں کو لیے آندھی کی رفتار سے قلعے کی طرف اڑے آ رہے تھے۔ سب سے آگے  
یاک کی نو ذموں والا عسکری پرچم تھا اور اس کے پیچھے دنیا کی تیز رفتار ترین اور مظہم ترین  
فوج تھی۔ اس فوج کا بیشتر حصہ منگولوں پر مشتمل تھا لیکن ان میں کچھ ترک بھی تھے، جو  
مدتوں سے مغربی ایشیا کے جنگلوں کے کنارے آباد چلے آتے تھے۔ کرغیز اور الیز بھی تھے  
اور خانہ بدوش ترکمان بھی، لیکن سب کے سب ایک سانچے میں ڈھلے ہوئے۔ ایک جسم  
کی طرح حرکت کرنے والے۔ سروں پر آہنی خود۔ جسوں پر چری زربیں، بانوں میں  
تکواریں اور نیزے، جن کی برچھیوں کے نیچے گھوڑے کی ذم کے پال لگائے گئے تھے۔  
آنکھوں میں خون کی پیاس اور ہونٹوں پر دشتیانہ نعرے۔ وہ آج سب کچھ متا دیے کا تہیہ  
کیے ہوئے تھے۔ ہر اول سواروں اور ان کے گھوڑوں کے آہنی خود دوپہر کی دھوپ میں  
چمک رہے تھے۔ وہ دس دس کی اکائیوں پر مشتمل تھے۔ ہر اکائی ایک چھوٹی سی قیامت تھی  
اور ایسی لا تعداد قیامتیں دلاوی میر کی طرف بڑھ رہی تھیں۔

اباقتہ اسد کے ساتھ فسیل پر کھڑا تھا۔ اس کے لیے بال ہوا میں لہرا رہے تھے۔  
آنکھیں دور افق پر منگولوں کی آمد کا نظارہ کر رہی تھیں۔ غیر ارادی طور پر اس کا ہاتھ اپنی  
صدری کی جیب تک پہنچا۔۔۔۔۔۔ اس جیب میں ریشتی زلفوں کی ایک لٹ تھی۔ اباقتہ نے

لٹنا چاہتی ہیں۔

مناشا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تم ٹھیک سمجھی ہو کٹھوم۔“

..... کچھ ہی دیر بعد محل کی خواتین ایک شاندار گھوڑا گاڑی میں گرجے کی طرف  
روانہ ہوئیں۔ گاڑی کی دونوں اطراف خوبصورت وردیوں والے چاق و چوبند گھڑ سوار  
محافظ تھے مختلف نرجوم راستوں سے گزر کر گھوڑا گاڑی حضرت مریم کے گرجے میں پہنچی۔  
جب شاہی بیگمات گرجے اندر پہنچ گئیں تو مناشا اور کٹھوم باہر نکلیں اور ایک عام گاڑی میں آ  
بیٹھیں۔ مناشا کی ہدایت پر گاڑی بان نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ اس کا رخ شہر کے چوتھے  
دروازے کی طرف تھا۔

بارش اب ختم ہو چکی تھی مگر گلی کوچوں میں پانی کھڑا تھا پریشان چروں کے ساتھ اہل  
دلاوی میر مختلف کاموں میں مصروف تھے۔ گھوڑا گاڑی چند درختوں کے نیچے جا کھڑی  
ہوئی۔ کٹھوم اندر سے برآمد ہوئی اور اباقتہ کو بلانے چل دی شہزادی نے اسے ایک فرمان  
دے دیا تھا۔ اس فرمان کی موجودگی میں وہ آسانی سے اباقتہ تک پہنچ سکتی تھی۔

کوئی نصف گھڑی بعد اباقتہ ایک گھوڑے پر سوار گھوڑا گاڑی کی طرف آ دکھائی  
دیا۔ مناشا کی ہدایت پر گاڑی بان نے اسے گاڑی کے اندر بلا لیا۔ گھوڑے سے اتر کر اس  
نے دروازہ کھولا اور گاڑی میں آگیا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ افسردگی تھی۔

شہزادی نے کہا۔ ”اباقتہ! ہم صرف یہ کہنے کے لیے آئے ہیں کہ جو کچھ ہوا اس میں  
ہماری مرضی کو دخل نہ تھا۔“

اباقتہ نے کہا۔ ”شہزادی! جو کچھ ہوا اسے بھول جائیں جو کچھ ہونے والا ہے اس کی  
فکر کریں۔۔۔۔۔۔ یہ شہر تاتاریوں کے سیلاب میں تنکے کی طرح بننے والا ہے۔ مجھے امید کی  
کوئی کرن نظر نہیں آتی۔ کاش جو فیصلہ ہو چکا تھا برقرار رہتا۔“ اباقتہ کی زبان سے ادا ہونے  
والے ان الفاظ نے شہزادی کو خوف کے اتھاہ سمندر میں ڈبو دیا۔ اس نے جس شخص کے  
ہونٹوں سے اب تک مایوسی کا ایک لفظ نہیں سنا تھا آج وہ بھی ناامیدی کی بات کر رہا تھا۔

شہزادی نے کہا۔ ”اباقتہ! ہم کیا کر سکتے ہیں، بتاؤ کیا کیا جاسکتا ہے؟“  
اباقتہ بولا۔ ”کچھ نہیں۔ اب منصوبہ بندی کا وقت گزر چکا ہے۔ کچھ ہی دیر میں آپ  
کو تاتاریوں کے ہراول دستے دکھائی دینے لگیں گے۔ اب تو تکواریں ہیں اور بازو ہیں۔  
زندگی اور موت کا فیصلہ میدان جنگ میں ہو گا۔“

..... یکایک فسیل کے اوپر اور فسیل کے نیچے قمارے بجٹے لگے۔ نقادوں کی آواز  
کے ساتھ ہی ہر طرف سنسنی پھیل گئی۔ اباقتہ نے کہا۔ ”شہزادی! میرا خیال ہے اب آپ کو

ایسے خزان رسیدہ پتوں کی طرح تھے جو شاخوں سے جھڑنے کے لیے ہوا کے ایک مجموعے کے مختصر ہوں۔

..... اور پھر وہی ہوا جس کا فحشہ تھا۔ منگول لشکر کے عقب میں موجود دیو بیکل جھینقوں نے اچانک قلعے پر گولہ باری شروع کر دی۔ یہ سب کچھ انا اچانک اور شدید تھا کہ فیصل کے اوپر اور شر کے اندر ہر طرف بھگدڑ مچ گئی۔ منوں وزنی گولے اور آتشیں مرتبان سناتے ہوئے آئے اور لرزہ خیز دھماکوں سے فیصل اور شر پر گرنے لگے۔ یکایک جیسے کسی نے زلزلوں کو بے لگام چھوڑ دیا تھا۔ روسی فوج نے فیصل کے اوپر سے منگولوں کی ہلاکت آفریں جھینقوں کو نشانہ بنانا چاہا مگر بدحواسی نے ان کی قوت ضرب سلب کر لی تھی۔ منگولوں کی جوابی گولا باری نے ان گنت روسی جھینقوں کو آگ کا لباس پہنا دیا۔ فیصل پر ہر طرف آہ و بکا بلند ہونے لگی۔ اس دوران یہ خبر پھیل گئی کہ رئیس اعظم کا بیٹا چٹا گولا باری میں ہلاک ہو گیا ہے۔ لشکریوں کے حوصلے اور پست ہو گئے۔ یہی وقت تھا جب منگولوں نے دوسری اور شدید ترین گولا باری کا آغاز کیا۔ ایسا لگا کہ آسمان سے یکایک آتش و دھواں کی بارش ہونے لگی ہے۔ فیصل پر جگہ جگہ آگ بھڑکنے لگی۔ ہر طرف گھبراہٹ مچا گیا۔ اس دھوئیں کی آڑ میں منگول لشکر نے پیش قدمی شروع کی۔ جو نبی وہ تیروں کی زد میں آئے فیصل سے تیروں کی بارش شروع ہو گئی، لیکن ان تیروں سے ہلاک ہونے والے منگول نہیں، روسیوں کے اپنے ہی ہم وطن تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جنہیں مفتوح علاقوں سے گرفتار کیا گیا تھا۔ اب وہ منگول فوج کے آگے آگے چلے ہوئے ان کے لیے سر (احمال) کا کام دے رہے تھے (یہ منگولوں کا طریقہ تھا کہ وہ مفتوح آبادیوں میں زبردست قتل عام کرتے تھے۔ صرف جوان عورتوں اور مردوں کو زندہ رکھا جاتا جو ان کے لیے افرادی قوت مہیا کر سکتے تھے۔ ان لوگوں کو ہٹکا کر لشکر کے ساتھ شامل کر لیا جاتا تھا۔ اس طرح مفتوح علاقوں میں کوئی تنفس باقی ہی نہیں بچتا تھا جو ان کی مہمانت کر سکے یا بدلت کا سوچ سکے۔ معمولی خوراک دے کر ان قیدیوں سے سخت ترین کام لے جاتے تھے۔ پھر جب کسی دوسرے قلعے پر حملہ کیا جاتا تھا تو ان قیدیوں کو وصال کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ روسی فوج کے تیروں نے ان کے اپنے عزیزوں کے سینے ہی چھانی کیے۔ ان کے نیزوں نے اپنے ہموطنوں کا خون ہی اچھالا۔ منگول پیش قدمی کر کے فیصل کے نیچے پہنچ گئے۔ ان کے پرجوش نعروں اور وحشتناک چنگھاڑوں سے اہل شر کے دل دہلے جا رہے تھے۔ لوگ گلیوں میں پھرتے ہوئے اور بازوؤں میں دوڑاؤ ہو کر سلامتی کی دہائیں مانگنے لگے۔ کھیتوں کی گھنٹیاں پورے شہر میں گونج رہی تھیں۔ یکایک سینکڑوں کنڈیں اچھیل اچھیل کر

وہ لٹ نکلی اور غور سے دیکھنے لگا۔ اس لٹ سے اسے ماریا کی خوشبو آ رہی تھی۔ ماریا جو اس کی پہلی اور آخری محبت تھی۔ ماریا وہ عورت تھی جسے ہوش سنبھالنے کے بعد ایاتہ نے پہلی بار چھوا تھا۔ اس کے ہاتھ پر ماریا کے رخسار کی گرمی امر ہو چکی تھی..... ایک انٹ مہر کی صورت ثبت ہو چکی تھی۔ اس نے کن انکھوں سے اس کو دیکھا۔ وہ اپنی کمان کا چلہ کس رہا تھا۔ بے اختیار ایاتہ کا ہاتھ تھمڑک ہوا اور اس نے ان باتوں کو چوم لیا ایک خاموش صدا اس کے دل سے نکلی۔ "ماریا! اگر زندہ رہا تو تمہارا ہوں" اگر زندہ نہ رہا تو مجھے معاف کرنا۔"

لٹ دوبارہ جیب میں ڈال کر اس نے اس کو دیکھا۔ منگولوں کے ہراول دستے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں خون اترتا ہوا تھا۔ ایاتہ نے کہا۔ "اسد! اگر ہم مارے گئے تو شہید کھائیں گے یا نہیں۔"

اسد نے کہا۔ "ایاتہ! ہم شہید کھائیں گے۔ کیونکہ ہم رئیس اعظم کی خاطر منگولوں سے نہیں لڑ رہے۔ ہم انہیں مارنے کے لیے لڑ رہے ہیں۔ یاد ہے سلطان جلال الدین نے کہا تھا اگر ہم سوکس چل کر ایک منگول کو بھی ماریں گے تو ہمارا سفر رازیاں نہیں ہوگا" زمین سے ایک مردود کا بوجھ کم کرنا بہت بڑی کامیابی ہے۔"

ایاتہ نے تلوار کا دست مضبوطی سے تھاما اور بولا..... "خدا کی قسم آج میں اپنی تلوار کو منگولوں کے خون سے سیراب کر دوں گا۔"

اسد نے کہا۔ "آج تو میرا بھی دل چاہتا ہے کہ سب کچھ بھول کر منگولوں کی صفوں میں گھس جاؤں اگر سلطان کی جان لینے والے ملعون عبداللہ مشہدی کو ڈھونڈنے اور اس سے انتقام لینے کا خیال دل میں نہ ہوتا تو آج میں اپنے لیے شہادت کی موت طلب کرتا۔" دونوں اپنے مورپے میں کھڑے منگول لشکر کو نزدیک تر آتے دیکھتے رہے۔ قلعے کی فیصل سے کوئی سو گز دور منگولوں کے ہراول دستے رک گئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہراول دستوں کے پیچھے لشکریوں کے ٹھٹ لگ گئے۔ وہ ایک لاکھ سے زائد کھڑ سواریوں کا لشکر جری تھا۔ انہوں نے پوری مغربی فیصل کے ساتھ ساتھ گھسیں باندھ لیں۔ ان کے تیرے رہتے رہے تھے کہ وہ تھوڑی سی دیر میں زبردست ہلہ بول دیں گے۔ دوسری طرف فیصل پر موجود روسی آخری وقت بھی خود کو تسلیاں دے رہے تھے۔ ایاتہ اور اسد کا "یک عددی" کماندار بار بار کہہ رہا تھا۔ "میرا خیال ہے منگول فوری حملہ نہیں کریں گے۔ وہ خاصے کا ارادہ کر رہے ہیں۔" جب وہ یہ تجزیہ پیش کر رہا تھا اس کی آواز کپکپا رہی تھی اور چرا سروس کی طرح زرد تھا۔ کماندار کا یہ حال تھا تو سپاہیوں کی کیفیت نامعلوم کیسی ہوگی۔ وہ



اندر کھس رہے تھے۔ پھر جنوب کی طرف بھی ایسے ہی آثار نظر آئے کہ منگول مٹی دل شرمیں داخل ہو گیا ہے۔ اباقتہ اور اسد نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور سمجھ گئے کہ اب ”ولادی میر“ میں بربریت اور سفاکی کی انتہا ہونے والی ہے۔ گلی چوں میں شیطان رنگا ہو کر ناپنے والا ہے..... جو گناہ گار ہیں وہ بھی اور جو بے گناہ ہیں وہ بھی سب ایک ہی عذاب میں مبتلا ہونے والے ہیں۔ وہ بھاگتے ہوئے فیصل کے زینوں تک پہنچے اور چھلانگیں لگاتے ہوئے نیچے اترنے لگے۔

..... وہ جتنی رفتار سے بھاگ سکتے تھے بھاگے۔ ان کا رخ اپنے گھوڑوں کی طرف تھا۔ چند ہی لمحوں میں ان کے گھوڑے شر کی لڑاؤں و خونچکاہلیوں میں اڑے چلے جا رہے تھے۔ ان کا رخ شاہی محل کی طرف تھا۔ اچانک اباقتہ نے مڑ کر دیکھا ان کے عقب میں ایک گھڑسوار سرپٹ چلا آ رہا تھا۔ اباقتہ نے پہچان لیا یہ یورق تھا۔

منگول اب شر کے گلی کوچوں میں دندنا رہے تھے۔ ان کے جتنے گھوڑوں سمیت حویلیوں میں داخل ہو جاتے اور پھر اندر سے بیچ و پکار اور آہ و فغاں کی آوازیں آنے لگتیں۔ اباقتہ کے سامنے ایک حویلی کی بالائی منزل کا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک نوجوان عورت نے پہلے اپنے شیر خوار بچے کو پختہ زمین پر پھینکا پھر خود بھی چھلانگ لگادی۔ جب دونوں ماں بیٹا جان کنی کے عالم میں زپ رہے تھے۔ درستی سے منگول و حشیوں کے قتلہ بار چرسے جھانک رہے تھے۔ ایک اور مکان کی چھت پر ظالم و مظلوم میں زبردست جدوجہد ہو رہی تھی۔ ایک چودہ پندرہ سالہ لڑکا ایک نوجوان دوشیزہ سے چٹا ہوا تھا۔ شاید اس کی بہن تھی۔ دو منگول اسے بہن سے جدا کرنا چاہتے تھے مگر وہ کسی طور تیار نہیں تھا۔ آخر ایک منگول کی تلوار اس کے سینے سے پار ہو گئی۔ اس نے پھر بھی نوجوان بہن کو درندوں کے حوالے نہیں کیا۔ جھلا کر ایک منگول نے بہن بھائی کو چھت سے نیچے دھکا دے دیا۔ دارالحکومت کی بد قسمت گھڑیوں کا آغاز ہو چکا تھا اور منگول سوما بھو کے عقابوں کی طرح مال غنیمت پر بھجھت رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں حرص کے شعلے تھے اور ہاتھوں میں قاتل شمشیریں۔ ان کے چہروں پر لکھا تھا کہ جو ان کے اور مال غنیمت کے درمیان آئے گا وہ اس کے چھترے اڑا دیں گے۔ وہ قیمتی سامان اور نوجوان عورتوں کو کھینچ کھینچ کر گھروں سے نکال رہے تھے اور گھوڑوں پر ڈال کر یوں بھاگ رہے تھے جیسے آج اپنے غیموں کو اسباب شر سے بھر دینا چاہتے ہوں۔ ایک قیامت وہ تھی جو قتلہ سے آتش و سنگ کی صورت برس رہی تھی اور ایک قیامت منگول گھوڑوں کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ وہ جس طرف کا رخ کرتے وہاں لرزہ خیز چیخوں اور آگ کے شعلوں کے

فیصل پر گرنے لگیں۔ روسیوں نے نیچے جھانک تو صحرائے گوبی کے وحشی زندگی اور موت سے بے پرواہ اوپر چڑھے آ رہے تھے۔ کہیں نزدیک سے کوئی روسی سالار پہنچا۔

”سپاہیو! انہیں روکو۔ اگر اب انہیں نہ روکا تو کچھ باقی نہ رہے گا شہاباش ہمارو“ جانیں لڑا دو۔ قوم کی مائیں اور بیٹیاں تمہاری جاں نثاری کے سہارے پر ہیں۔“

روسیوں نے منگولوں کو روکنے کے لیے واقعی جانیں لڑا دیں۔ سخت گولا باری اور تیرا اندازی سے بے پرواہ ہو کر فیصل پر کھڑے ہو گئے اور اوپر چڑھتے ہوئے منگولوں کو نیچے گرانے کی کوشش کرنے لگے..... لیکن اوپر چڑھنے والے انسان کہاں تھے۔ وہ تو خونخوار چھپکیں تھیں یا زہریلے سانپ تھے جو پھنکار رہے تھے اور ریگتے آ رہے تھے اور وہ ایک دو بھی نہیں تھے۔ سینکڑوں تھے لاتعداد تھے۔ عین اس وقت پر بڑے دروازے پر شہزادہ دوم نے چلا کر حکم دیا۔ مشرقی فیصل کے مکندار سے کمک طلب کرو۔ برق رفتار گھوڑے مشرقی حصے کی طرف بڑھے، لیکن اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ قضا اہل شر کو مہلت دینے کو تیار نہیں تھی۔ خونخوار شکلوں والے منگول، سینگوں والی آہنی خودیں پہنے اوپر چڑھ آئے۔ ان کے جسموں پر چرمی زہریں تھیں اور ہاتھوں میں تل میں ڈوبی ہوئی تلواریں یہ تلواریں نہیں تھیں۔ فرشتہ اجل کی آنکھیں تھیں جو بد حواس روسی ہماروں کو چن چن کر مار رہی تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے منگولوں نے فیصل کے ایک حصے پر قدم جمالیے اور روسیوں کے سر پہنے ہوئے پھلوں کی طرح فیصل کے دونوں اطراف گرنے لگے۔

اباقتہ اس وقت فیصل کے چوتھے دروازے پر برسرِ پیکار تھا۔ اس کی تلوار منگولوں کے درمیان بجلی کی طرح کوند رہی تھی۔ اس نے دھال پھینک دی تھی اور دونوں ہاتھوں سے تلوار چلا رہا تھا۔ وہ دوشیوں سے دوشیوں کی طرح لڑ رہا تھا۔ ہر منگول اس کے لئے سردار بو خالی، اودھانی یا چغتائی خاں تھا۔ وہ دیوانہ وار ان کا خون اچھال رہا تھا۔ اچانک اسے تلواروں کی سماعت شکن جھنکار کے درمیان اسد کی آواز آئی۔ وہ اسے مدد کے لیے پکار رہا تھا۔ ایک منگول کا سر اڑا کر وہ تیزی سے اسد کی طرف لپکا۔ اسد ایک کند کو فیصل سے نیچے پھینکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کم از کم پانچ منگول اس کند سے لٹکے ہوئے تھے۔ اباقتہ اور اسد نے زور لگا کر کند فیصل سے پھرا دی۔ پانچوں منگول بلندی سے پھرتلی زین پر گرے اور ہلاک ہو گئے۔ اس دوران اباقتہ کی نظر ایک اور کند پر پڑی وہ اسد کے ساتھ اس دوسری کند کی طرف لپکا اور چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ یکایک ایک قیامت خیز شور نے انہیں اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ انہوں نے گھوم کر دیکھا اور سکتے ہیں نہ گئے۔ جنوب کی طرف فیصل کے دو دروازے کھل گئے تھے اور منگول سیلاب کے سرکش ریلوں کی طرح





ہماؤ کے رخ بنے گئے۔ چوسردار یونق نے سنبھال رکھے تھے۔ اہلدار اسد کشی کے درمیان کھڑے دور مشرق کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کوئی ایک کوس اُنے پاٹری ہا۔ ایک تنگ دوسے کی صورت میں فسیل کے نیچے سے گزرتا تھا۔ اس مقام پر فسیل بڑے بڑے تنگی ستونوں پر ایستادہ تھی۔ تیرگی میں یہ مقام نظروں سے اوجھل تھا مگر فسیل پر روشن مشعلیں نظر آ رہی تھیں۔ دوپہر تک جاری رہنے والی بارش کے سبب ہلے میں پانی کا ہماؤ خاصا تیز تھا۔ ابھرے ہوئے پتھروں سے کشتی کو بچانے کے لیے یونق کا جسد وجد کرتا پڑ رہی تھی..... بالآخر وہ فسیل کے قریب پہنچ گئے۔ اس مرحلے سے گزرتا خلاصہ شوار تھا۔ ان کے دل شدت سے دھڑک رہے تھے۔ ایاتہ نے سب کو لینے کی ہدایت کی اور خود بھی لیٹ گیا۔ یونق نے گھٹے کھول کر چاردا ان کے اوپر اس طرح پھیلا دیا کہ وہ مکمل طور پر چھپ گئے جب وہ فسیل کے نیچے سے گزرنے لگے تو وہاں موجود محافظ تانابوں نے انھیں روک لیا۔

”کون ہے؟“ ایک تانابی نے فسیل کے اوپر سے ایڈ آواز میں پوچھا۔

یونق نے تلواریں منگولی میں جواب دیا۔ ”میں باتو کے تومان کایک صدی سردار ہوں۔ اصطبل کے لیے چاردا لایا ہوں۔“

کنارے پر کھڑے محافظوں نے مشعلوں کی روشنی کشتی پر ڈالی۔ یونق کے جسم پر ایک انگوت کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ لہذا محافظوں نے سمجھا کہ یہ مکمل لشکری ہے اور اس نے وردی اتار رکھی ہے مطمئن ہو کر انھوں نے اسے آگے جانے کی اجازت دے دی۔ فسیل سے آگے وہ کوئی ایک کوس تک پہنچاؤ ہالے میں سفر کرتے رہے۔ یہاں تک کہ ان کی کشتی ابھرے ہوئے پتھروں میں اٹکنے لگی۔ انہوں نے کشتی بھڑی اور گھٹے گھٹے پانی میں چلنے ہوئے نالے سے باہر آ گئے۔ وہ خطرے کی حدود سے آگے آچکے تھے۔ تہہ مال دلائی میر کی فسیل دور رہ گئی تھی۔ ابھی تک شہر میں کہیں کہیں شے اٹھ رہے تھے۔ فسیل کے اندر اور باہر منگول فوج کا جشن منانے میں مصروف تھے۔ اتنی دور سے بھی انہیں منگولوں کی ناچتی ہوئی مشعلیں دکھائی دے رہی تھیں۔ اس علاقے میں منگولوں سے مذہبھڑ کا قوی امکان تھا لہذا انہوں نے اونچے اونچے برف پوش ٹیلوں میں نہایت احتیاط سے سفر شروع کیا۔ سب خاموش تھے۔ ان کے دل بچھڑنے والوں کی باتیں آنسو بہا رہے تھے۔ منشا کا حال زیادہ پتلا تھا۔ ماسکو میں اس نے اپنے چچا اور اپنی عزیز سہیلی کی قربانی دی تھی۔ یہاں اس کا پورا خاندان منگولوں نے گاجر مولیٰ کی طرح کٹ دیا تھا۔ کتنے والوں میں اس کے دونوں بھائی شہزادہ اول و دوم بھی شامل تھے۔ کچھ بھی تھا وہ آفران کی بہن تھی۔

پھر وہ چاروں مل کر بہ آہستگی کشتی کو پانی تک لے آئے۔ کشتی میں دو بڑے بڑے تھیلے بھی تھے جن میں خشک راشن بھرا ہوا تھا۔ اس دوران ایک جانب گھوڑوں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ سب چکر کی اوٹ میں ہو گئے۔ علی والا تیر کمان اب ایاتہ کے ہاتھ میں تھا۔ وہ ایک پتھر کے عقب میں اونڈھا لینا تھا اور اس کی عقابی نظریں بلندی پر مرکوز تھیں۔ گھوڑے اب بالکل کنارے پر پہنچ چکے تھے پھر انھیں منگے اندھیرے میں دوساٹنی ہوئے نظر آئے۔ یہ ایک لڑکی اور لڑکا تھے۔ دونوں سخت گھبراہٹ میں اُدھر اُدھر دیکھ رہے تھے۔ شاید انھیں خدشہ تھا کہ تانابی ان کے تعاقب میں یہاں بھی پہنچ جائیں گے۔ اسد ایاتہ وغیرہ پتھروں کی اوٹ سے نکل آئے اور آواز دے کر ان دونوں کو قریب بلا لیا۔ ان دونوں کے سر بالوں سے محروم تھے اور گلے میں صلیبیں لٹک رہی تھیں۔ نوجوان کے لباس پر خون کے چھینٹے تھے اور لڑکی کا رخسار زخمی تھی۔ زخمی رخسار اور منڈھے ہوئے سر کے باوجود وہ قبول صورت نظر آ رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا وہ واقعی قبول صورت رہی ہوگی۔ ان دونوں کے چہرے ہلدی کے مانند زرد تھے۔ انھوں نے بتایا کہ وہ گرہے میں موجود تھے جب تانابیوں نے وہاں ہلہ بولا۔ انھوں نے تلوار کی زد میں آنے والے ہر شخص کو بے دریغ کٹ کر رکھ دیا۔ کلیسا کے فرش مقتولین کے خون سے سرخ ہو گئے اور تانابیوں کے پاؤں پھسلنے لگے۔

انھوں نے شاہی خاندان کے تمام افراد کو ایک جگہ جمع کیا اور بڑے بڑے کھاناؤں سے ان کی گردنیں مار دیں۔

بلا فرق حسب و نسب اور رنگ و نسل عورتوں کی بے رحمی کی گئی اور معصوم بچوں کو تیزوں پر اچھالا گیا۔

کلیسا میں موجود انسانوں کے جم غفیر میں سے جو چند خوش قسمت بچ کر نکل سکے ان میں یہ لڑکی لڑکا بھی شامل تھے۔ پہلے تو وہ کلیسا کے عقبی دروازے کے پاس خود کو مردہ ظاہر کر کے لاشوں میں پڑے رہے۔ پھر جب عورتوں اور بچوں کی ایک ٹولی بھرا مار کر دروازے سے نکلی تو وہ بھی ان میں شامل ہو گئے۔ نوجوان کا لباس خون سے تر تھا۔ لڑکی کے رخسار پر ایسا نشان تھا جیسے کسی کتے نے کٹ کھایا ہو۔ یہ نشان ایک لڑکی کے رخسار پر نہیں تھا پوری مذہب انسانیت کے رخسار پر تھا جو منگولوں کی حیوانیت کا شکار تھی۔ یہ جابر کی ہر مجبور کے چہرے پر تھی، یہ وحشت کی مشق تہذیب کے بدن پر تھی۔ ہاں یہ ایک زخم بے نہیں تھا، ایک خونی عہد تھا، ایک رحم داستان تھی، ایک تاریخی حادثہ تھا۔

اندھیر گہرا ہونے تک وہ انہی پتھروں میں چھپے رہے پھر کشتی پر سوار ہو کر

اس کی طرف دیکھا پھر اپنا کان دکھایا جو لو کی طرف سے چر کر زخمی ہو گیا تھا۔ رات دست بدست "لڑائی" میں علی کی انگلی متاشا کے بندے میں چلی گئی تھی جس کے بک کان سے خون نکل آیا تھا۔

زخمی کان دیکھ کر علی کی سٹی گم ہو گئی۔ وہ پپ چاپ ابتداء کے پاس چلا آیا۔ اس روز سارا دن اس نے کوئی شرارت نہیں کی۔ اگلے روز بھی گم صم رہا۔ ابتداء کو شک گرا شاید وہ بیمار ہے۔ اس نے پوچھا تو وہ کہنے لگا کہ اب وہ کوئی شرارت نہیں کرے گا۔ اس نے اپنی بے وقوفی سے شہزادی متاشا کو تکلیف پہنچائی ہے۔ ابتداء نے یہ بات متاشا کو پہلی تو وہ دلکشی سے مسکرا دی۔ تھوڑی سی دیر بعد وہ علی کو اپنے پاس بٹھائے اس سے ملنی بیٹھتی باتیں کر رہی تھی۔ شہزادی کی مہربانی پر علی کا چہرہ کھل اٹھا۔ وہ ایک بار پھر چمکنے لگا۔ متاشا نے اسے گود میں بھر کر سینے سے لگایا اور اس کا منہ چوم لیا۔ ایسا کرتے ہوئے وہ کن انکیوں سے ابتداء کو دیکھ رہی تھی۔ ابتداء نے بھی یہ منظر دیکھا اور جلدی سے منہ پھیر لیا۔ اسے یاد تھا کہ اسی متاشا نے ایک روز علی کے قریب بیٹھنے سے انکار کر دیا تھا۔ مگر آج وہ اس کا منہ چوم رہی تھی شاید اس لیے کہ ابتداء علی سے پیار کرتا تھا اور وہ ابتداء کو پسند کرنے لگی تھی۔ ابتداء کے کان وہ الفاظ بھولے نہیں تھے جو منگول حملے سے قبل متاشا نے گھوڑا گاڑی میں اس سے کہے تھے۔ "ابتداء! ہم تم سے محبت کرتے ہیں۔" شاید انہی الفاظ کی باز گشت تھی جو متاشا کی ہلکوں کو ہر وقت جھکائے رکھتی تھی۔ جو نئی ابتداء سے اس کی نگاہ ملتی تھی ایک شفق اس کے لب و رخسار کو ہم رنگ کر دیتی تھی۔

ابتداء نے علی کو آواز دی۔ "علی! اوہر آؤ۔" وہ متاشا کی گود سے نکلا اور زمین پر لیٹے سردار یورق کو پھلانگتا ہوا ابتداء کے پاس چلا آیا۔ ابتداء نے پوچھا۔ "کیا باتیں ہو رہی تھیں۔"

وہ کہنے لگا۔ "بھائی جان! شہزادی پوچھ رہی تھیں کہ دلدادی میر میں جب نوزن بارخ نے سارے بچے بیچ دیے تھے تو تم اتنے روز بیٹنے سے کیسے بچ رہے؟" علی بولا۔ "میں نے کہا ایک تو میرا سر بیٹھا ہوا تھا دوسرے جب بھی کوئی مجھے دیکھنے کے لیے آتا تھا میں اپنا منہ یوں بنا لیتا تھا۔" اس کے بعد علی نے اپنا منہ ٹیڑھا کر کے اس طرح ابتداء کو دکھایا کہ اسے ہنسی روکنا مشکل ہو گئی۔ علی نے کہا۔

"بھائی جان! میں آج سے شہزادی متاشا کے پاس سویا کروں گا۔"

ابتداء نے پوچھا۔ "وہ کیوں؟"

علی بولا۔ "اس لیے کہ انہیں رات کو زار لگتا ہے۔ آپ میرا تیر کمان مجھے دے

اس کا کھجور ان کے غم میں پٹھا جا رہا تھا۔ وہ اپنے خاندان کے ایک ایک فرد کو یاد کر کے آنسو بہا رہی تھی۔ اب دنیا میں اس کا واحد سارا اس کا باپ تھا۔"

..... رئیس اعظم کنیا یوری۔ جو دار الحکومت پر گزرنے والی قیامت سے بے خبر کسی جگہ منگولوں کے خلاف ہتھیار اور فوج جمع کرنے میں مصروف تھا۔ "آہ میرے پیارے باپ۔" متاشا نے بڑے درد سے سوچا۔ "آپ کہاں ہیں آپ کا گلشن اجڑ گیا۔ پھول نوج لیے گئے۔ کوئلیں پاؤں تلے روند دی گئیں۔ پودے جڑوں سے اکھاڑ لیے گئے۔ اے باغبان تو کہاں رو گیا؟"

نوجوان لڑکا اور لڑکی بھی خاموش تھے۔ وہ دونوں بہن بھائی تھے۔ لڑکی بڑی تھی اور لڑکا چھوٹا۔ ان کا پورا گھرانہ اس یلغار میں کٹ گیا تھا۔ اس حادثے کا الٹا پھلو یہ تھا کہ لڑکی اور لڑکے کا باپ جو ایک فوجی افسر تھا کئی برس کی گمشدگی کے بعد صرف دو ہفتے پیشتر گھر واپس آیا تھا۔ وہ منگولوں کی پہلی یلغار میں گم ہو گیا تھا۔ یاد رہے کہ یہ منگولوں کی دوسری یلغار تھی اس سے پہلے 1223ء میں بھی انہوں نے دوس پر چڑھائی کی تھی لیکن زیادہ نقصان پہنچانے بغیر سرحدی علاقوں سے واپس چلے گئے تھے (ابھی وہ جی بھر کر اپنے پیچھے باپ کی صورت بھی نہ دیکھ سکے تھے کہ اسے موت کے پردے نے ہمیشہ کے لیے چھپا لیا تھا۔ لڑکی کے آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ اس کا نام شیرزی کولت اور اس کے بھائی کا نام رانیل تھا۔

خفت سرد موسم میں انہوں نے شب و روز اپنا سفر جاری رکھا۔ کھانے کا سامان کافی نہیں تھا لیکن راستے میں ابتداء اور اسد نے شکار کا سلسلہ جاری رکھا جس سے انہیں خوراک کی کمی نہیں آئی۔ رات کو وہ بیرے کے لیے کوئی نہ کوئی غار یا کھوہ تلاش کر لیتے۔ دن چڑھتے ہی اپنے پاؤں پر "سوار" ہو کر آگے بڑھے لگتے۔ علی کی معصومانہ حرکتوں اور باتوں نے ان کے دلوں کا بوجھ بہت حد تک ہلکا کر دیا تھا۔ وہ ہر بل کچھ نہ کچھ کرتا رہتا تھا۔ اس کی زبان اور ہاتھ پاؤں اسی وقت ساکت ہوتے تھے جب وہ سو جاتا تھا کبھی کبھار سوتے میں بھی کوئی تماشا کر جاتا تھا۔ ایک روز نصف شب کو وہ اٹھا اور خیمہ کے عالم میں تاتاریوں سے لڑائی شروع کر دی۔ ہوا میں خیالی تگوار چلاتا ہوا وہ متاشا پر جا پڑا اور دست بدست لڑائی شروع کر دی۔ متاشا جیتی ہوئی بیدار ہو گئی۔ ابتداء نے جھپٹ کر علی کو قابو کیا۔ اس کے گالوں پر چپٹ لگائے تاکہ وہ ہوش میں آسکے۔ ہوش میں آکر اس نے حیرت سے ارد گرد دیکھا اور اطمینان سے بستر پر پڑ کر سو گیا۔ صبح جب ابتداء نے اسے بتایا کہ رات اس نے کیا عمل کھلایا ہے تو سخت پریشان ہوا اور جاکر متاشا سے معافی مانگنے لگا۔ متاشا نے مصنوعی خفگی



ایاتہ ☆ 274 ☆ (جلد دوم)

دیں۔ میں رات جاگ کر دونوں لڑکیوں کا سپروہ دیا کروں گا۔  
 ”دونوں لڑکیاں کون؟“ اسد نے آنکھیں نکال کر پوچھا۔

”میری شہزادی مناشا اور شیرزی۔“

قریب سے یورق نے کہا۔ ”تم بخت یہ لڑکیاں ہیں۔ تجھ سے تو تین گنا عمریں ہیں ان کی۔“

علی نے انکار کر کہا۔ ”کچھ بھی ہے۔ ہیں تو عورتیں“ مرد پھر مرد ہوتا ہے۔“  
 یورق نے کہا۔ ”ٹھیک ہے“ ”مرد“ صاحب۔ تم لڑکیوں کا سپروہ دیا کرو“ ہم سویا کریں گے۔“

..... اس رات جب انہوں نے ایک برباد شدہ فوجی چوکی کے کھنڈر میں سیرا کیا تو علی واقعی سپرداری پر آمادہ ہو گیا۔ اس نے اپنا بچوٹا مناشا اور شیرزی کے قریب بچھالیا اور تیر کمان گود میں رکھ کر اکڑوں بیٹھ گیا۔ کتنے لگا آپ سب سو جائیں۔ میں آج ساری رات جاگوں گا۔ پلک تک نہیں جھپکیوں گا اور سپروہ دوں گا۔“  
 مناشا اور شیرزی اس کی باتیں سن سن کر مسکرا رہی تھیں۔ شیرزی کو لٹ نے مزاحیہ انداز میں کہا۔ ”علی بھائی جان! اگر آپ کو نیند آگئی تو؟“  
 یورق نے قریب سے لقمہ دیا۔ ”اتنی حسین عورتوں کے پاس لیٹے ہوئے“ ”مرد“ کو نیند آتی نہیں سکتی۔“

شیرزی تو یورق کی فارسی نہیں سمجھی لیکن مناشا کے عارض گل رنگ ہو گئے۔ اس نے جھینپ کر منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ علی کچھ دیر تو طمطراق سے بیٹھا رہا مگر پھر ابھی وہ سب جاگ ہی رہے تھے کہ اسے نیند نے آیا۔ اس کی پشت دیوار سے جا لگی اور آنکھیں بند ہو گئیں۔ مناشا نے اسے سیدھا کر کے لٹایا..... وہ صبح تک بلکہ دن چڑھے تک پاؤں پھیلانے سویا رہا۔ یہاں تک کہ اباقہ کو اسے جھنجھوڑ کر جگانا پڑا۔

☆-----☆-----☆

ان کا سفر برف زار میں بھٹکنے ہوئے آہو کا سفر تھا۔ ایسا آہو جس کے عقب میں خونخوار بھیڑیے ہوں۔ انہیں کچھ معلوم نہیں تھا کہ کدھر جانا ہے۔ عقب میں منگول تھے اور سامنے برفانی وسعتیں۔ مناشا کا قیاس تھا کہ رئیس اعظم سٹ کے شرم میں موجود ہیں۔ اس قیاس تھا کہ سارے وہ اندازے سے سٹ کی سمت رواں تھے، مگر پانچویں روز انہیں اندازہ ہوا کہ وہ راستے سے بھٹک گئے ہیں۔ یہ حقیقت نہایت حوصلہ شکن تھی کہ ایک نیم دائرے میں سفر کرتے ہوئے وہ پھر ولادی میر کی سمت جا رہے تھے۔ اس روز انہوں نے

ایاتہ ☆ 275 ☆ (جلد دوم)

دوپہر کے وقت ہی سفر کا سلسلہ منقطع کر دیا اور ایک کشتی غار میں ڈیرے ڈال دیے۔ خوراک تقریباً ختم ہو چکی تھی اور برفانی طوفان کے آثار بھی تھے۔ راتیل اور علی کو مناشا اور شیرزی کو لٹ کے پاس چھوڑ کر اباقہ اسد اور یورق شکار کی تلاش میں نکلے ان کی واپسی شام سے ذرا پہلے ہوئی۔ دونوں شکار ڈھونڈنے میں ناکام رہے تھے۔ ان کے غالی ہاتھ دیکھ کر سب کے چہرے پر مایوسی دوڑ گئی۔ مگر ابھی ایک امید بانی تھی۔ اباقہ واپس نہیں آیا تھا۔ ممکن تھا اسے کہیں شکار مل جاتا۔ موسم اب بے حد زراب ہو چکا تھا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے برف باری بھی شروع ہو گئی۔ سب اباقہ کے بارے پریشان ہونے لگے۔ خاص طور پر مناشا کی آنکھوں سے سخت بے قراری جھانک رہی تھی۔ اس کی نظریں یار بار غار کے دہانے پر رکھے پتھر کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ پرنفٹل چہرے کی وجہ پر اضطراب کی چھاؤں نے عجیب رنگ بکھیر دیے تھے۔ اس کے سفید موتوں جیسے دانت بے خیالی میں بار بار احمس لبوں کو کاٹ رہے تھے۔ انجانے اندیشے بھی کے ذہنوں میں آگ آئے تھے۔ کہیں اس کی لڑ بھینچتا ماما یوں سے نہ ہو گئی ہو..... کہیں اسے بھیڑیوں نے نہ گھیر لیا ہو۔ اس برف زار میں گام گام پر ایسے اندھے کنویں بھی موجود تھے کہ جن کے دہانوں کو برف کی پتلی ترے نے دھانپ رکھا تھا۔ قدم پڑتے ہی انسان غار قضا میں جا کر آتا تھا۔

غار سے باہر طوفانی ہوائیں چنگھاڑنے لگی تھیں۔ آخر اسد بے قرار ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا اور دہانے کی طرف چل دیا لیکن ابھی وہ دہانے سے دور ہی تھا کہ باہر سے انسانی آواز سنائی دی۔ طوفان کے شور میں لپٹی ہوئی یہ آواز ان کے لیے مژدہ جلا فزا تھی۔ اسد اور یورق نے آگے بڑھ کر دہانے پر رکھا ہوا ذلتی پتھر ایک پتب کھسکا دیا۔ شام کے جھٹ پنے میں اباقہ دہانے پر کھڑا تھا مگر وہ بھی غالی ہاتھ تھا۔ اس کے کندھے پر شکار کا بوجھ نہیں تھا۔ انہیں قدرے مایوسی ہوئی مگر اس مایوسی کی حیثیت اس ٹھانیت کے ساتھ کچھ نہ تھی جو انہیں اباقہ کو صحیح سلامت دیکھ کر حاصل ہوئی تھی۔

”اندرا آجاؤ اباقہ!“ یورق نے کہا۔

مگر اباقہ اپنی جگہ کھڑا رہا۔ تب یورق نے ہاتھ کی مثل ذرا بلند کی اور مناشا شیرزی کے حلق سے ایک ساتھ جھج نکل گئی۔ ان کے وہم گمان میں بھی نہ تھا کہ اندر آنے والا شخص اباقہ کی بجائے ایک خونخوار منگول ہو گا۔ مشعل کی روشنی میں ان کی آنکھیں زہریلے ناگ کی طرح چمک رہی تھیں۔ پھر اس سے پہلے کہ یورق یا اسد میں سے کوئی اس پر جھپٹتا وہ واپس مڑا اور چلا ہوا باہر نکل گیا۔ اسد نے اپنی رفتار سے اس کا تعاقب کیا۔ منگول نے بھاگتے بھاگتے اپنی کمان پر تیر چڑھایا اور ہوا میں چھوڑ دیا۔ یہ جھدے ہوئے منہ

کا مخصوص تیر تھا۔ ایسے تیروں سے سینی کی تیز آواز برآمد ہو کر منگولوں کو خطرے سے آگاہ کرتی تھی۔ اسد نے بھاگتے بھاگتے اپنا تیر منگول کی پشت میں گھونپ دیا۔ وہ ایک بھیاں تک چنچ کے ساتھ اندر سے منہ برف پر گرا اور جان کنی میں ترس پڑا۔ تاہم مرتے مرتے وہ اپنا کام کر گیا تھا۔ اسد نے دیکھا کہ نشیب میں کم از کم چالیس گھڑ سوار برف کی چادروں پر سیاہ عفریتوں کی طرح غار کی طرف بڑھتے چلے آ رہے تھے۔ اسد نے اندازہ لگایا کہ یہ شکاری ہیں جو منگول لشکر سے علیحدہ ہو کر تفریح طبع کے لیے نکلے ہوئے ہیں۔ وہ مڑا اور پوری قوت سے بھاگتا ہوا غار میں پہنچا۔ اندر داخل ہوتے ہی اس نے یوق اور رائیل کے ساتھ مل کر پتھر غار کے دہانے پر برابر کرنے کی کوشش کی۔ اب یہ بنانے کی ضرورت نہیں تھی کہ منگول حملہ آور ہو رہے ہیں۔ ان کی وحشت ناک چیخیں غار میں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ وہ ہر لمحہ قریب آ رہے تھے ابھی انہوں نے پتھر ٹھیک طرح برابر نہیں کیا تھا کہ منگول سواروں نے بلند بول دیا۔ غار میں داخل ہونے کے لیے وہ پتھر کو اندر کی طرف دھکیلنے لگے۔ اسد، یوق اور رائیل اندر سے زور لگا رہے تھے۔ پتھر کا اپنا وزن بھی ان کے پلوں میں تھا۔ مگر کثرت تعداد نے پڑا منگولوں کی طرف جھکا دیا۔ ایک گڑ گڑاہٹ کے ساتھ وزنی پتھر غار میں لڑھک آیا۔ اس کے ساتھ ہی مناشا اور شیرزی کی چیخیں غار میں گونجیں۔ اسد نے اللہ اکبر کا نعرہ مستانہ بلند کیا اور ہر خطرے سے بے نیاز ہو کر دشمن پر ٹوٹ پڑا۔ یوق اور رائیل نے اس کا بھرپور ساتھ دیا۔ منگول جو انہیں روند کر اندر آ جانا چاہتے تھے، دہانے سے آگے نہ بڑھ سکے۔ اس وقت اسد نے دیکھا کہ شیرازی مناشا بھی "تکوار سونت کر دشمن کے مقابلے میں آگئی ہے۔ ان لمحوں میں وہ واقعی کسی ملک کی پُر جلال ملکہ دکھائی دے رہی تھی۔ ایک منگول نے اس کا تہ دار ڈھال پر روک کر اس کی تکوار والی کلائی تھام لی۔ مگر اس لمحے عقب سے علی برآمد ہوا اور نہایت بے خوفی سے اس نے ایک تیر منگول کی پشت میں داخل کر دیا۔ ایک گز کے فاصلے سے چلایا ہوا تیر منگول کو رانی عدم کر گیا۔ مگر اس دوران اور منگول تکواریں سونت کر اندر گھس آئے اور لڑائی کا پانسہ ان کے حق میں پلٹ گیا۔ ایک منگول نے علی پر تکوار کا وار کیا اور وہ اپنی مکان سمیت اچھل کر آگ کے قریب گرا۔ ایک دوسرے منگول نے نہایت درندگی سے شیرزی کے بھائی رائیل کا سرتن سے جدا کر دیا۔ چار صحت مند منگولوں نے بوڑھے سردار یوق کو گھیر لیا۔ یہی وہ وقت تھا جب اہانتہ ایک پہاڑی بکرا کندھے پر لادے غار کی طرف واپس آ رہا تھا۔ اس نے نشیب سے دیکھا کہ گھڑ سوار تاروں نے دہانے کو گھیر رکھا ہے اور پُر آشوب برفانی ہوا پر تکواریں کی جھکارتیں رہی ہے۔ اس نے شکار برف پر پھینکا اور تکوار نکال کر غار

کی طرف پلکا۔ چند گز آگے اسے ایک خالی گھوڑا نظر آیا۔ گھوڑا اسی سوار کا تھا جسے اسد نے نیزا مار کر ہلاک کیا تھا۔ اہانتہ زقند لگا کر گھوڑے پر بیٹھا اور تند گولے کی طرح ڈھولان پر چڑھتا چلا گیا۔ بلندی پر پہنچ کر اسے احساس ہوا کہ عقیم تعداد میں کافی زیادہ ہے اور اس نے اسد، یوق وغیرہ کو گھیرا ہوا ہے۔ تب اس کی نگاہ ایک فربہ اندام منگول پر پڑی اور وہ پہچان گیا۔ یہ بودی تھا، چٹائی خال کا گنا اور مارینا کا سوتلا بیٹا۔ نہایت سفاک اور خونخوار کسی عام آدمی کے لیے اس کی دید ہی موت تھی، مگر اہانتہ کے لیے اس کی وحشت خباثت اور طاقت کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اس نے چلا کر بودی کو آواز دی۔ یہ آواز زور پکڑتے طوفان کی ہم نوا ہو کر برف پوش نیلوں میں گونجتی چلی گئی۔

"بودی! میں سیسل ہوں۔ پہچان لیجئے۔ میں اہانتہ ہوں۔ تیرے باپ کی عزت کا قاتل۔"

"تیرے باپ کی عزت کا قاتل۔" یہ الفاظ باز گشت بن کر نیلوں میں گونے۔ تادور بودی نے گھوم کر اہانتہ کی طرف دیکھا۔ اس کی تکوار خود بخود نیام سے باہر آ گئی۔ قیمتی بات تھی کہ وہ اہانتہ کی آواز پہچان گیا ہے۔ اہانتہ نے نے مزید یقین دہانی کے لیے اپنی ٹوپی سر سے اتار کر ہاتھ میں لے لی۔ اس کے دراز گیسو برفانی ہوا میں لہرائے اور نیم تاریکی میں اس کا بیوا صاف پہچانا جانے لگا۔ بودی کی مضطرب آواز طوفان کا شور چیرتی چلی گئی۔

"پکڑو اس بد بخت کو۔ خبردار! جانے نہ پائے۔"

اہانتہ نے گھوڑا موڑا اور نیلے سے اتر کر مخالف سمت میں بھاگا۔ منگولوں نے مخصوص جنگی نعرے کے ساتھ اس کا تعاقب کیا۔ اہانتہ نے گھوم کر دیکھا غار کا دہانہ۔ اب خالی تھا وہ حملہ آوروں کی نصف سے زائد تعداد کو اپنے پیچھے لگانے میں کامیاب رہا تھا۔ قدرے مطمئن ہو کر اس نے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی اور برفانی بھول بھلتوں میں داخل ہو گیا۔ برف پوش زمین پر گھوڑوں کی ٹانگیں کسی شادیانے کی دھما دھم پیدا کر رہی تھیں۔ یہ موت کا شادیانہ تھا ایک غصہ مری ہوئی بخت موت کا تعاقب ایک غصہ مری ہوئی بخت موت کر رہی تھی۔ اہانتہ کے پیچھے بیس گھڑ سوار سیسل بلا فیزیکی طرح لپکے چلے آ رہے تھے۔ انہیں کچھ معلوم نہیں تھا کہ صحراؤں اور برف زاموں کا ہمزاد ان کے ساتھ کیا کرنے والا ہے۔

وہ انہیں پہلے سیدھا بھاگتا چلا گیا۔ پھر ایک موڑ پر اس نے دفعتاً گھوڑا روک لیا۔ منگول شکاری تکنوں کی طرح اس کے پیچھے آ رہے تھے۔ پھر ٹاپوں کی دھما دھم پکاک تبدیل ہو گئی۔ آہنگ کی یہ تبدیلی ایک زبردست حادثے کی خبر دے رہی تھی۔ گھوڑوں کے سون



کے نیچے اب ٹھوس برف نہیں عمیق اور جان لیوا خلا تھا۔ مگر گھڑسوار بوش تعاقب میں اس تبدیلی کو خاطر میں نہیں لائے۔ یکایک ایک گونج کے ساتھ پانچ گھڑسوار نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ ان کی آخری چیخیں اور ان کے گھوڑوں کی ہنہانٹ طوفان کے شور میں اسی طرح دب گئی جس طرح وہ خود برف کی گمراہیوں میں دفن ہوئے۔ باقی گھڑسواروں نے فوراً گھوڑے روکے اور غضبناک ہو کر اباقہ پر ٹوٹ پڑے۔ اباقہ جو قدرے بلندی پر تھا کو ہی ندی کی طرح پھینکا کر ان پر بھینا اور پھیلے بے میں دو منگولوں کو برف پر لہا لٹا گیا۔ ان کے گھوڑے اچھلتے ہوئے بھاگے اور بد قسمتی سے وہ بھی اسی برفانی غار میں جا گرے۔ چٹائی کے بیٹے بودی نے ایک ساتھی کے ساتھ عقب سے اباقہ پر حملہ کیا۔ یہ ایک شدید حملہ تھا۔ اگر اباقہ عقب سے ہوشیار نہ ہوتا تو بودی کا وزنی کھڑا اس کا سر توڑ چکا تھا مگر اباقہ نے نہ صرف اپنا سر بچایا بلکہ ڈھال سے بودی کے گھوڑے کی کپٹی پر ایسی خوفناک ضرب لگائی کہ وہ اپنی زباں میں الاماں پکارتا اسی برف کی طرف بھاگا جس کے نیچے عمیق گڑھا پانچ انسانوں اور سات گھوڑوں کو لٹک چکا تھا۔ بودی نے جب یہ دیکھا کہ گھوڑا اسی گڑھے کی طرف لپکا جا رہا ہے اور روکنے کے باوجود نہیں رکتا تو اس نے نہایت بدحواسی میں نیچے چھلانگ لگا دی۔ یہ گھوڑا بھی اپنے انجام کو پہنچا۔ اس دوران اباقہ نے نہایت برق روی سے حملہ کر کے دو منگولوں کو جنم واصل کر دیا تھا۔ پھر مکمل شجاعت اور بے خوفی سے اس نے منگول شہر سواروں کا گھیرا توڑا اور بلا کی تندی سے ایک جانب بھاگ کھڑا ہوا۔ بودی نے ساتھیوں کو لٹاکر اس کے تعاقب کا حکم دیا۔ بخ بستہ اندھیرے میں مملک برف پر ایک بار پھر موت نے موت کا تعاقب شروع کر دیا۔ اباقہ اوندھا ہو کر اپنے گھوڑے کی گردن سے چپکا ہوا تھا۔ گاہے گاہے سنسناتے تھے اس کے دائیں بائیں سے گزر رہے تھے۔ پھر جوئی اس نے ایک موڑ پر اپنا رخ تبدیل کیا۔ گھوڑا کریناک انداز میں ہنہانٹا اور اچھل کر رہ گیا۔ ایک تیر اس کی گردن میں پیوست ہو چکا تھا۔ مگر وفادار جانور نے ایک نازک موقع پر اپنے سوار کو مشکل میں نہیں ڈالا۔ گھائل ہونے کے باوجود اباقہ کے اشارے پر وہ بھاگتا چلا گیا۔ اب وہ دو پہاڑیوں کے درمیان سے گزر رہے تھے۔ برفانی طوفان شدت اختیار کر چکا تھا۔ اچانک اباقہ کی نگاہ دائیں جانب بلندی کی طرف اٹھ گئی۔ ایک دیوہیکل برفانی تودہ گونج دار آواز میں پھسلتا ہوا نیچے آ رہا تھا۔ ان ڈھلوانوں پر ایسے تودے ہمہ وقت پھسلتے رہتے تھے لیکن یہ ایک بہت بڑا تودہ تھا۔ اباقہ کا جسم سنسناتا گیا۔ وہ جس درے سے گزر رہا تھا۔ تودے کو وہیں آ کر گرنا تھا۔ ایک ساعت کے اندر اندر اباقہ کو فیصلہ کرنا تھا کہ وہ رکے یا نکل جائے۔ پھر اس کی سیلاب طبعی نے اسے آگے بڑھنے پر اکسایا۔

وہ بغیر رکے دندناتا ہوا درے میں لپکتا چلا گیا۔ ڈھلوان پر پھسلتا ہوا تودہ میب گزرا ہٹ سے نشیب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ گھوڑا بھی جیسے اس ساعتوں کی تدریجیت جان چکا تھا۔ وہ جسم و جان کی پوری طاقت سے اڑا چلا جا رہا تھا۔ بالآخر وہ درے سے صاف نکلے میں کامیاب ہو گیا۔ پُر ہول گزرا ہٹ سے ڈھروں برف نے درس میں گر کر اسے مسدود کر دیا۔ اباقہ جانتا تھا بودی اور اس کے ساتھی تودہ گرتے دیکھ کر پیچھے ہی رک گئے تھے۔ مگر جب اس نے مرکز دیکھا تو ایک گھڑسوار چند قدم کے فاصلے پر نظر آیا اس کا گھوڑا بھی اباقہ کے گھوڑے کی مانند بری طرح ہانپ رہا تھا۔ یہ ایک دراز قد منگول تھا جو بوش تعاقب میں اباقہ کے ساتھ ہی اس طرف نکل آیا تھا۔ اب وہ اپنے عقب میں دیکھ دیکھ کر بدحواس ہو رہا تھا۔ اس کے عقب میں سوائے برف کے اور کچھ نہیں تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ اب اسے تنہا جنگجو شخص کا مقابلہ کرنا ہو گا۔

باقہ نے گھوڑا گھمایا اور تلوار سونت کر اس کے مقابل اُٹھایا۔ اس طوفانی شام کے جھٹ پے میں وہ گہری نظروں سے ایک دوسروں کی طرف دیکھ رہے۔ اچانک منگول نے شکستہ آواز میں کہا۔ ”باقہ! میں نے تمہارے بارے بہت کچھ سنا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم جیسے شجاع سے معرکہ آرائی کروں۔ بلکہ میں اس قابل ہی نہیں کہ تم سے لڑ سکوں۔“ اباقہ سمجھ گیا کہ یہ مقابل اس سے جان بخشی کی درخواست کر رہا ہے مگر وہ کسی صورت اسے معاف کرنے کو تیار نہیں تھا۔ اس نے نہایت سفاکی سے کہا۔ ”تلوار منبھال منگول زادے تیری جان صرف اسی صورت میں بچ سکتی ہے کہ تو مجھے مار ڈالے۔“ منگول کو جان کے خوف نے گھمائیے پر مجبور کر دیا۔ وہ بولا۔ ”باقہ مجھے مار کر تجھے کچھ حاصل نہ ہو گا۔ اگر تو چاہتا ہے تو میں یہ گھوڑا خود تجھے دے دیتا ہوں۔“ اباقہ غرایا۔ ”ذلیل انسان! تیری کوئی پیشکش میرا ارمان نہیں بدل سکتی۔ میں زمین سے ایک مردود کا بوجھ ضرور کم کروں گا۔“

وہ تیر کی طرح منگول کی طرف لپکا اور حملہ آور ہو گیا۔ منگول نے آخری کوشش کے طور پر دیوانہ وار تلوار چلائی لیکن وہی ہوا جو وہ پہلے سے ہنہانٹا تھا۔ دفعتاً اباقہ کی شمشیر بے اماں برقی کی مانند اس کے بائیں پہلو پر گری اور اسے بہت تک کاٹ گئی۔ وہ ایک دلدوز جج کے ساتھ برف پر گرا اور ٹھنڈا ہو گیا۔

باقہ نے منگول کی طرف سے فارغ ہو کر اپنے گھوڑے کا جائزہ لیا۔ وہ شدید زخمی تھا۔ اباقہ کو اس کی مدد کا صرف ایک ہی راستہ بھانپا دیا۔ اس نے بڑے پیار سے اس کی گردن تھپتھپائی پھر دل کڑا کر کے وزنی تلوار کا ایک بھر پور وار اس کی گردن پر کیا اور

سرکٹ کر رکھ دیا۔ بے زبان جانور برف زار میں سسک سسک کر مرنے کی اذیت سے بچ گیا تھا۔

دور بند ہو چکا تھا اور متعاقب دستے کی طرف سے اب کوئی اندیشہ نہیں تھا۔ اباۃ نے اطمینان سے دونوں گھوڑوں کی خربینیں (چڑی تھیلے) دیکھیں۔ ایک خربین سے چند تیروں اور ایک بوسیدہ کھیل کے سوا کچھ نہ ملا لیکن دوسری خربین میں خشک گوشت کا ایک ٹکڑا ایک رکالی اور مشعل موجود تھی۔ یہ گوشت کھیل اور مشعل اس بلا خیز سردی میں بڑے کام کی اشیاء تھیں۔ اباۃ نے یہ چیزیں مقتول منگول کے گھوڑے پر رکھ لیں اور آگے روانہ ہو گیا۔

ضروری تھا کہ وہ جلد سے جلد کسی سائے میں پہنچے ورنہ یہ بے مہر سردی اس کا خون رگوں میں جمہد کر سکتی تھی۔ اس کا اندازہ تھا کہ وہ ساتھیوں سے کئی کوس آگے نکل آیا ہے۔ اس موسم اور تیرگی میں ان کا کھوج لگانا کاردار تھا۔ بہتر یہی تھا کہ وہ کہیں ٹھہر کر سویرے کا انتظار کرے۔ پُر ہول ویرانے میں گھوڑے کو آہستہ آہستہ ہانکا وہ مغرب کی طرف بڑھنے لگا۔ برف باری اب اتنی شدید ہو گئی تھی کہ اسے بار بار اپنے کندھے جھاننے پڑ رہے تھے۔ بھوک کسی نوکیلے ٹختر کی طرح اس کے پیٹ میں اترتی ہوئی تھی۔ اس نے خربین میں ہاتھ ڈالا تاکہ گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے ایک دو نوالے کھا سکے، لیکن پھر اچانک اسے اندازہ ہوا کہ کچھ بلندی پر ایک چٹائی سا تباں موجود ہے۔ اس موسم میں یہ ساتباں نعمت غیر مجرب تھا۔ اباۃ نے خربین بند کر دی اور گھوڑے کو بلندی کی طرف موڑ دیا۔ وہ نظروں نظروں میں ساتباں کی موزونیت کا جائزہ لے رہا تھا۔ یکایک ایک آواز سن کر چونک گیا۔ اگر اس کی سماعت نے اسے بدترین دھوکا نہیں دیا تھا تو یہ انسانی آواز تھی۔ اس ہولناک اور جان لیوا ویرانے میں کسی انسان کی موجودگی نہایت سنسنی خیز تھی۔ اباۃ ٹھنک کر رک گیا۔ اس کے کان آواز کی سمت متعین کر رہے تھے کہ دوبارہ وہی آواز سنائی دی۔ کوئی پُر درد لہجے میں کراہا تھا۔ اباۃ گھوڑے کو موڑ کر آواز کی سمت آیا۔ تاریکی میں برف کی سفید چادر پر اسے ایک سیاہ دھبہ دکھائی دیا۔ وہ جست لگا کر گھوڑے سے اتر۔ ایک انسان بے حس و حرکت پڑا دھیرے دھیرے برف کی قبر میں دفن ہو رہا تھا۔ اس میں اتنی سکت نہیں تھی کہ وہ اٹھ کر چند گز دور اس ساتباں تک ہی پہنچ جائے۔ شاید وہ اسی ساتباں تک پہنچنے کے لیے اس طرف آیا تھا مگر نصف بلندی پر پہنچ کر اس کی ہمت جواب دے گئی تھی۔ اباۃ نے خربین سے مشعل نکال کر جلائی اور اس کی روشنی میں نیم مردہ شخص کا چہرہ دیکھا۔ یکایک اس کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔ وہ تصور بھی نہ کر سکتا تھا

کہ اس برفستان میں اس شخص سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ اس کے سامنے طوطم خاں تھا۔ طوطم خاں جو نہ صرف منگول ہونے کی حیثیت سے اس کا دشمن تھا بلکہ رقیب ہونے کی بنا پر بھی واجب القتل تھا۔ اباۃ عالم استغاب میں اسے دیکھتا رہ گیا۔ طوطم اپنے گرد و پیش سے مکمل طور پر بے خبر تھا۔ ہاں کبھی بھی غنودگی یا بے ہوشی کے عالم میں اس کے ہونٹوں سے ایک دردناک کراہ نکل جاتی تھی۔

اباۃ چند لمحے سوچتا رہا، پھر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس کا دشمن جاں اور رقیب روسیہ بے بسی کے عالم میں موت سے دو چار تھا۔ اسے مارنے کے لیے اباۃ کو کسی تردد کی ضرورت نہیں تھی۔ ہاتھ تک ہلانے کی حاجت نہیں تھی۔ وہ صرف اپنے راستے پر آگے بڑھ جاتا، یہی عمل طوطم کی موت تھا۔ مگر کیا وہ ایسا کر سکتا ہے؟ یہ سوال ایک گونج بن کر اس کے پورے جسم میں پھیل گیا۔ وہ کچھ دیر بے حرکت کھڑا سوچتا رہا۔ اس کے ذہن میں وہ منظر گھوم گیا۔ جب عراق چھوڑنے سے پیشتر ایک رات ماریتا اور اباۃ پانڈنی رات میں راز و نیاز کر رہے تھے اور طوطم وہاں پہنچ گیا تھا۔ اس نے گھوڑا ماریتا کے سامنے پھینک کر کہا تھا، ماریتا مجھے قتل کر دو ورنہ میں تم دونوں کو چین سے نہیں رہنے دوں گا۔ ماریتا نے اس وقت نگاہیں جھکالی تھیں۔ اباۃ جانتا تھا ماریتا نے ایسا کیوں کیا۔ ایک طرح اس نے طوطم کی شیطانیت میں ایک کرن کی طرح پھٹکنے والی انسانیت کا اعتراف کیا تھا اور یہ حقیقت تھی کہ طوطم نے اپنے تمام تر ظلم و ستم کے باوجود ماریتا سے شرافت کا سلوک کیا تھا۔ لا تعداد شب و روز ایسے گزرے تھے جن میں ماریتا مکمل طور پر اس کے بس میں تھی۔ اگر وہ چاہتا تو اپنی حیوانیت کی تسکین کر سکتا تھا۔ مگر اس نے ماریتا کو اس کی رضامندی سے حاصل کرنے کی کوشش کی تھی اور اس کی یہی ایک خوبی اس کی تمام برائیوں کو پس منظر میں دھکیل دیتی تھی۔

اباۃ جھکا اور اس نے اپنے جان بلب دشمن کو کندھے پر ڈال لیا۔ ایسا کرتے ہوئے طوطم کے جسم کو جھکا لگا اور وہ بری طرح کراہنے لگا۔ تب اباۃ کو اندازہ ہوا کہ وہ شدید زخمی ہے۔ اس کے پاؤں میں میزیاں بھی جھنجھٹا رہی تھیں۔ اباۃ نے اسے کندھے پر ڈال کر دوسرے ہاتھ سے گھوڑے کی لگام تھامی اور برفانی ہوا کے ٹھنڈے سہتا ساتباں کی طرف بڑھنے لگا۔

☆-----☆-----☆

رات کا پچھلا پھر تھا۔ ایک تواتر سے گرتی ہوئی برف سنان تارکی کا حصہ بنی ہوئی تھی۔ یہ برف نظر نہیں آتی تھی لیکن اس کی سرسراہٹ محسوس کی جاسکتی تھی۔ جیسے کوئی



نازمین رہی اندھیرے میں بستر پر کروت بدلے یا جیسے تاریک آسمان پر کوئی پرندہ اپنے پروں کو جنبش دیتا گزر جائے..... یہ ساتیان جہاں اباقتہ نے پناہ لے رکھی تھی کسی غار کی طرح محفوظ و کشادہ تھا۔ ایک پتھر کی آڑ میں اباقتہ نے مشعل فروزاں کر دی تھی، پھر طوطم کو متوتل منگول کا کبل اچھی طرح لپیٹ دیا تھا۔ رات کے تیسرے پہر طوطم نے آنکھیں کھولیں تو اباقتہ نے گوشت کے چھوٹے ٹکڑے کر کے اسے کھلائے۔ اپنے قریب جلتی مشعل کو دیکھ کر وہ حیران ہوا، پھر اس کی نظر اباقتہ پر پڑی اور وہ شدید رہ گیا۔ اباقتہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں ہراس کا نظر آنا حسب حال تھا..... لیکن اب جب کہ رات کا آخری پہر شروع ہو چکا تھا، طوطم کا خوف کافی حد تک دور ہو گیا تھا۔ اباقتہ نے اسے تفصیل سے بتایا کہ کس طرح وہ اسے برف میں پڑا ملا۔ جواباً طوطم خاں نے خیف آواز میں اپنی کہانی سناتے ہوئے کہا۔

”میں منگول لشکر کے سالار اعظم باتو خاں کو قتل کرنے پہنچا تھا لیکن گرفتار ہوا۔ جب منگول دارالحکومت پر حملہ آور ہوئے تو میں ایک قیدی کی حیثیت سے عقبی غیموں میں تھا۔ لڑائی کے دوران اتفاقاً ایک آتشیں گولا اس پھنکرے پر گرا جس کے نیچے میں موجود تھا۔ پھنکا بان سمیت تین محافظ ہلاک ہو گئے۔ میرا ایک بازو بھی آتشیں دھماکے سے اڑ گیا۔ افراتفری کا فائدہ اٹھا کر میں نے منگول لشکر سے بھاگنے کی کوشش کی اور کامیاب رہا۔ بیڑیوں سمیت میں ایک گھوڑے کی پشت پر اوندھ حالت گیا اور لشکر سے باہر نکل آیا مگر اس سے پہلے کہ میں محفوظ فاصلے پر پہنچتا کچھ سپاہیوں نے مجھے دیکھ لیا اور رزم گاہ چھوڑ کر میرے پیچھے لگ گئے۔ میرا منگی گھوڑا مجھے ہلاکی رفتار سے اڑا کر شہر سے دور لے آیا۔ منگول سپاہیوں سے بچنے کے لیے میں پورے اٹھ پہر گھوڑے کو برف میں بھگاتا رہا۔ بالآخر وہ دم ہو کر گرا اور دوبارہ اٹھ نہ سکا۔ میرے پاؤں میں بیڑیاں تھیں اور بازو شدید زخمی تھا لیکن میں باتو خاں کے سپاہیوں کے ہاتھوں ذلت ناک موت مرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں خود کو گھسیٹتا ہوا آگے بڑھتا رہا.....“ طوطم خاں نے رک کر گہری سانس لی اور بولا۔ ”..... اب میں دو روز سے بھوکا پیاسا اس ویرانے میں بیٹھ رہا ہوں۔ منگول سپاہی موت کی طرح میرا پیچھا کر رہے ہیں۔ ان کی تعداد میں کے قریب ہے اور وہ دو ٹوٹیوں میں بٹے ہوئے اس پہاڑ کے دامن میں موجود ہیں۔ کل شام، طوفان شروع ہونے سے پہلے وہ میرے بہت قریب پہنچ گئے تھے مگر پھر شدید برف باری نے مجھے ان کی نظروں سے بجالایا۔ میں بھوک سے نیم جان تھا۔ برف باری سے بچنے کے لیے اس ساتیان تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا کہ چکر کر گر گیا۔

طوطم خاں کی پوری کہانی سننے کے بعد اباقتہ نے احتیاط سے اس کے زخموں کا معائنہ کیا۔ اس کا بازو کہنی کے اوپر سے غائب تھا۔ طوطم خاں نے زخم پر مٹی چھو پ رکھی تھی۔ سخت سردی کے سبب خون خود بخود رگ گیا تھا۔ طوطم کی دونوں ٹانگیں بھی شدید زخمی تھیں۔ یہ زخم آہنی بیڑیوں کے تھے۔ تیز چلنے کی وجہ سے لوہے نے پندلیوں سے رگڑ کھا کھا کر گرے گھاؤ ڈال دیے تھے۔ ان گرے زخموں کے باوجود طوطم خاں چلتا رہا تھا۔

وہ رات انہوں نے جیسے تیسرے کئی۔ علی الصبح برف باری تھمنے سے پہلے اباقتہ طوطم خاں کو اپنے ساتھ لیا اور مشرق کی طرف روانہ ہو گیا۔ امکان تھا کہ تعاقب کر والے منگول برف باری رکنے کے خطر ہوں گے۔ اباقتہ نے اپنا گھوڑا بھی وہیں چھوڑ کر تھا۔ درحقیقت اس نے سفر کے لیے جو پر خطر راستہ منتخب کیا تھا وہاں گھوڑا اسے کام دے سکتا تھا۔ یوں بھی گھوڑا اب بھوک سے بڑھال ہو چکا تھا اور کسی وقت ساتھ چھوڑ سکتا تھا۔ اباقتہ نے بھاری بھر کم طوطم کو کندھے پر ڈال رکھا تھا۔ دوسرے کندھے سے دونوں خرچیشیں لٹک رہی تھیں۔ وہ نہایت احتیاط سے خطرناک ڈھلوانوں پر آگے بڑھنے لگا۔

سہ پہر کے وقت انہوں نے ایک جگہ قیام کیا۔ برف باری اب رک چکی تھی مگر نوکلی ہوا جسموں سے آریار ہو رہی تھی۔ طوطم خاں نے اباقتہ سے کہا۔ ”اباقتہ! مجھ جیسے بدترین دشمن کے لیے اپنی زندگی خطرے میں نہ ڈال منگول سپاہی میرا پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔ تو کب تک مجھے کندھے پر ڈالے اس طرح سفر کرنا رہے گا۔“

اباقتہ نے اطمینان سے کہا۔ ”جب تک ہم کسی بہن میں نہیں پہنچ جاتے۔“ طوطم عجیب نظروں سے اباقتہ کو دیکھنے لگا جیسے کھنے کی کوشش کر رہا ہو کہ اس کا واسطہ کس قسم کے انسان سے پڑا ہے۔ گھوڑے آرام کے بعد انہوں نے پھر سفر شروع کر دیا۔ اس امر کے واضح آثار تھے کہ منگول بدستور ان کے تعاقب میں ہیں۔ ایک میلے سے اباقتہ کو دو تین کوس پیچھے سیاہ دھبے نظر آئے تھے جو یقیناً تعاقب سواروں کے تھے۔ جب رات گہری ہو گئی تو اباقتہ نے بلندی پر واقع ایک تنگ کوہ میں بسیرا کر لیا۔ اس رات پھر شدید برف باری شروع ہو گئی۔ طوطم کے زخم اب مزہ تکلیف دہ ہو گئے تھے۔ وہ پتھر ملی زمین پر نیم دراز تھا۔ اباقتہ نے اس کے سر کے نیچے اپنی پوشتیں ایک گدے کی صورت رکھی دی تھی۔ مشعل کی روشنی میں طوطم کی نھریں مسلسل کھوہ کی چھت کو گھور رہی تھیں۔ وہ خوابیدہ لہجے میں بولا۔

”اباقتہ! میری موت اب یقینی ہے اور مجھے اب زندگی کی حسرت بھی نہیں۔ تم دیکھ

گئی اور اس نے سب..... کھایا ہوا الٹ دیا۔ تاہم اس عمل سے اسے کچھ زیادہ کوفت نہیں ہوئی۔ وہ اپنی زندگی کی آخری لذت حاصل کر چکا تھا۔ جلد ہی اس پر غنودگی طاری ہو گئی اور وہ سو گیا۔ ایاتہ بھی اس کے قریب ہی نیم دراز ہو گیا۔

سردی میں گرمی نیند کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ یکایک ایاتہ اٹھ بیٹھا۔ اس کی چھٹی حس خطرے سے آگاہ کر رہی۔ اس نے دیکھا طوطم خال بھی اس کی طرح جاگ گیا ہے۔ ایاتہ نے کھوہ سے جھانک کر باہر دیکھا۔ برف کے گالوں نے اس کے سر اور کندھوں پر گر کر موسم کی کیفیت بتائی۔ کچھ فاصلے پر برف پوش اندھیرے میں شعلیں چمک رہی تھیں۔ وہ ایک دم چوکنہ ہو گیا۔ متعاقب گھڑسواران کی غفلت کا فائدہ اٹھا کر کھوہ کی طرف آ رہے تھے۔ ان کی تعداد کسی طرح بھی تیس سے کم نہ تھی۔ شاید راستے میں نئے والا کوئی اور دستہ بھی ان کے ساتھ شامل ہو گیا تھا۔ وہ نیم دائرے میں کھوہ کی طرف گھومنے لگے۔ ایاتہ نے جھپٹ کر مشعل بھائی پھر خرچہ نہیں اٹھائیں اور طوطم کو کندھے پر ڈال کر کھوہ سے باہر نکل آیا۔ طوطم یار بارانکڑ میں سر ہلا رہا تھا اور ایاتہ نے اسے کندھے پر مضبوطی سے منبھال رکھا تھا ورنہ شاید وہ جان بوجھ کر نیچے لڑھک جاتا۔ گھٹنے گھٹنے برف میں ایاتہ حتی الامکان تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ یہ غفایت، تاریکی سردی اور بے یقینی کا سفر تھا، ناقابل گمان حد تک دشوار اور مملک۔ مگر وہ ایاتہ تھا۔ ارادے کا سقوط اور ہٹ کا پکڑ۔ وہ جیتے جی طوطم کی مدد سے پیچھے ہٹنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ حتی الامکان تیزی سے آگے بڑھتا رہا۔ منگول سپاہی جو اب انہی کی طرح پیادہ تھے بتدریج..... قریب پہنچ رہے تھے۔ طوطم بار بار کہہ رہا تھا۔ "ایاتہ مجھے چھوڑ دو..... مجھے اتار دو۔" پھر اچانک ایاتہ کو عجیب طرح کی خراہٹ سنائی دی۔ یہ خراہٹ طوطم کے حلق سے برآمد ہوئی تھی۔ ایاتہ نے طوطم کو جلدی سے برف پر لٹایا پھر تاریکی میں اس کے ہاتھوں نے طوطم کا گلہا نٹولا۔ اس کی شاہ رگ کٹی ہوئی تھی اور گرم خون سے چرا لٹھڑا ہوا تھا۔ ایاتہ نے نٹولا تو طوطم کے ہاتھ میں خنجر دبا تھا۔ یہ ایاتہ ہی کا خنجر تھا جو اس نے ایاتہ کی کمر سے نکال کر گلے پر پھیر لیا تھا۔ وہ شاید کچھ کہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ اس کی زندگی کے آخری الفاظ تھے۔ ایاتہ نے جھک کر کان اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ الفاظ گھڑوں کی صورت اس کے ہونٹوں سے برآمد ہو رہے تھے۔ "ایاتہ..... تو بڑا..... اچھا..... دشمن..... ہے..... مارنا..... سے کہنا..... طوطم..... طوطم..... کو..... معاف....." پھر آواز اتنی مدھم ہو گئی کہ اسے ایاتہ نہ سن سکا۔ طوطم زندگی کی سرحد پار کر چکا تھا۔ اس کا جسم تاریک، سنسان اور بے نام برف کی آغوش میں تھا۔ اس کے پاؤں میں باتو خاں کی

رہے ہو میرا بازو ڈپکا ہے اور گندھک نے چہرے کا ایک حصہ بھی جلا ڈالا ہے میں ایسی شکل کے ساتھ زندہ بچا بھی تو کیا فائدہ۔ میں اب بھی ماریتا کا سامنا نہ کر سکوں گا۔ مجھے اب کامل یقین ہو گیا ہے کہ ماریتا کو تم سے کوئی جدا نہیں کر سکتا۔ نیلے آسمان کی لازوال طاقت نے تمہیں ایک کرنے کا فیصلہ کر رکھا ہے۔"

ایاتہ نے کہا۔ "طوطم، حوصلے سے کام لے۔ تو زندہ رہے گا۔" طوطم کے لبوں پر ایک پھینکی مسکراہٹ ابھری۔ "ایاتہ، تو بہت بہادر ہے۔ ناممکن کو ممکن کر لیتا ہے، لیکن کسی کی موت نہیں ٹال سکتا۔" ایاتہ جانتا تھا طوطم ٹھیک کہہ رہا ہے۔ وہ اب ایک آدھ دن کا مسمان تھا۔ اس نے بات ٹالتے ہوئے کہا۔ "طوطم، کچھ کھائے گا۔"

طوطم نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔ "ایاتہ جی چاہتا ہے بہت سا گوشت ہو۔ بھنا ہوا اور گرم گرم۔ اس میں سے بھینجی بھینجی خوشبو اٹھ رہی ہو۔ میں کھانا جاؤں اور کھانا جاؤں۔ یہاں تک کہ سیر ہو جاؤں اور جب میں سیر ہو جاؤں تو مر جاؤں۔"

ایاتہ زیر لب مسکرایا پھر اٹھ کر کھوہ کے دوسرے حصے میں چلا گیا۔ کوئی دو گھنٹی بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک رکابی تھی جس میں بھجڑے گرم گرم گوشت کے پارچے رکھے تھے۔ ایاتہ نے یہ رکابی طوطم کے سامنے رکھ دی۔ گوشت کی خوشبو نے طوطم کو آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔ رکابی دیکھ کر وہ شدید رہ گیا۔ وہ کچھ دیر تک حیرت سے ایاتہ کو دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اس نے منہ پھیر لیا اور کہا۔ "نہیں ایاتہ! میں یہ گوشت نہیں کھاؤں گا۔ اگر میں نے یہ کھالیا تو تو اس برف زار میں بھوک کے ہاتھوں ایڑیاں رگڑ کر مر جائے گا۔"

ایاتہ نے ہلکا سا قہقہہ لگایا اور بولا۔ "طوطم تیری معلومات ادھوری ہیں۔ شاید تجھے معلوم نہیں کہ دوسری خرچین میں بھی کچھ گوشت موجود ہے۔ یہ میرے راستے کے لیے کافی ہو گا۔"

ایاتہ نے دوسری خرچین کی طرف اشارہ کیا جو مشعل کے پاس پڑی تھی۔ اس کا ابھار بتا رہا تھا کہ اس میں واقعی گوشت موجود ہے۔ یہ اور بات تھی کہ ایاتہ نے طوطم کو مطمئن کرنے کے لیے اس میں ایک پتھر رکھ چھوڑا تھا۔ بہر حال وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا اور طوطم مطمئن ہو کر وہ گوشت کھانے لگا جو ایاتہ نے مشعل پر گرم کیا تھا اور چھوٹے چھوٹے پارچوں میں تقسیم کر دیا تھا کہ طوطم خان کو نگلنے میں آسانی رہے۔ طوطم نے تمام گوشت رغبت سے کھایا اور مطمئن سا ہو کر دوبارہ لیٹ گیا لیکن جلد ہی اسے مٹی ہونے



پہنائی ہوئی بیڑیاں تھیں مگر اس کی روح آزاد ہو کر جاودانی آسمان کی طرف پرواز کر چکی تھی۔ اباقتہ نے بوسیدہ کسل طوطم کی لاش پر ڈال دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔  
اس کے دل پر اب کوئی بوجھ نہیں تھا۔ اس نے طوطم خاں کو بچانے کی حتی الامکان کوشش کی تھی۔ اب اس کے سامنے دو راستے تھے۔ ایک تو یہ کہ واپس پلٹے اور شکاری کتوں کی مانند پیچھا کرنے والے منگولوں سے ٹکرا جائے۔ دوسرا یہ کہ وہ اپنے راستے پر تیزی سے آگے بڑھے اور منگولوں کی پہنچ سے دور نکل جائے۔ چند لمحوں کی سوچ بچار کے بعد اس نے دوسرا راستہ منتخب کیا۔ ان میں تیس منگولوں سے ٹکرا کر وہ کچھ حاصل نہ کر سکتا تھا۔ اس کی کموار کی دھار میں صحراؤں کی پیاس اتری ہوئی تھی۔ یہ پیاس بجھانے کے لیے ضروری تھا کہ وہ اسے خون کے سمندر میں ڈبوئے۔ اس نے طوطم کے لاشے کو الوداع کہا اور تاریکی میں آگے بڑھتا چلا گیا۔

☆-----☆-----☆

..... منشا جھروکے میں گم صم کھڑی تھی۔ اس کے گھائی عارض زرد تھے اور خفاف جمیل جیسی آنکھوں میں اندوہ کے گرداب پڑے تھے۔ وہ بے خیالی میں اپنا ٹیلا ہونٹ دانتوں سے کھل رہی تھی اور یہ اس بات کی نشانی تھی کہ وہ حد سے زیادہ رنجیدہ ہے۔ پچھلے چند روز میں حالات اس قدر تیزی سے بدلے تھے کہ وہ دم بخود ہو گئی تھی۔ ان دنوں کی ایک ایک گھڑی تلاطم خیز حوادث کی امین تھی۔ اباقتہ کو اس نے آخری بار برافانی غار میں دیکھا تھا، جب وہ اسد اور یورق کے ساتھ شکار کی تلاش میں نکلا تھا۔ پھر اسد اور یورق واپس آ گئے تھے اور کچھ ہی دیر بعد منگول سپاہیوں نے غار پر بلند بول دیا تھا۔

غار کے دہانے پر زبردست لڑائی ہو رہی تھی جب دور سے اباقتہ کی آواز سنائی دی اور نصف سے زائدہ حملہ آور اباقتہ کی طرف متوجہ ہو کر دہانے سے ہٹ گئے تھے۔ اس وقت اسد اور یورق نے ایک طوفانی حملہ کیا تھا اور بچے کچھ منگولوں کے پھلکے چھڑا دیے تھے۔ منشا نے پہلی بار کسی کو اتنی بے جگری اور ہندی سے لڑتے دیکھا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے سات آٹھ منگول یورق اور اسد کی کمواروں کا نشانہ بنے اور باقی حواس باختہ ہو کر بھاگ نکلے۔ اس لڑائی میں منشا نے بھی حتی المقدور حصہ لیا تھا اور اس کی کموار نے ایک منگول کو جنم حاصل کیا تھا۔ جبکہ ایک منگول علی کے تیرے ہلا ہوا تھا۔

اس معرکہ آرائی کے بعد انہوں نے اباقتہ کو تلاش کرنے کی بہت کوشش کی مگر ناکامی ہوئی۔ اس مقام پر زیادہ دیر ٹھہرنا بھی خطرناک تھا لہذا انہوں نے رائیل کی لاش سپرد برف

کرنے کے بعد غار چھوڑ دیا۔

دوسرے روز انہیں دلادی میر کے مہاجروں کا ایک چھوٹا سا قافلہ مل گیا اور ان میں شامل ہو کر وہ "سٹ" کی طرف روانہ ہو گئے۔ دو روز کے دشوار گزار سفر کے بعد وہ "سٹ" پہنچے تو یہ جان کر انہیں از حد اطمینان ہوا کہ رئیس اعظم کیناز یوری سٹ ہی میں موجود ہیں۔ شزاوی منشا باپ سے ملی اور گلے لگ کر خوب روئی۔ دلادی میر کی داستان خونچکان زبان زد عام تھی۔ حضرت مریم کے کلیسا میں تاتاریوں کے ہاتھوں شاہی خاندان کی دردناک موت نے ہر شخص کو ماتم کن کر رکھا تھا۔ جس روز منشا علی اسد اور یورق سٹ پہنچے۔ اسی روز شام کو ڈیوک بھی وہاں پہنچ گیا۔ اس غصیٹ کی آمد نے ایک حالات کو ایک نیا رخ دے دیا۔ رئیس اعظم اس پر اندھا اعتماد رکھتے تھے۔ وہ رئیس اعظم سے ملا اور شزاوی منشا کے خلاف ان کے کان بھرے۔ اس نے کہا کہ شزاوی منشا آپ کی عزت سے کھیل رہی ہیں۔ رئیس اعظم کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ شزاوی منشا کا نام ایک نوجوان اباقتہ کے ساتھ لیا جا رہا ہے۔ منگولوں کے حملے سے صرف ایک روز قبل آدمی رات کو شزاوی اس نوجوان کے ساتھ محل سے باہر گئی اور آخری سپرد واپس آئی۔ محل سے اس کی غیر موجودگی کی خبر پھیل گئی اور لوگ طرح طرح کی باتیں بتانے لگے۔ اس دوران شزاوی اول و دوم بھی محل میں پہنچ گئے۔ وہ شزاوی کے طرز عمل سے سخت تالاں تھے۔ شزاوی کی واپسی پر انہوں نے اسے سرزنش بھی کی۔

ڈیوک کی باتیں سن کر رئیس اعظم بے حد حیران ہوئے انہوں نے منشا کو بیڑوں کی طرح پالا تھا اور اس پر بے پناہ بھروسہ بھی رکھتے تھے۔ رئیس اعظم اور شزاویوں کی غیر موجودگی میں تمام امور مملکت وہ انجام دیتی تھی اور اس میں بے پناہ صلاحیتیں بھی تھیں۔ رئیس اعظم کے لیے یہ یقین کرنا دشوار تھا کہ ان کی ذہن دلائق بیٹی ایک عام سے بے عمدہ و بے مایہ نوجوان کی محبت میں گرفتار ہو گئی ہے مگر جب شہر میں پھیلنے والی افواہوں کا غبار ان کے مصاحبین و عمائدین کے چہروں پر بھی نظر آیا تو عرق نہامت ان کی پیشانی پر چھلنے لگا۔ وہ منشا سے اور منشا ان سے نظریں چرانے لگی۔ ..... اور اب دو روز سے یہ کیفیت تھی کہ رئیس اعظم نے منشا سے کوئی بات نہ کی تھی۔ نہ سیکو کھایا پیا تھا اور نہ رات کو سوئے تھے۔ دوسری طرف منشا بھی مایہ بے آب کی طرح تڑپ رہی تھی۔ پادشہ باپ کی عزت اس کے لیے متاع کل تھی اور یہ متاع اس کے ہاتھوں برباد ہو رہی تھی۔ وہ بے گناہ تھی، اس کا دامن شہنم کی طرح پاک اور کروں کی طرح غیر آلود تھا مگر کچھ اچھالنے والی بے رحم زبانیں مسلسل حرکت میں تھیں اور بات کاؤں کان سفر کرتی

کس سے کہیں پہنچ رہی تھی۔

..... منشا جھروکے میں کھڑی اپنے خیالوں میں محو تھی جب اچانک اس کے عقب میں آہٹ ہوئی۔ اس نے مرکز دیکھا ذاتی خادمہ ہاتھ باندھے کھڑی تھی اسے دیکھتے ہی منشا کو کلاٹھم یاد آگئی۔ وہ اس کی خادمہ ہی نہیں سہیلی بھی تھی۔ وہ بھی شاہی خاندان کے دوسرے افراد کی طرح کلیسا میں روگنی تھی۔ منشا جانتی تھی اب وہ اسے کبھی نہ دیکھ سکے گی۔ وہ کسی منگول سپاہی کی داشتہ بن چکی ہوگی یا اس کی بچی کچی لاش دلائی میرے کسی کوپے میں پڑی سڑ رہی ہوگی۔ اس نے ایک دکھ بھری سانس بھر کر خادمہ سے کہا۔ ”کیا بات ہے؟“

خادمہ نے ریشہ زدہ آواز میں کہا۔ ”شہزادی حضور آپ کو ریس اعظم نے یاد فرمایا ہے۔“

شہزادی کے جسم میں سردی کی لہر دوڑ گئی۔ اچانک اسے لگا کہ اس کے پاؤں پتھر کے ہو گئے ہیں اور وہ کوشش کے باوجود اپنی جگہ سے حرکت نہ کر سکے گی۔ اس نے بمشکل خادمہ سے کہا۔ ”ٹھیک ہے تم جاؤ ہم کچھ دیر بعد آتے ہیں۔“

خادمہ کے جاتے ہیں وہ اپنی خواب گاہ میں داخل ہوئی اور بے قراری سے ٹھٹھنے لگی۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ باپ کا سامنا کس طرح کرے۔ بڑے بڑے فیصلے نہایت اعتماد سے کر جانے والی منشا مکتب میں پڑھنے والی کسی بچی کی طرح متذبذب اور ہراساں تھی۔ سخت بے چینی کے عالم میں وہ شاہی قیام گاہ سے باہر نکلی اور ایک گھوڑے پر سوار ہو کر بغیر کسی محافظ کے مصافحاتی علاقے کی طرف چل دی۔ وہ کسی کھلی جگہ اطمینان سے بیٹھ کر اپنے اگلے اقدام کے بارے سوچنا چاہتی تھی۔ وہ ایک ہامت لڑکی تھی۔ کم حوصلہ ہوتی تو شاید اسی وقت جھروکے سے چھلانگ لگا کر اپنی حیات کا خاتمہ کر دیتی جب باپ کا بلاوا آیا تھا۔ مگر وہ جانتی تھی اس کی خودکشی مسئلے کا حل نہیں۔ وہ اپنی جان دے کر باپ کی ناموس کو اور بھی داغدار کر دے گی۔

وہ بونہی بے مقصد اپنے نیچے ٹیلوں میں گھوڑا بھگاتی رہی۔ اچانک اس کی نظر مشرق کی طرف اٹھی اور وہ ٹھٹھک گئی۔ ایک گھڑسوار تیزی سے بڑھا چلا آیا تھا۔ تن و توش سے وہ مرد دکھائی دیتا تھا، لیکن اس کے لیے بال ہوا میں لہرا رہے تھے۔ منشا کے دل نے پکار کر کہا۔ ”یہ اباقتہ ہے“..... گھڑسوار بدترج اس کے نزدیک آیا تھا۔ منشا کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو گئیں۔ پھر اس نے پہچان لیا، وہ اباقتہ ہی تھا۔ اباقتہ نے بھی غور سے اسے دیکھا اور اس کا ہنسنا اور ہانپنا ہوا گھوڑا مین اس کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔

دونوں تعجب سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ منشا کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو اُٹھ آئے اور وہ اپنا رخ پھیر کر انہیں چھپانے کی کوشش کرنے لگی۔ اباقتہ دست لگا کر گھوڑے سے اترا۔ پھر اس کی مردانہ اور بارعب آواز منشا کے کانوں سے گمراہی۔

”شہزادی آپ یہاں؟ اور اس قدر پریشان؟“

شہزادی نے پچھلی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ وہ اس کے گھوڑے کی باگ تھامے کھڑا تھا۔ وہ بے آہستگی گھوڑے سے اتری اور اباقتہ کے ساتھ ایک پتھر پر آ بیٹھی۔ دونوں ایک دوسرے کو اپنے اپنے حالات سے آگاہ کرنے لگے..... اباقتہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ زیوک زندہ سلامت یہاں بھی پہنچ گیا ہے اور اس نے اپنی عداوت کا ثبوت فراہم کرتے ہوئے شہزادی کو ایک بدترین بہتان کا نشانہ بنایا ہے تو وہ کھول اٹھا۔ ایا کی اس کے اندر کا وحشی انگڑائی لے کر بیدار ہو گیا۔ وہ پچھکارا۔

”شہزادی منشا! میں اس شیطان کی باتیں چر کر کتوں کے آگے پھینک دوں گا..... آئیے میرے ساتھ۔ یہ سب کچھ آپ کی آنکھوں کے سامنے ہو گا۔“

شہزادی نے منہ پھیر کر کہا۔ ”نہیں اباقتہ، ہم میں اتنی ہمت نہیں کہ کسی کا سامنا کر سکیں۔ ہمیں اباقتہ نے طلب کیا تھا۔ ہم ان کے روبرو نہیں ہو سکتے تو کسی اور کی نگاہوں کی تاب کہاں لائیں گے۔“

اباقتہ نے مضبوط و توانا لمبے میں کہا۔ ”آپ کو تاب لانا ہوگی شہزادی صاحبہ۔ آپ بے گناہ ہیں۔ آپ کو منہ پھپھا کر اور نگاہیں چرا کر لوگوں کی زیادتیں دروازہ کرنے کا کوئی حق نہیں۔ آئیے میرے ساتھ‘ میں جواب دوں گا ہر سوال کا میں تبتاؤں گا ر نہیں اعظم کو کہ ان کی بیٹی کیا ہے اور وہ اسے کیا سمجھ رہے ہیں۔“

نہایت بے خوفی اور جرأت سے اباقتہ نے منشا کا بازو کندھے کے نیچے سے تھام لیا۔ اس کے آہنی ہاتھ کی گرفت نے شہزادی کے رگ و پے میں ایک نئی روح پھونک ڈالی اسے اپنے اندر رہے پناہ اعتماد کا احساس ہونے لگا۔ یکایک اسے لگا کہ وہ ایک رنیم اعظم کی بیٹی شہزادی منشا نہیں ایک عام سی دہقان لڑکی ہے اور اباقتہ ایک پڑبلاؤ و باسلط حکمران ہے اور وہ اس کے سامنے کھڑی ہے۔ اس کا دل اس کی پتاہیں رہنا چاہتا ہے۔ اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا اور اباقتہ کی ہدایات پر عمل کرنے لگی۔ اباقتہ اسے ساتھ لے کر بے خوفی سے شہر کی طرف بڑھا۔ دونوں ساتھ ساتھ گھوڑے دوڑاتے فیصل کے اندر پہنچے اور پھر سیدھے شاہی مستقر کی طرف چل دیے۔ رنیم اعظم قلعے کے اندر ہی ایک رہائشی عمارت میں مقیم تھے۔ قلعے میں داخل ہو کر وہ اس عمارت کی طرف بڑھنے



لگے۔

ساتے میں کچھ لوگوں نے انہیں دیکھا اور اہانتہ کو پہچان کر چہ میگوئیاں کیں۔ گرد و پیش سے لے تعلق وہ گھوڑے ہاتھتے ہوئے شاہی قیام گاہ میں پہنچ گئے۔ تھوڑی ہی دیر بعد رئیس اعظم کے روبرو حاضر ہونے کے لیے ایک دروازے سے اندر داخل ہو رہے تھے۔ یہ ایک وسیع و عریض کمرہ تھا۔ فرش پر پیش قیامت عقالین بچھے تھے۔ دیواروں پر عالیہ آویزاں تھے اور ہتھیار لٹک رہے تھے۔ بلند بالا اور مضبوط جسم کا مالک رئیس اعظم کنیاز یوری ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے جسم پر سونے کے بٹنوں والا سرخ کوٹ تھا۔ سنہری بال اس کے سرخ و سپید چہرے پر کسی تاج کی مانند نظر آ رہے تھے۔ اس کی بڑی بڑی اور گہری آنکھیں اہانتہ و نتاشا پر مرکوز تھیں۔ اہانتہ اور نتاشا نے تعظیم پیش کی۔ رئیس اعظم کی بارعب و پزیریت آواز کمرے میں گونجی۔ ”نتاشا! تمہارے ساتھ یہ شخص کون ہے۔“

نتاشا کی بجائے اہانتہ نے جواب دیا۔ ”رئیس اعظم۔ میرا نام اہانتہ ہے۔ میں آپ کا ایک ادنیٰ خادم ہوں۔“

رئیس اعظم کی آنکھوں میں بجلی سی چکی، لیکن پھر وہ خود پر قابو پا کر بولا۔ ”تم نتاشا کے ساتھ کیوں آئے ہو؟“

اہانتہ نے کہا۔ ”اس لیے حضور کہ میرے دل میں آپ کا احترام تو ہے مگر خوف نہیں اور عالی جاہ! خوف اس لیے نہیں کہ میں بے گناہ ہوں۔ بالکل اسی طرح جیسے آپ کی بیٹی بے گناہ اور معصوم ہے۔“

شہزادی نتاشا کو جرات ہوئی۔ اس نے آگے بڑھ کر باپ کے ہاتھوں کو بوسے دیے اور روتے ہوئے بولی۔ ”پدر محترم! ہمیں آپ کی عزت دنیا کی ہر شے سے زیادہ عزیز ہے اگر آپ سمجھتے ہیں کہ ایسا نہیں تو خدا کے لیے اپنے ہاتھوں سے قتل کر دیجئے اسی جگہ اور اسی وقت۔“

شہزادی گھٹنوں کے بل باپ کے سامنے جھک گئی اور اپنا سر گوں کر دیا۔ اس نے چرا اپنے مرمرین ہاتھوں سے ڈھانپ رکھا تھا اور اس کی دل پذیر سسکیاں کسی مقدس گھنٹی کی طرح کمرے میں گونج رہی تھیں۔ رئیس اعظم کتنی ہی دیر بیٹکی آنکھوں سے بیٹی کی طرف دیکھتے رہے پھر انہوں نے اسے شانوں سے تھام کر اٹھایا اور کھینچ کر سینے سے لگا لیا۔ شہزادی بلند آواز میں رونے لگی۔ رئیس اعظم کا ہاتھ اس کے ریشمی بالوں کو سسلانے لگا۔ پھر رئیس اعظم کی ملائم اور گلوگیر آواز سنائی دی۔

”بیٹی! ہم جانتے ہیں۔ تو پہاڑوں کی طرح سر فراز، باد صبا کی طرح صاف اور سمندر کی طرح اعلیٰ ظرف ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ خیمہ کی پاکیزگی، پھولوں کی معصومیت اور فرشتوں کی نیک خوبی پر شک کیا جاسکتا ہے مگر تجھ پر نہیں۔ تیری بے گناہی کا ہمیں یقین ہے جان پدر لیکن ہم ان کالی زبانوں کا کیا کریں جو زہریلے سائپوں کی طرح مل کھا کھا کر ہماری ناموس کو چاٹنا چاہتی ہیں۔ ان آنکھوں کا کیا کریں جن کی بے مرہک ہماری شرافت اور نیک نامی کے اجالے کو گھٹا رہی ہے۔ ہم جانتے ہیں ہم نے جو کچھ سنا وہ جھوٹ اور جو محسوس کیا وہ بے حقیقت ہے، مگر لوگوں کے افکار پر ہماری حکومت نہیں اور اس شیطان پر ہمارا بس نہیں جو دلوں میں دوسے ڈالتا ہے اور زبانوں کو آتش بار کر دیتا ہے۔“

اہانتہ نے دیکھا کہ رئیس اعظم جس کی چہرہ ہلک دہل دھوم تھی اور جس کی جاہ و حشمت اور عظمت کا اعتراف روس کے طول و عرض میں کیا جاتا تھا۔ ایک بھروسے بس شخص کی مانند آدرہ ہے۔ وہ کچھ دیر گہری اور قیمتی نگاہوں سے اہانتہ اور نتاشا کی طرف دیکھتا رہا۔ اچانک اس کے چہرے پر عجب طرح کی روشنی نظر آئی، جیسے وہ کئی نہایت اہم فیصلے پر پہنچ گیا ہے۔ مضبوط قدموں سے چلتا ہوا اہانتہ کے سامنے پہنچا اور بولا۔

”اہانتہ! ہم تیرے بارے میں کچھ جان چکے ہیں۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ لوگوں کی زبانیں بند کرنے کے لیے اور جو کچھ ہو چکا ہے اس سے عہدہ بردار ہونے کے لیے، ہم تمہیں اپنا داماد بنالیں۔“ اس فقرے کی گونج اہانتہ کو مجسم حیرت کر گئی۔ وہ سکت و جامد کھڑا رئیس اعظم کی طرف دیکھتا رہا۔ رئیس اعظم نے نتاشا کو کمرے سے باہر جانے کی ہدایت کی۔ وہ دروازے سے نکل گئی تو رئیس اعظم نے اہانتہ کو اپنے برابر نشست دی اور ایک لاچار شخص کی عاجزی سے بولے۔

”بیٹی! اب ہماری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے۔ حالات کے پھیرنے تجھے اس مقام پر لاکھڑا کیا ہے کہ وسطی روس کا سب سے با اختیار حکمران تیرا سوا بیٹا بن گیا ہے۔ ہم تیری ضرورت کی حقیقت کو دل و جان سے تسلیم کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ تو ہماری فرزندگی میں آجائے۔“

اہانتہ سے کوئی جواب بن نہیں پڑ رہا تھا۔ اسے معلوم ہی نہیں تھا ایسے موقع پر کیا کیا جاتا ہے۔ رئیس اعظم نے اس کی پریشانی بھانپتے ہوئے کہا۔ ”بیٹی! ہماری بیٹی کے بارے میں قیافہ گوئی اور افواہ سازی اتنی شدت اختیار کر گئی ہے کہ اگر ہم نے جلد ہی اس کے بارے میں کوئی وضاحت نہ کی تو صورت حال ابتر ہو جائے گی۔ پرسوں صبح غلامدین اور عصاجین کے

ساتھ ہماری ایک اہم ملاقات ہے جس میں ہمیں بہر حال ..... اس معاملے کی وضاحت کرنی ہے اور انہیں اعتماد میں لیتا ہے۔ شاید خداوند نے ہماری دعائیں سن لی ہیں جو اس ملاقات سے قبل تم یہاں پہنچ گئے ہو۔ اب ہم اس صورت سرخرو ہو سکتے ہیں کہ کل سب کے سامنے تمہارے اور شہزادی کے رشتے کا اعلان کریں اور انہیں باور کرائیں کہ تمہارا میل ملاپ اس رشتے کے پس منظر میں تھا اور یہ رشتہ کچھ عرصہ پہلے ہم نے خود طے کیا تھا۔

ایک ایک اباقتہ اپنی نشست سے کھڑا ہو گیا۔ ”رئیس اعظم! گستاخی معاف! میں آپ کی بیٹی سے شادی نہیں کر سکتا۔ میں کسی کو قول دے چکا ہوں۔ ایک بے سارا لڑکی ملک عراق میں میری راہ دیکھ رہی ہے۔“

اباقتہ نہیں جانتا تھا اس موقع پر اس نے کیسی غلط بات کہہ دی ہے۔ ایک ایسی رئیس اعظم کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ ان کی آنکھیں شعلہ بار ہو گئیں۔ وہ تہرانک لہجے میں بولے۔ ”اگر تو نے کسی لڑکی کو قول دیا تھا تو ہماری بیٹی کو کیوں دھوکا دیا تو نے۔ کیوں اس سے راہ و رسم پیدا کر کے اسے بدنام کیا۔ اس کا ایک ہی مطلب ہے، تو بدکردار، بدنیت اور بدخواہ ہے۔ ہم تجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے تیری گستاخی زبان کو گدی سے کھینچ کر تیرے مغرور سر کے ٹکڑے کر دیں گے۔“

پھر رئیس اعظم کنیا یوری نے شاہانہ جلال سے تلواریں کھینچی اور اباقتہ کی طرف بڑھے، یہی وہ وقت تھا جب بغلی دروازے پر پڑا دیزریشی پر دستک ہو اور ایک شخص نمودار ہو کر رئیس اعظم کی طرف لپکا۔ وہ رئیس اعظم کا ہم عمر تھا۔ اس کے بالوں میں سفیدی تھی اور لمبی داڑھی اس کے سینے پر لہرا رہی تھی۔ وہ اباقتہ اور رئیس کے درمیان کھڑا ہو گیا اور احترام سے بولا۔

”رئیس اعظم! خدا رحمت سے کام لیجئے۔ اس وقت جوش کی نہیں ہوش کی ضرورت ہے۔“

رئیس اعظم آپ سے باہر ہو رہا تھا۔ شاید اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ یہ بے وقت شخص اس کی اتنی بڑی پیش کش کو یوں ٹھکرا دے گا۔ اس نے داڑھی والے شخص کو دھکا دے کر اپنے راستے سے ہٹایا اور تلواریں اٹھا کر آگے بڑھا۔ مگر داڑھی والا پھر اباقتہ کے سامنے آگیا اور بازو پھیلا کر بولا۔

”رئیس اعظم! یسوع کی قسم میں آپ کو ایسا نہ کرنے دوں گا خواہ میری جان بچلی جائے اس نوجوان کو مارنے سے ہمارے مصائب دو گنا ہو جائیں گے۔ خدا کے لیے

خود سے کام لیجئے۔“

بالآخر بوڑھا شخص، رئیس اعظم کو اباقتہ کے قتل سے باز رکھنے میں کامیاب رہا۔ اس نے اباقتہ کو ساتھ لیا اور شاہی قیام گاہ کے ایک دوسرے آرامتہ و پیراستہ کمرے میں آگیا۔ اس نے اندر سے دروازہ بند کیا اور ملائم لہجے میں اباقتہ کو ایک کرسی پر بیٹھنے کی ہدایت کی۔ اباقتہ اکھڑپن سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ بوڑھے شخص نے کہا۔ ”بیٹے کیا پیو گے؟“

”کچھ نہیں۔“ اباقتہ نے مختصر جواب دیا۔

بوڑھے نے کالی بھائی اور ایک بغلی دروازے سے حسین خادمہ چاندنی کے طشت میں قوے کے برتن سجائے اندر داخل ہوئی۔ بوڑھے کے اصرار پر اباقتہ نے ایک پیالی اٹھائی۔ خادمہ رخصت ہو گئی تو بوڑھا بولا۔

”بیٹے میرا نام فیرا ہے، فیرا یونت۔ میں رئیس اعظم کے بچپن کا، بھولی ہوں اور اس وقت تم اور ہم کتنی بڑی مصیبت میں پھنس چکے ہیں۔ جیسا کہ تمہیں معلوم ہے منگول ہمارے شہروں کو پوند زمین کرتے آگے بڑھے چلے آ رہے ہیں اس وقت ہمیں جس قوت اور تہمتی کی ضرورت ہے وہ اسی صورت حاصل ہو سکتی ہے۔ اگر تمام گروہ اور قبیلے رئیس اعظم کو راہرو راہنما جان کر اس کے جھنڈے تلے جمع ہو جائیں، لیکن موجودہ حالات میں رئیس اعظم کی کردار کشی کی جو صورت نکل رہی ہے وہ بہت مایوس کن اور خطرناک ہے۔ ..... تم ایک سمجھدار نوجوان دکھائی دیتے ہو اور ایک خدا کو ماننے والے ہو۔ میں تم سے التجا کرتا ہوں کہ رئیس اعظم کو اگر اپنے بیسیوں محافظ بھی قتل کرانے پڑے تو تمہیں اس قیام گاہ سے زندہ باہر نہیں نکلنے دے گا۔ میں رئیس اعظم کی رگ و گھڑی واقف ہوں۔ وہ بہت اعلیٰ ظرف انسان ہے لیکن غضب کے عالم میں اسے خود پر اختیار نہیں رہتا، اور تو نے اپنے انکار سے اسے انتہائی حد تک غصیناک کر دیا ہے۔ میں نہایت ہمدردی و دردمندی سے تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تمہارا انکار تمہارے ان مافیوں کے لیے بھی مصیبت بن سکتا ہے جو اس وقت رئیس اعظم کی تحویل میں ہیں۔“

اباقتہ نے چونک کر پوچھا۔ ”کون سے ساتھی؟“

فیرا یونت نے جواب دیا۔ ”وہی جو شہزادی صاحبہ کے ہمراہ یہاں پہنچے ہیں۔“ اباقتہ سمجھ گیا کہ بوڑھا، اسد، یو دق اور علی کی بات کر رہا ہے۔ بوڑھا کئی دیر مختلف انداز سے اباقتہ کو سمجھانے کی کوشش کرتا رہا لیکن اس پر ایک ناقابل قسم اور نامرمان خاموشی طاری ہو چکی تھی۔ رات کے پچھلے پہر یوڑھا مایوس و نامراد واپس چلا گیا۔ اباقتہ اس کمرے میں بظاہر آزاد تھا، لیکن وہ جانتا تھا اسے سخت نگرانی میں رکھا گیا ہے بوڑھے کی



رخصتی کے بعد خادائیں طلاق اور نفرتی برتنوں میں اس کے لیے عمدہ کھانے لے کر آئیں۔ وہ جب کھانے سے فارغ ہو کر کمرے میں ٹل رہا تھا، دروازہ کھلا اور اسے اسد کا چہرہ نظر آیا۔ دونوں نے بھاگ کر ایک دوسرے کو گنگے لگا لگایا۔ اسد نے کہا۔

”تمہیں زندہ سلامت پا کر مجھے ناقابل بیان خوشی ہو رہی ہے۔“

دونوں ایک دوسرے کو اپنے اپنے حالات سے آگاہ کرنے لگے۔ اسد نے اباقتہ کو یورق اور علی کی خیریت سے آگاہ کیا اور بتایا کہ غار میں ہونے والی جھڑپ میں رائیل ہلاک ہو گیا تھا۔ اس کی بہن اب ان کے ساتھ ہے۔ جلد ہی ان کی گفتگو کا رخ موجودہ مسئلے کی طرف مڑ گیا۔ اسد نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”اباقتہ! حالات نے ہمیں ایک نہایت اہم موڑ پر لا کھڑا کیا ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ رئیس اعظم کنیاز پوری کو اس طرح تمہیں شہزادی مناشا کے رشتے کی پیش کش کرنا پڑے گی۔ کوئی اور شخص ہوتا تو اسے اپنے لیے نادر اعزاز سمجھتا مگر میں جانتا ہوں تمہیں اس حیران کن پیش کش پر کوئی مسرت نہیں ہوئی اور تم نے پیش کش کو ٹھکرا دیا ہے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں اس کی وجہ کیا ہے، تم مارینا سے بے وفائی نہیں کر سکتے۔ مگر اباقتہ! وقت ہم سے قربانی مانگ رہا ہے۔ ایک عظیم انسان اس وقت آزمائش کے بھنور میں ہے۔ اس کی مدد کر کے تم خود کو عظیم ثابت کر سکتے ہو۔“

اباقتہ نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اسد! تم بھی یہی کہہ رہے ہو۔“

اسد نے کہا۔ ”اباقتہ! میں تمہاری کیفیت سمجھتا ہوں، لیکن احوال یہ ہے کہ رئیس اعظم ہی نہیں ہم خود بھی اس وقت ایک سخت امتحان سے دوچار ہیں اور ہم ہی نہیں بے گناہ شہزادی مناشا کی زندگی موت بھی اسی سوال کے جواب سے وابستہ ہے۔ تمہیں نہایت سوچ سمجھ کر تحمل ایثار اور فراخ دلی سے فیصلہ کرنا ہے۔“ اس آراستہ کمرے کی نیم گرم فضا میں اباقتہ اور اسد تا دیر مصروف گفتگو رہے۔ اباقتہ بخوبی محسوس کر رہا تھا کہ اسد خود بھی نہیں چاہتا کہ اباقتہ مارینا سے بے وفائی کرے لیکن حالات و اسباب ان کا ہانکا کر رہے تھے۔ اباقتہ کا انکار اس کے ساتھیوں کے لیے جہاں کہن ثابت ہو سکتا تھا۔ دوسری طرف بے قصور مناشا کی بربادی کا اندیشہ بھی اسے بچو کے لگا رہا تھا۔

وہ دو روز اباقتہ کے لیے نہایت عذاب ناک تھے۔ وہ فیصلے کی غولی پر تھا اور اندیشوں کے تیرا سے موت کی طرف دھکیل رہے تھے، یہ اس کے جسم کی نہیں اس کے عہد و پندار کی موت تھی۔ دوسری رات پچھلے پھر تک اسد، یورق اور فیرا یونٹ نے علیحدہ علیحدہ اور اکٹھے کئی بار اس سے ملاقات کی۔ وہ ہر طرح اسے قائل کرنے کی کوشش کرتے رہے

لیکن اباقتہ نے محسوس خاموشی کا پردہ چاک نہیں کیا۔ آخر وہ چلا اٹھا۔ ”مجھے تنہا چھوڑ دو۔ خدا کے لیے مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس وقت اس کے پاس بوڑھا فیروز بیٹھا تھا۔ ”غیرا کر اٹھا اور باہر نکل گیا۔ اباقتہ نے مسہری پر نیم دراز ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ تنہائی بڑے ہی اس کا تھکا ماندہ ذہن غیر محسوس طور پر نیند کی وادی میں اتر گیا۔ اس نے ایک خواب دیکھا۔ دلادی میر کا زہر شکوہ عکراں رئیس اعظم کنیاز پوری اپنا دامن پھیلائے اس کے سامنے کھڑا ہے۔ وہ بھگی آنکھوں سے اباقتہ کو دیکھتا ہے اور کہتا ہے۔ ”بیٹے! مجھے اپنی رعایا کے سامنے خوار ہونے سے بچاؤ۔ دیکھو صبح ہونے والی ہے۔ یہ تیرا میری تانوں کے آفتاب کو بیشک کے لیے غروب کر دے گی۔“

اباقتہ کہتا ہے۔ ”نہیں رئیس اعظم! یہ ناممکن ہے۔“

دفعۃً رئیس اعظم کا چہرہ ہلکے لوہے کی مانند سرخ ہو جاتا ہے۔ وہ چٹکتا ہوا اور مسلح محافظ کسی کو دھکیلے ہوئے اس کے سامنے لے آتے ہیں۔ اباقتہ دیکھتا ہے ”موصوم علی ہے۔ اس کا جسم عریان ہے اور وہ سرور میں کسی کمزور بیٹے کی طرح کانپ رہا ہے۔ رئیس اعظم ایک کوڑا اٹھاتا ہے اور بے دردی سے علی کو پینٹے لگتا ہے۔ اس کی کھال ادھڑ رہی ہے۔ وہ چلا رہا ہے۔ ”بھائی جان..... بھائی جان۔“ مجھے پچاؤ! میں مرجھان لگا۔“ رئیس اعظم اپنا کوڑا علی کی دہلی گردن میں پھینکتا ہے اور اسے بل دینے لگتا ہے۔ علی کا دم گھٹ جاتا ہے..... اور وہ مرجاتا ہے۔

اچانک اباقتہ ایک کراہ کے ساتھ اٹھ بیٹھا۔ اس کا جسم پسینے سے شرابور تھا۔ دروازہ کھلا اور دو خادم بھاگتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ شاید نیند میں اباقتہ زور سے چلا اباقتہ اس نے حواس درست کیے اور خادموں سے کہا کہ فیرا یونٹ سے کہہ کر اس کے دوست اسد اللہ کو بلایا جائے۔ خادم واپس چلے گئے۔ کچھ دیر بعد اسد کمرے میں داخل ہوا۔ اباقتہ ابھی اسی رہائش گاہ میں تھا۔ اباقتہ نے اسد سے کہا۔

”اسد! تم نے کل کہا تھا کہ مناشا سے شادی کرنے کے باوجود میں مارینا کو بیوی بنا سکتا ہوں، کیا واقعی یوں ہو سکتا ہے؟“

اسد نے کہا۔ ”یقیناً ہو سکتا ہے۔ عورت کی رضامندی اور مرد کی اطمینان بخش مالی

حالت کی شرط کے ساتھ ہمارا مذہب مرد کو یہ اجازت دیتا ہے۔“

اباقتہ نے کہا۔ ”..... لیکن اسد! میں اس دور دراز خطے میں مارینا سے بیگانوں

کو اس دور اس کی رضامندی کیونکر حاصل کر سکتا ہوں۔“

اسد نے کہا۔ ”ہاں اس وقت یہ ممکن نہیں مگر اباقتہ میں تم سے اس بات کا عہد کرتا

ہوں کہ ماریٹ کے دل میں پیدا ہونے والی ہرید گمانی کو میں دور کروں گا۔ میں اسے بتاؤں گا کہ تم نے یہ شادی کیسے اور کن حالات میں کی۔ مجھے قوی امید ہے وہ میری معروضات قبول کرے گی۔"

ایاتہ نے درپچے سے باہر دیکھا۔ برف گزیدہ سورج کی مخمضری ہوئی خیف کر نہیں شر کے بایسوں کو ایک مضطرب صبح کی خبر دے رہی تھیں۔ دور کہیں کسی کلیسا کی سہمی ہوئی گھنٹیں برباد بستیوں اور بے کراں گورستانوں کا نوہ سنا رہی تھیں۔ ایاتہ نے بھی ہوئی لیکن مضبوط آواز میں کہا۔ "اسد" میرے دوست" میرے بھائی! بوڑھے فیروپنٹ سے جا کر کہہ دو مجھے یہ شادی منظور ہے۔" اسد نے آگے بڑھ کر ایاتہ کو گلے سے لگالیا۔

☆-----☆-----☆

ماتنی فضا کے باوجود رئیس اعظم کی بیٹی کی شادی کا جشن منایا گیا۔ خوف و ہراس کی جس میں یہ شادی شادمانی کا ایک جھوٹا تھی۔ انسانی فطرت ہے کہ وہ بدترین حالات میں بھی جینا سکھ لیتا ہے۔ روسی بھی آگ اور خون کے درمیان جی رہے تھے۔ شہزادی متاشا سفید عروسی لباس میں سیلیوں کے درمیان بیٹھی آسمانی حور لگ رہی تھی۔ حیا کے بوجھ سے اس کی چٹکوں کو یوں جھکایا تھا کہ آنکھوں کے آئینے مستقل اوجھل ہو کر رہ گئے تھے۔ باریک جالی دار نقاب کے پیچھے اس کا چہرہ طہن کے عقب میں چلنے والی شمع کی طرح روشن تھا۔ اس کے کنارے جسم سے نمودار کن خوشبو کے سوتے پھوٹ رہے تھے۔ علی کہیں سے بھاگتا ہوا آیا اور متاشا کی گود میں جا بیٹھا۔ زرق برق لباس میں وہ ایک چھوٹا سا شہزادہ لگ رہا تھا۔ متاشا نے اس کا رخسار چوم لیا۔ جواب میں علی نے اس کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ "بھائی جان نے دیکھ لیا تو تاراض ہو جائیں گے۔"

"شیطان۔" متاشا نے آہستہ سے کہا اور اسے چٹکی کاٹنے کی کوشش کی، لیکن وہ چھلکی کی طرح پھسل کر گرفت سے نکلا اور عورتوں میں گم ہو گیا۔

یہ ایک مسلمان مرد اور عیسائی عورت کی شادی تھی اور اس کی مخصوص رسومات تھیں۔

شادی کے ہنگامے میں دوسرے مہمانوں کے علاوہ ڈیوک بھی موجود تھا۔ وہ سخت افسردہ و ملول دکھائی دیتا تھا۔ اس کا سارا کھیل بگڑ گیا تھا۔ اسے تو توقع تھی کہ متاشا اور ایاتہ کے تعلق کے بارے جان کے رئیس اعظم کا غضب اپنی آخری حدوں کو چھو جائے گا اور ایاتہ اس کے ساتھی اور متاشا سب اس غضب کی آگ میں جل کر راکھ ہو جائیں گے۔ مگر رئیس اعظم نے اس نازک موقع پر قتل کا ثبوت دیا تھا۔ رہی سہی کسر فیروپنٹ نے پوری

کردی تھی اور یہ معاملہ ایسی خوش اسلوبی سے طے ہو رہا تھا کہ ڈیوک کے تن بدن سے چنگاریاں پھوٹنے لگی تھیں۔ اس نے کبھی متاشا سے محبت نہیں کی تھی۔ وہ اپنے دشمن کی بیٹی سے محبت کر ہی نہیں سکتا تھا۔

بہر حال لوگ اسے متاشا کا بغیر سمجھتے تھے اور آج وہی متاشا اس جھجکی کے پلو میں بیٹھی تھی جس نے اپنی عیاری سے اسے اور اس کی تنظیم کو زبردست نقصان پہنچا تھا اور ہر قدم پر اس کی مزاحمت کی تھی۔ ڈیوک کا خون کھولنا ایک فطری امر تھا۔ وہ اپنے جسم کے اندر زخمی ناگ کی طرح جل کھا رہا تھا اور وہ اس وقت تک جل کھاتا رہا جب تک شادی کی تقریبات اختتام پذیر نہیں ہو گئیں۔

..... رات اپنے بال کھولے کسی خمار آلود حسینہ کی طرح دسے پاؤں زمین پر اتر آئی تھی۔ چاند نے اس کے استہلال کے لیے گلی کوچوں میں پانی روشنی کے بھول بکھیر دیے تھے۔ سناٹا خاموشی کی دھن پر سکوت کا ایک ایسا نغمہ بکھیر رہا تھا جسے صرف محبت کرنے والوں کے کان سن سکتے تھے۔ منظر شاہی قیام گاہ کی ایک عجیب سی خوبصورتی کا تھا۔ پھولوں سے معمور اور لٹری جھانڈوں اور پتلیوں سے مزین خوبصورت بستر پر شہزادی متاشا کسی شاعر کے حسین ترین خوابوں کی تعبیری بیٹھی تھی۔ ایاتہ اپنے عروسی لباس میں اس سے دو قدم کے فاصلے پر موجود تھا۔ وہ متاشا سے محبت نہیں کرتا تھا۔ مگر وہ اس کی بیوی تھی۔ اس کی قربت ایاتہ کے رگ و پے میں ایک عجیب طرح کی سنسنی بھر رہی تھی۔ وہ آہستگی سے قدم اٹھا کر مسہری پر آ بیٹھا۔ اس کا گلا خشک ہو رہا تھا۔ رزم گاہوں میں دشمن کے چٹکے چھڑا دینے والا اور قضائے گمانی کی طرح نفیم کی صفوں میں گھس جانے والا نڈر ایاتہ اپنی زندگی کے سفر نو کے آغاز پر حواس باختہ تھا۔ متاشا کے کانچ جیسے نازک اور بلور جیسے رنگیں جسم سے قربت کا احسان اسے سوچنے کی صلاحیت سے عاری کر رہا تھا۔ تنگ اور چست عروسی لباس اس کے جسم میں سویاں سی چھوٹے لگا تھا۔ اسے احساس ہو رہا تھا جیسے یہ لباس آگ کا بن گیا ہے۔ اسے اپنی وہی پرانی صدوری اور خستہ زیر جامہ یاد آیا جو ہر موسم اور ہر جگہ اس کے ساتھ رہتا تھا اور جس میں رزم گاہوں کی گرد اور مسافین کا پسینہ اس طرح رچ بس گیا تھا کہ لباس کا حصہ بن گیا تھا۔ وہ کمرے کے ایک گوشے میں رکھے اس صندوق کی طرف بڑھا جس میں اس کی ذاتی اشیاء رکھ کر کالا لگا دیا گیا تھا۔ اس نے صندوق کا قفل کھولا اور اندر سے اپنا ڈھیلا ڈھلا لباس نکال لیا۔ لباس کے ساتھ ہی ایک اور چیز بھی صندوق سے نکل کر قفل پر آگری۔ یہ ایک بوسیدہ کانڈ تھا۔ ایاتہ نے چونک کر اس کانڈ کی طرف دیکھا اور اس کی تہہ کھول کر دیکھنے لگا۔ اچانک اس کا چہرہ اٹھا۔



کرب میں ڈوب گیا۔ یہ مارنا کا خط تھا۔ اس کا پہلا اور آخری خط 'عراق سے روانگی کے وقت یہ خط اس نے اہانت کے بستر میں رکھ دیا تھا۔ اہانت نے بے چینی سے تحریر پر نظریں دوڑائیں۔ الفاظ سناتے تھیں کی مانند اس کی آنکھوں کی طرف لپکنے لگے۔ ایک سطر پر آکر اس کی نگاہ جلد ہو گئی۔ وہ پڑھنا نہیں جانتا تھا لیکن اس سطر کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اس سطر میں مارنا نے لکھا تھا۔

”اہانت! میں ایک کمزور عورت ہوں۔ تمہیں مجھ سے کوئی بھی چھین سکتا ہے، لیکن میں ایک مضبوط عورت بھی ہوں مجھے تم سے کوئی نہیں چھین سکتا۔“ اہانت کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہونے لگے۔ یہ اس آشدان کی گرمی نہیں تھی جو خوابگاہ کے ایک گوشے میں جل رہا تھا۔ یہ نتاشا کے حسن بلا فیکر کی حدت بھی نہیں تھی۔ یہ تپش اور جلن اس بیان کی تھی جو اہانت نے کبھی قراقرم کی بے سارا شہزادی سے باندھا تھا۔ وہ بے قرار ہو کر جملہ عروسی سے باہر نکل آیا اور زینے طے کر کے محل کی چھت پر چلا آیا۔ پہلے عشرے کی چاندنی چٹکی ہوئی تھی۔ جنوب سے آنے والی بخ بست ہوا جسم سے آبار ہو رہی تھی۔ دور دہس سے آنے والی یہ ہوا اس کے اندر کی آگ کو اور بھڑکا گئی۔ اسے اس ہوا کے دوش پر ماری کی سسکیاں سنائی دیں۔ وہ موسم کی خشکی سے بے پرواہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے خاموش کھڑا رہا۔ خاموش اور آزرده خاطر بہت دیر اسی طرح گزر گئی۔ دفعتاً وہ چونک کر رہ گیا۔ گھڑ سواروں کا ایک دستہ سرپٹ گھوڑے بھگاتا شہابی قیام گاہ کی طرف آ رہا تھا۔ ان کا انداز کسی خطرے کی نشاندہی کر رہا تھا۔ جب وہ قیام گاہ کے عین سامنے پہنچا تو اہانت کو معلوم ہوا کہ وہ شہابی فوج کے سپاہی ہیں، لیکن جس منظر نے اہانت کو زیادہ حیران کیا وہ یہ تھا کہ سپاہیوں کے ہمراہ ایک عورت بھی تھی۔ اس کے جسم میں میلا کچلا لباس تھا اور گندے بال شانوں پر بکھرے تھے۔ وہ نوجوان تھی اور شکل کے اعتبار سے اسے قبول صورت کہا جاسکتا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے تھے اور اسے ایک قیدی کی حیثیت سے لایا جا رہا تھا۔ معاملہ خاصاً اہم دکھائی دیتا تھا۔ اہانت زینے اتر کر نیچے آیا تو مسل سپاہی عورت کو رئیس اعظم کے حضور پیش کرنے کے لیے اندر لپکے تھے۔ وہ مسلسل چیخ رہی تھی اور سپاہیوں سے زور آزمائی میں مصروف تھی۔ اہانت کے پوچھنے پر دست سالار نے جو ایک یک ہزاری سردار تھا، بتایا کہ اس عورت کو ایک مرد کے ساتھ شہر کے مضافات سے گرفتار کیا گیا ہے۔ یہ دونوں بھیک منگول کے بیس میں شہر کی طرف آرہے تھے۔ سپاہیوں نے انہیں لٹاکا تو دونوں مقابلے پر اتر آئے۔ مرد تو موقع پر ہلاک ہو گیا، لیکن اس عورت کو کافی جدوجہد کے بعد گرفتار کر لیا گیا۔ شب کیا جا رہا تھا کہ یہ منگول فوج کے جاسوس

ہیں۔ اس گفتگو کے دوران رئیس اعظم بھی شب خوابی کے لباس میں موقع پر پہنچ گئے۔ فوجی افسر اس معاملے کو بہت اہمیت دے رہے تھے ورنہ اس وقت رئیس اعظم کو بے آرام نہ کیا جاتا۔ رئیس اعظم کی موجودگی میں منگول عورت سے پوچھ گچھ شروع ہوئی۔ وہ ہر سوال کے جواب میں چیختی رہی یا ہڈیانی قہقہے لگاتی رہی۔ ایک سپاہی نے اسے تھپڑ مارے تو اس نے بے خونئی سے اس کے منہ پر تھوک دیا اور چلا کر بولی۔

”سفید چمڑی والے بد بخت جانورو! تمہارے ذبح ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ غریب تم اپنی گردنوں کو منگولوں کی تلواروں کے نیچے پاؤ گے۔ تمہاری عورتیں، صحرائے کبلی کے بیٹوں سے عزت اور رحم کی بھیک مانگ رہی ہوں گی۔“

موقع پر موجود کسی کو عورت کی منگول زبان سمجھ نہیں آئی، لیکن اہانت نہ صرف سمجھا بلکہ جان بھی گیا کہ یہ عورت کسی عظیم خطرے کی طرف اشارہ کر رہی ہے۔ اس کے جڑے پہنچ گئے اور چرا زلزلوں کی آباد گاہ بن گیا۔ غصے سے بے قابو ہو کر وہ آگے بھاڑا اور اس کا زبانی دار تھپڑ عورت کے رخسار پر پڑا۔ یہ ایک وحشی کا تھپڑ تھا اور اس میں عداوت، نفرت انتقام اور غضب بے پناہ طاقت کی صورت میں یکجا ہو گئے تھے۔ عورت جو کسی مرد کی طرح لمبی ترنگی اور مضبوط تھی۔ اس ضرب کو نہ سہہ سکی اور اچھل کر رئیس اعظم کے قدموں میں گر گئی۔ اس کا گل پھٹ گیا تھا اور خون چہرے کو رنگین کر رہا تھا۔ ایک لمحے کو وہ بھونچکی رہ گئی۔ پھر ایک بلند ہڈیانی قہقہہ لگا کر بولی۔

”قسم لاؤ ازال آسمان کی باتو خاں میرے اس خون کے بدلے تمہارے شہر میں خون کی ندیاں بہا دے گا۔“

اہانت نے اس کی دھمکی نظر انداز کرتے ہوئے، رئیس اعظم کو مخاطب کیا اور ترکی میں بولا۔ ”رئیس اعظم! فوج کو تیار کیجئے، منگول کسی بھی لمحے شہر کے دروازوں پر دستک دینے والے ہیں۔“

رئیس اعظم اور سپاہیوں کے چروں پر بے پناہ حیرت نظر آئی۔ رئیس اعظم نے کہا۔ ”بیٹے! یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ہماری اطلاعات کے مطابق آج صبح شہر سے سو کوس دور تک منگول لشکر کی موجودگی کے آثار نہیں تھے۔“

اہانت نے کہا۔ ”گستاخی معاف رئیس اعظم، اہل روس کے غمخیزوں کی یہی غلطی انہیں ہزیمت سے دو چار کر رہی ہے۔ آپ منگولوں کی پیش قدمی کا اندازہ اپنی ہاکی قوت حرکت سے کیوں لگاتے ہیں۔ آپ کے سپاہی انسان ہیں لیکن آپ کے مد مقابل دشمنی

مینی ہے۔" اہلۂ تھلا کر رہ گیا لیکن منہ سے کچھ نہیں بولا۔ ڈیوک کی گرمی اور نیلی آنکھوں میں گہرا سکون تھا، لیکن اس سکون کے پیچھے تباہی اور بربادی کا ٹھونک اٹھا چلا آ رہا تھا۔

وہ اطمینان سے بولا۔ "چچا جان! جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں ہماری زیادہ تر فوج فیصل سے باہر دریا کے کنارے پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے۔ پھر یہ فیصل بھی کوئی ایسی مضبوط نہیں لہذا اس سے کچھ فرق نہیں پڑتا کہ ہم کھلے میدان میں دشمن کا مقابلہ کریں یا فیصل کے اندر رہیں۔"

اور واقعی ڈیوک ٹھیک کہہ رہا تھا اس موقع پر شہر میں رہنا یا شہر سے ہٹنا ایک برابر تھا۔ یہ مختصر سی شکست فیصل نہ تو لشکر کو اپنے اندر سمو سکتی تھی اور نہ تحفظ دے سکتی تھی۔ نتیجہ صاف ظاہر تھا کوئی معجزہ رونمانہ ہوتا تو دشمن یہاں بھی انہیں آڑے ہاتھوں لینے والا تھا۔

اہلۂ نے کہا۔ "رئیس اعظم! دشمن کو ابھانے کے لیے ہراول دستوں کو فوراً دریا کے کنارے کنارے آگے بڑھا دینا چاہیے۔ اس دوران باقی لشکر بھی تیار ہو کر میدان میں اتر آئے گا۔"

سردار یو رتھ نے اہلۂ کی تائید کی۔ دوسرے سرداروں نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔ رئیس اعظم نے دو روڈ سے کہا۔ "ہراول کے تین ہزار سپاہیوں کے ہمراہ فوراً کوچ کرو اور منگول ہراول کو روکنے کی کوشش کرو۔" پھر وہ میسرہ اور میسٹ کے سالاروں سے مخاطب ہو کر بولے۔ "تم دونوں فوراً سپاہیوں کو ہتھیار بند حواؤ اور دریا کے ساتھ جنوب کے رخ پر حصص ترتیب دو۔" دونوں سالار سر جھکا کر تیز قدموں سے "روڈ کے عقب میں روانہ ہو گئے۔

رئیس اعظم نے اہلۂ سے کہا۔ "آج تمہاری شب عروسی ہے، لہذا تم جنگ میں حصہ نہیں لو گے۔ اگر تمہارے ساتھی چاہیں تو وہ شریک ہو سکتے ہیں۔"

اہلۂ نے ٹھوس اور فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ "نہیں! رئیس اعظم! ایک سپاہی کے لیے میدان میں گزرنے والی رات ہی شب عروسی ہوتی ہے۔ آپ مجھے اپنی کمان میں لڑنے کی سعادت سے محروم نہ کیجئے۔"

رئیس اعظم اہلۂ کو اجازت دینے پر آمادہ نظر نہیں آتے تھے۔ کچھ دیر سرداروں کا بھی یہی خیال تھا۔ مگر اہلۂ کے اصرار پر انہیں اپنا فیصلہ بدلنا پڑا۔ کچھ سوچ بچار کے بعد رئیس اعظم نے اہلۂ سے کہا۔ "اہلۂ! تم اور تمہارے ساتھی لشکر کے قلب میں

ہیں۔ وہ گھوڑوں کی ننگی پیٹھوں پر سفر کرتے ہیں اور بھاگتے گھوڑوں پر اپنی نیند پوری کر سکتے ہیں۔ انہیں کھانا پکانے اور کھانے کا وقت بھی درکار نہیں ہوتا۔ وہ محو سفر جانوروں کی پیٹھ میں خنجر گھونپتے ہیں اور منہ لگا کر خون پی جاتے ہیں۔ اگر یہ منحوس عورت یہاں موجود ہے تو اس کا ایک ہی مطلب ہے۔ منگول لشکر کا ہراول آپ کی چکیوں کو پیوند خاک کرنا شہر کی طرف بڑھ رہا ہے۔"

رئیس اعظم سیت ہر شخص کا چہرہ خوف سے برف کی مانند سپید ہو گیا۔ رئیس اعظم نے کہا۔ "پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے۔"

اس سے پہلے کہ اہلۂ رئیس اعظم کے اس بے معنی سوال کا کوئی جواب دیتا۔ راہداری میں دندناتے قدموں کی آوازیں آئیں اور ہراساں چروں کا ایک ہجوم اہلۂ کے سامنے آیا۔ ان میں سب سے آگے رئیس اعظم کا ایک معتمد سالار اور دست راست دو روڈ تھا۔ اس نے عظیمی تکلفات کو بلائے طاق رکھتے ہوئے کہا۔

"رئیس اعظم! غضب ہو گیا۔ منگول ہمارے شہر پر اچانک حملہ بولنے کے لیے آگے بڑھے رہے ہیں۔ ان کے کچھ ہراول دستوں نے ہماری نواحی چوکیوں کو تاراج کر دیا ہے۔" دو روڈ بری طرح ہانپ رہا تھا۔ اس کے ساتھ کچھ اور عسکری مشیر اور سردار بھی تھے۔ ڈیوک ان میں سب سے نمایاں نظر آ رہا تھا۔

رئیس اعظم کی نگاہ انتخاب سب سے پہلے اس پر پڑی۔ انہوں نے کہا۔ "ڈیوک! اس صورت حال میں تمہاری کیا رائے ہے؟ ہمیں قلعہ بند رہنا چاہیے یا باہر نکل کر دشمن کو دعوت مبارزت دینی چاہیے۔"

اس سے پہلے کہ ڈیوک اپنے مخصوص دھیمے انداز میں کوئی رائے دیتا۔ اہلۂ کی آواز کمرے میں گونج کر رہ گئی۔ وہ چیخ کر بولا۔ "نہیں! رئیس اعظم! یہ شخص مشورے کے لائق نہیں۔ میں آپ کو پہلے بھی بتا چکا ہوں۔ خدا کے لیے اعتبار کیجئے۔ یہ شخص..... یہ شخص خدا ہے۔ ولادی میر کے لاکھوں انسانوں کے خون میں اس ملعون کا ہاتھ بھی ہے۔"

اہلۂ نے ڈیوک کے لیے نہایت سخت الفاظ استعمال کر دیے تھے۔ کمرے میں موجود ہر شخص کی آنکھوں میں ہراس نظر آنے لگا۔ رئیس اعظم کے چہرے پر سخت ناگواری کے آثار ابھرے لیکن پھر انہوں نے کمال قدرت سے ان پر قابو پایا اور معتدل لہجے میں بولے۔

"اہلۂ! تم اور ڈیوک دونوں ہمارے بیٹے ہو۔ ہم ایک بیٹے کی زبان سے دوسرے کے متعلق ایسے الفاظ سنتا پسند نہیں کریں گے۔ ڈیوک کے متعلق تمہارا رویہ یقیناً غلط فہمی پر



منگولوں کے ہراول دستے سر پر پہنچ گئے۔ جو تھوڑی بہت ہندی ہوئی تھی وہ بھی پائید ہو گئی اور روسی فوج ایک جھوم کی طرح منگول دستوں سے بھرنے پر مجبور ہو گئی۔ منگول اتنی رفتار اور تنظیم سے پہنچے تھے کہ پہلے ہی ہلے میں دور تک روسی فوج میں گھس گئے۔ پھر وہ دو حصوں میں تقسیم ہوئے اور دائیں بائیں پہلو سے روسیوں کا صفایا کرنے لگے۔ یوئق اور اسد بھی باقی سپاہ کی طرح اپنے دستوں کو منظم کرنے میں کامیاب رہے۔ ہاں البتہ اباقتہ نے ڈھائی تین سو سپاہیوں کو اپنی کمان میں لے لیا تھا اور اب وہ اس کے اشارے پر حرکت کر رہے تھے۔ رئیس اعظم نے شاید جان بوجھ کر اباقتہ کو پچھلی منوں میں رکھا تھا۔ وہ اس کی زندگی کے لیے کم از کم خطرہ پیدا کرنا چاہتے تھے۔..... گردہ تو خطروں کا شیدائی تھا اس کی آرزو رہتی تھی کہ مخالف فوج کی طرف سے اٹھنے والی پہلی کھوار اس کی کھوار سے ٹکرائے۔ وہ پچھلی منوں میں بری طرح پیچ و تاب کھا رہا تھا۔ ایک بار اس کے اندر چل کر اسے منگول سواروں کے رو برو جانے پر مجبور کر رہا تھا۔

..... لشکر کی ترتیب تو بگڑی چکی تھی۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو ہمراہ لیا اور دل ہی دل میں منگولوں کو لٹکارتا ہوا دیکھا کہ جانب بڑھلے۔ یہاں منگول حملہ آوروں کا زور تھا اور روسی سپاہی کٹ کٹ کر پانی میں گر رہے تھے۔ وہ پست حوصلہ روسی سپاہیوں کے درمیان سے گزرتا ہوا این منگولوں کے سامنے جا پھلے۔ غورے ٹکسیر کی پندوش صدا کے ساتھ اس نے ایسا بھرپور حملہ کیا کہ منگول ٹھٹھک کر رہ گئے۔ یہ منگول دستہ مہازرت میں مار دھاڑ کرتا کافی آگے نکل آیا تھا۔ اباقتہ نے ایسی چال چلی کہ پلک جھپکتے میں اسے باقی لشکر سے الٹ کر رکھ دیا۔ منگولوں نے واپسی کا راستہ مسدود پایا تو حواس باختہ ہو گئے۔ کہاں وہ جہازت کی انتہا کو چھو رہے تھے اور کہاں اب اپنی جان بچانے کا سوچ رہے تھے۔ شوق شکار میں وہ خود نشانے پر آ گئے تھے۔ اب ان کے پیچھے دیا تھا اور تین اطراف اباقتہ کے سپاہی۔ ان کے پیچ صمدی سردار نے ایک زوردار جنگی نعرے کے ساتھ اباقتہ کا گھیراؤ بنا چاہا مگر کام بدل اباقتہ اس کے مقابل آیا دونوں میں زبردست جدوجہد ہوئی۔ آخر سردار کے پاؤں اکھڑ گئے۔ وہ خود کو اباقتہ کے تابوتوں حملوں سے بچاتا بچاتا گھوڑے سمیت دبا میں جا گرا۔ ایک سپاہی نے لپک کر اپنا نیزا اس کے سینے میں ترازو کر دیا۔ اس دوران دبا کے اس حصے پر منگولوں کا دباؤ ایک دم بڑھ گیا۔ شاید وہ اپنے محصور دستے کو بچانا چاہتے تھے۔ مگر محصورین میں سے بیشتر اپنے انجام کو پہنچ چکے تھے۔ اباقتہ نے جب دشمن کو زور پکڑتے دیکھا تو اپنے سپاہیوں کو حفاظت سے پیچھے ہٹا کر لشکر سے آگے۔ اس مختصر سے نعرے میں کم و بیش دو سو منگول جنم واصل ہوئے جبکہ اباقتہ کے دستے کے صرف آٹھ سپاہی مارے گئے۔

ہمارے ساتھ رہیں گے۔ تم میں سے ہر ایک کی کمان میں ایک ہزاری دستہ ہو گا۔" ان تینوں نے تعظیماً سر خم کئے۔ پھر رئیس اعظم جنگی لباس پہننے کے لیے اپنی خواہگا کی طرف لپک۔ اباقتہ یوئق اور اسد بھی دوڑتے ہوئے اپنے اپنے ٹھکانوں کی طرف بڑھ گئے۔

تھوڑی ہی دیر بعد وہ دیباے سیت کے کنارے اپنے اپنے دستوں کو منظم کر رہے تھے۔ سیت کا برقیلا پانی ایک دھبی سرسراہٹ کے ساتھ اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھا۔ یوں لگتا تھا وہ اس قیامت سے فطی بے خبر ہے جو اس کے کنارے برپا ہونے والی ہے۔ یا پھر وہ سب کچھ جانتا تھا..... اور نہایت خاموشی کے ساتھ اس خوفی مقام سے آگے نکل جانا چاہتا تھا۔ خشکی پر پانچل بجی ہوئی تھی۔ گھوڑے ہنسنا رہے تھے۔ ہتھیار چمٹک رہے تھے۔ سردار اپنے اپنے سپاہیوں کو آوازیں دے رہے تھے۔ نفسا نفسی کا عالم تھا۔ ہر چہرے پر سراسیمگی اور غلبت نقش ہو گئی تھی..... عین اس وقت جب رئیس اعظم اپنی سپاہ کی صف بندی کر رہے تھے۔ سرپٹ دوڑتے گھوڑے خیمہ گاہ کی طرف بڑھے۔ قریب پہنچے تو معلوم ہوا یہ دو دروڑ اور اس کے سپاہی ہیں۔ دو دروڑ چلتے گھوڑے سے جست کر کے اتر آ رہے رئیس اعظم کے سامنے پہنچ گیا اس کے چہرے پر خون کے چھینٹے تھے اور آہنی خود کا ایک حصہ پکڑا ہوا تھا۔ کمر جھکا کر وہ ہراساں لہجے میں بولا۔

رئیس اعظم، آپ پر جان قربان۔ ہمیں منگولوں نے گھیرے میں لے لیا ہے۔" رئیس اعظم نے پوچھا۔ "وہ کتنی دور ہیں؟"

دروڑ نے جواب دینا چاہا لیکن پھر خاموش ہو کر جنوب کی سمت دیکھنے لگا۔ اب جواب دینے کی ضرورت باقی نہیں تھی۔ روشن نقطوں کا ایک سیلاب قشيب سے برآمد ہو کر پڑاؤ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ خوفی افق سے خوفی لشکر نمودار ہو رہا تھا۔ ہوا کے دوش پر تیرتی ان کی ہزار ہا پتھیں ایک زہریلی سنگناہٹ کی طرح سنائی دے رہی تھیں۔ جیسے شب تاریک میں دور کہیں جنگل میں بھیڑیوں کا غول جیج رہا ہو۔ ہاں وہ بھیڑیے ہی تھے جو گولی کے صحر سے میر کے لیے نکلے تھے اور انسانی آبادیوں کے خون نے انہیں آدم خور بنا دیا تھا..... ایک پڑھول دہشت رئیس اعظم کنیا پوری کی سپاہ پر طاری ہو رہی تھی۔ انہوں نے وحشی منگولوں کے متعلق جتنی کمائیاں سنی تھیں۔ وہ ان کے ذہنوں سے نکل کر ان کے رگ و پے میں سرایت کر رہی تھیں۔ جسموں میں دوڑتا خون دھیرے دھیرے اپنی حدت کھو رہا تھا۔ فوج کے سالار جیج جیج کر صف بندی کا حکم دے رہے تھے مگر کچھ تاریکی اور کچھ جواسی میں یہ کام مشکل تر ہو گیا تھا..... اور پھر وقت ختم ہو گیا۔ ٹبل جنگ بج اٹھا

ہوا پڑا سرا رکھے میں بولا۔

”تجھے یاد ہے کنیاز یوری! آج سے پندرہ برس قبل ”کیف“ کے سب سے بڑے بازار میں ایک مظاہرہ ہوا تھا۔ مظاہرین اپنا دبی پر اتنا ملبہ دوہرا رہے تھے کہ دارالحکومت ”دلاوی میر“ نہیں ”کیف“ ہونا چاہئے۔ یہ ایک عام مظاہرہ تھا لیکن..... تو نے اسے اپنی غیر معمولی شغلی سے خاص بنا دیا۔ لوگ ان مظاہرے کو مدت تک نہ بھول سکے۔ تو نے نئے مظاہرین پر وحشتانہ تشدد کیا اور ان میں سے تین کو موقعہ پر ہلاک کر دیا..... ان تینوں مقتولین میں سے ایک میرا بڑا بھائی تھا۔ میری ماں کو اس سے بہت پیار تھا۔ وہ اس کی موت کی خبر سن کر ہی مر گئی تھی۔ میری عمر اس وقت صرف بارہ برس تھی۔ میں نے بھائی اور ماں کی لاش پر کھڑے ہو کر کم کھائی تھی کہ ایک روز ان کے قاتل سے انتقام ضرور لوں گا۔ رئیس اعظم! یہ انتقام میرے ساتھ ساتھ جووان ہوا ہے۔ میں نے اس انتقام کو دن کے چھین اور راتوں کی بند سے سیخا ہے۔ اب یہ طاقتور ہو گیا ہے۔ اتنا طاقتور کہ تیرے پورے خاندان کی لاشیں گرا کر بھی اس کی تکیں نہیں ہوئی۔ اب یہ تجھے مارے گا..... اور پھر تیری بیٹی دنٹاکو..... اور اگر پھر بھی تیرے نام کو آگے چلانے والا کوئی فرد زندہ بچا تو وہ اسے بھی آؤنڈ نکالے گا۔“

رئیس اعظم سنانے کے عالم یہ سب کچھ سن رہے تھے۔ ان کا ڈوبتا ہوا ذہن کی ماضی کے گردابوں میں چلا گیا تھا۔ ڈیوک نے انہیں جو کچھ یاد دلایا تھا وہ ان کی آنکھوں کے سامنے آ گیا تھا۔ پندرہ برس پہلے کیف کے اس بازار میں انہوں نے تین آدمیوں کو قتل کیا تھا، لیکن ان کا قصور صرف یہ نہیں تھا کہ وہ مظاہرے کر رہے تھے۔ وہ ایک بے کس انسان کو اذیتیں دے دے کر موت کے گھاٹ اتار رہے تھے۔ مظاہرے کے دوران انہوں نے اپنے مخالف کو پکڑ لیا تھا جس پر انہیں شبہ تھا کہ وہ باسوئی کرتا ہے اس شبہ کی بنیاد پر انہوں نے اسے چوراہے میں گرا لیا تھا اور نوکیلی سلاخوں سے اس کا جسم چھید رہے تھے۔ وہ چیخ رہا تھا اور مدد کے لیے پکار رہا تھا۔ اس وقت کنیاز یوری نے جو ایک دستے کا سالار تھا، مردانہ وار آگے بڑھ کر مظاہرین کو منتشر کیا تھا اور جلی بلب شخص کو درندہ مفت افراد کے چنگل سے نکالا تھا۔ اس کارروائی میں دو تین افراد ہلاک ہوئے تھے۔

خیالوں کے گرداب سے نکل کر کنیاز یوری نے ایک بار پھر غور سے ڈیوک کا چہرہ دیکھا جیسے یقین کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ کیا ان کا قاتل یہی آستین کا رہنما ہے۔ ڈیوک کے چہرے پر مسکراہٹ بدستور قائم تھی..... بدترجیح یہ مسکراہٹ رئیس اعظم کی نظروں میں دھندلانے لگی۔ شاید تاریکی ایک دم بڑھ گئی تھی یا شاید ان کی آنکھوں میں

بد نظمی کے سبب قلب کے ہرادل کو منگول حملے سے زبردست نقصان پہنچا تھا۔ روسی فوج کے اس بہترین حصے کو منگولوں نے آٹھ دس ہتھیوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ہر ہتھی انفرادی طور پر اپنی بقاء کی جنگ میں مصروف تھا۔ ان ہتھیوں میں روس کے نامور بہادر اور جنگجو شامل تھے۔ ہتھیوں کو ڈالنا یا کٹ مرنے کے لیے ایک برابر تھا۔ اس لیے وہ ہتھیار نہیں ڈال رہے تھے۔ لڑکر مر رہے تھے وہ بار بار جنگی نعرے بلند کرتے اور ٹولیوں کی صورت میں دشمن پر جا پڑتے۔ اندھا دھند تلوار چلاتے رہتے یہاں تک کہ منگول ان کے جسموں کو کاٹ کر ان کے سر نیزوں پر بلند کر دیتے۔ کیسے کیسے چیلے جو ان کیسے کیسے خور ہو رہے اور محبوب شوہر اپنی مٹی کی حرمت پر قربان ہو رہے تھے۔ رئیس اعظم خود بھی جسم و جان کی پوری قوت سے لڑ رہے تھے۔ ان کی تلوار برق آسانی کی مانند منگولوں کے سروں پر گر رہی تھی۔ بالآخر وہ اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ منگول سپاہیوں کا گھیراؤ توڑنے میں کامیاب ہو گئے۔ اب ان کے سامنے ایک چھوٹا سا ٹیلا تھا۔ اس ٹیلے کا پتھر کاٹ کر وہ اپنے لشکر کے میسرے کے ساتھ مل سکتے تھے۔ انہوں نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور اپنے ساتھیوں کو پکارتے ہوئے ٹیلے کی طرف لپکے۔ یکایک ان کے پیلوں سے ایک نیزہ آیا اور زہ توڑتا ہوا پیلیوں میں گھس گیا۔ رئیس اعظم کے ہونٹوں سے ایک آہ نکلی۔ انہوں نے خود کو گھوڑے پر سنبھالنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہے اور برف پر گر پڑے۔ ان کے ساتھی تاریکی اور افرا تفری کے سبب اس حادثے سے بے خبر رہے تھے۔ رئیس اعظم کی اذیت دو گنا ہو گئی کہ وہ ان کی فوج کا ہی کوئی سالار تھا۔ نیم تاریکی میں اس کی وردی چیخ چیخ کر اس کرناک حقیقت کا اعلان کر رہی تھی کہ رئیس اعظم اپنوں کے ہاتھوں جان گنوا رہے ہیں۔ حملہ آور ان کے سر پر پہنچا اور ایک گھٹنا زمین پر ٹیک کر بیٹھ گیا اس کا چہرہ آہنی خود میں پوشیدہ تھا۔ رئیس اعظم اٹکتی ہوئی سانسوں میں بولے۔

”اے بد بخت! کون ہے تو؟“

حملہ آور نے ایک لمحہ توقف کیا۔ پھر اپنا خود چہرے سے ہٹا دیا۔ رئیس اعظم نے دھندلائی ہوئی نظریں اس کے چہرے پر مرکوز کیں اور سکتے میں رہ گئے۔ وہ ڈیوک تھا۔ وہی ڈیوک جسے وہ اپنے گئے بیٹوں کی طرح سمجھتے تھے۔ جس کے مشوروں کو وہ آنکھیں بند کر کے تسلیم کرتے تھے اور جس کی وفاداری پر ان کا ایمان تھا۔

”ت..... تم؟“ وہ دنیا جہاں کی حیرت لمحے میں سمیٹ کر بولے۔

”ہاں میں۔“ ڈیوک نے پُر خفاست سرگوشی کی۔ اس کی نیلی آنکھیں اندرونی غضب سے روشن تھیں۔ باریک ہونٹوں سے بے رحم مسکراہٹ چمکی ہوئی تھی۔ وہ اپنا منہ نکال



روشنی کم ہو رہی تھی۔ وہ سمجھ گئے کہ آخری وقت آگیا ہے "یا خدا رحم" ان کے ہونٹوں سے نکلا۔ وہ اپنے ہونٹوں سے نکلی ہوئی آواز نہیں سن سکے۔ بابو سکتا ہے آواز ان کے ہونٹوں سے نکلی ہی نہ ہو۔ میدان جنگ کا سماعت ممکن شور اب کیس دور سے آتا محسوس ہو رہا تھا..... اچانک یہ شور ختم گیا۔ بکسر خاموشی چھا گئی۔ ایک ٹھنڈی لہر رئیس اعظم کے بدن میں اترتی اور وہ ایک گہرے..... بہت گہرے بخ بستہ کنوئیں میں اترتے چلے گئے۔ اس وقت قریب بیٹھے ڈیوک کی آنکھوں میں شیطانی چمک ابھری۔ اس کے ہاتھ میں دبے خنجر کا پھل مدھم چاندنی میں چمک رہا تھا۔ اس نے مردہ رئیس اعظم کے سنہری بال مٹھی میں بکڑے اور ان کا سر تن سے جدا کر دیا۔

☆-----☆-----☆

جنگ رئیس اعظم کے لیے ختم ہو چکی تھی اور ان سب کے لیے ختم ہو چکی تھی جو میدان جنگ میں زندگی کی بازی ہار چکے تھے۔ مگر جو زندہ تھے ان کے لیے ابھی جنگ جاری تھی۔ دیباے سیت کے کنارے منگول آمدھی میں وسطی دوس کے اقتدار کا چراغ ٹٹھا رہا تھا۔

نیم تاریک بخ بستہ فضا میں دل بلا دینے والا قتل عام ہو رہا تھا۔ خیموں کی آگ دیباے سیت کے پانیوں میں منعکس ہو رہی تھی اور اس کے شعلوں میں منگولوں کی قاتل کواہیں چمک رہی تھیں۔ وہ دوسری فوج کا شیرازہ بکھر چکے تھے اور اب فوج کی چھوٹی چھوٹی ٹکڑیوں کو گھیر کر ان کا شکار کر رہے تھے۔ میدان جنگ میں اسد نے یورق کو دیکھا اور اس کی طرف لپکتا چلا گیا۔

"ابتداء کا کچھ پتہ چلا؟" اس نے چیخ کر پوچھا۔

"نہیں۔" یورق نے ایک تیر کو ڈھال پر روکتے ہوئے جواب دیا۔ اسد نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔ "میرا خیال ہے مجھے شہزادی منشا اور علی کی فکر کرنی چاہئے جنگ کا فیصلہ تقریباً ہو چکا ہے۔"

یورق نے زور سے کہا۔ "ٹھیک ہے تم منشا کی طرف جاؤ میں ابتداء کو دیکھتا ہوں۔" اسد نے کہا۔ "شاید ہم یہیں کہیں مل جائیں۔ اگر نہ ملے تو یاد رکھنا ہماری منزل اب نوودرگود ہے۔"

یورق نے کہا۔ "ٹھیک ہے۔" اور گھوڑے کو ایڑ لگا کر میدان جنگ کے دھوئیں میں روپوش ہو گیا۔ جلتے خیموں اور چٹخڑوں کے درمیان گھوڑا بھگتا وہ اس مقام کی طرف جا رہا تھا جہاں اس نے آخری بار ابتداء کو دیکھا تھا۔ اس کی بے چینی اس کے چہرے سے عیاں

تھی۔ آج ابتداء کی شادی ہوئی تھی اور آج ہی اسے ایک خونیں معرکے میں ٹریک ہونا پڑ گیا تھا۔ یورق نے سوچا۔ "اگر اسے کچھ ہو گیا تو کیا وہ یہ صدمہ برداشت کر سکے گا؟" اس کا دل دہل کر رہ گیا وہ اسے بیٹوں کی طرح عزیز تھا اور دوسرا بنے بیٹے کی لاش کن باپ دیکھ سکتا ہے۔ وہ بے قرار ہو کر اسے آوازیں دینے لگا۔ رزم گاہ کے بلاخیز شہر میں یورق کی پاٹ دار آواز ایک کھٹی کھٹی ہوائی صدا بن کر رہ گئی۔ دفعتاً ایک چیخ نے یورق کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ صرف چند گز کے فاصلے سے ایک لڑکی گھوڑا بھگاتی ہوئی گزر رہی تھی۔ تین منگول گھڑسوار اس کے تعاقب میں تھے جن کے خوف سے وہ چلا رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ لڑکی دھوئیں کے ایک مرغولے میں روپوش ہو جاتی، یورق اس کے ذیل ڈول اور اس کے منڈھے ہوئے سرے پہچان گیا، وہ شیرازی کولت تھی، رائیل کی بڑی بہن۔ یقیناً منگول شاہی رہائش گاہ تک پہنچ گئے تھے۔ شیرازی کولت وہاں سے اپنی جان بچانے کے لیے بھاگی تھی۔ اس کا مطلب تھا منشا کی زندگی بھی خطرے میں تھی۔ یورق نے سوچا خدا کرے اسد اسے اور علی کو بچانے میں کامیاب رہے۔ پھر اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور سامنے آنے والے ایک منگول پیادے کو جسم واصل کرنا شیرازی کولت کے پیچھے لپکا۔ جلدی اس نے اسے دیکھ لیا۔ وہ منگول سپاہیوں سے پیچھا چھڑانے کے لیے سیدھی دریا کی طرف بھاگی جاری تھی۔ دریا کے کنارے پہنچ کر اس کا گھوڑا ہنستا ہوا بچلے پاؤں پر کھڑا ہو گیا۔ شیرازی کولت نے جب سپاہیوں کو اپنے قریب پایا تو گھوڑے سے اتر کر دریا میں چھلانگ لگا دی۔ منگول درندوں کے ہاتھوں زلت اور اذیت کی موت مرے کی بجائے اس نے عزت کی موت کو ترجیح دی تھی۔ یورق نے یہ سارا منظر ایک جلتے خیمے کی اوٹ سے دیکھا۔ جو نہی منگول گھڑسوار شیرازی کی طرف سے مایوس ہو کر دوسری جانب روانہ ہوئے۔ یورق گھوڑے سے اتر اور بھاگتا ہوا دریا میں کود گیا۔ بخ بستہ پانی اس کے جسم پر خنجروں کی طرح چل گیا۔ "شیرازی..... شیرازی!" وہ زور سے پکارا مگر کوئی جواب نہیں آیا۔ کچھ دیر بعد جب وہ اس کی طرف سے قریباً ناامید ہو گیا تھا اچانک اس کا رہنمائی سپاہی یورق کے ہاتھ میں آگیا۔ وہ بے حس و حرکت تھی لیکن یورق کو توقع تھی کہ وہ ابھی زندہ ہوگی۔ اس نے اسے بازوؤں کے نیچے سے تھام لیا اور ایک ہاتھ سے تیرنے لگا۔ شیرازی کی تلاش میں وہ کنارے سے کافی دور آگیا تھا اور اب دونوں کناروں کا فاصلہ تقریباً برابر تھا۔ بہتر یہی تھا کہ اب وہ دوسرے کنارے پر اترنے کی کوشش کرے۔ ایک انسانی زندگی بچانے کے جذبے نے اس کے بوڑھے جسم میں خون کی حرارت کم نہیں ہونے دی۔ حالانکہ ذہنی زرد بکتر اور ہتھیار تیرنے میں سخت رکاوٹ بن رہے تھے۔ پھر بھی وہ شیرازی کے ساتھ ہر پانی کو عبور

کرتا ہوا دوسرے کنارے پر پہنچ ہی گیا۔ فحقی پر آکر اس نے شیرزی کا بے حرکت جسم کندھے پر لاد اور ٹیلوں کی طرف بڑھنے لگا۔

جان بچا کر دیا پار کرنے والے خوش قسمت فوجی ان ٹیلوں میں جانباً نظر آرہے تھے۔ کچھ شدید زخمی حالت میں پڑے کراہ رہے تھے۔ یوق جانتا تھا ابھی کچھ ہی دیر میں منگول دستے بھی کشتیوں میں دیر پا کر آئیں گے اور روسی سپاہیوں کی تلاش شروع کر دی جائے گی۔ وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ کوئی دو فرلانگ تک وہ اسی طرح بھاگتا چلا گیا پھر ایک جگہ اس نے شیرزی کو اوندھالنا کر اس کے شکم سے پانی نکالا۔ اس کا حتمی معمول پر آگیا مگر بے ہوشی میں افادہ نہیں ہوا۔ وہ پھر آگے بڑھنے لگا۔ دریا سے قریب دو کوس آگے یوق کو پناہ کے لئے ایک نہایت محفوظ جگہ نظر آئی۔ یوں لگتا تھا جیسے قدرت نے خاص طور پر ان کی مدد کی ہے۔ یوق کو اس جگہ کا پتہ اتفاقی طور پر چلا۔ زرا دم لینے کے لیے وہ کوئی مناسب جگہ دیکھ رہا تھا کہ اس کی نگاہ برف میں نظر آنے والے ایک سیاہ دھبے پر پڑی۔ اس نے دھبے کو ہاتھ سے چھوا تو وہ ٹکڑی کا ایک تختہ تھا۔ معاً یوق کو احساس ہوا کہ تختہ اپنی جگہ سے حرکت کر سکتا ہے۔ اس نے دباؤ ڈالا تو تختہ اندر کی طرف کھل گیا۔ وہ ایک کھڑکی تھی۔ اندر سے یوق کو شراب، گندم اور سڑے ہوئے پھل کی مل جلی خوشبو آئی تو وہ یہ سوچ کر حیران رہ گیا کہ برف میں کوئی گھر ہے؟ اس نے شیرزی کو ایک ہموار جگہ لٹایا اور کھڑکی کے راستے اندر داخل ہونے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کے پاؤں کافی دیر فضا میں معلق رہے آخر کسی چیز کے سہارے وہ اندر اترنے میں کامیاب ہو گیا۔ پاؤں کے نیچے فرش ڈھلوان تھا۔ دفعتاً اس کا سر کسی چیز سے ٹکرایا۔ اس نے ٹولا۔ یہ دیوار میں اڑی ہوئی ایک مشعل تھی۔ یوق کو خیال آیا کہ عموماً دیا سلائیوں مشعل کے قریب ہی رکھی جاتی ہیں۔ وہ اندھوں کی طرح چاروں طرف ہاتھ پاؤں مارنے لگا۔ کافی کوشش کے بعد وہ دیا سلائی اور تیل ڈھونڈنے اور مشعل روشن کرنے میں کامیاب رہا روشنی ہوتے ہی اس کی آنکھیں حیرت سے وہ رہ گئیں۔ یہ ایک مکمل کردہ تھا۔ بستر، الماریاں، آتش دان، دروازے سب کچھ موجود تھا۔ مگر ہر چیز ایک خاص زاویے سے ترچھی تھی۔ مطلب یہ کہ پورا کردہ اپنے پہلو پر جھکا ہوا تھا۔ اس جھکاؤ سے کھڑکی اوپر آگئی تھی اور یوق جب اندر داخل ہوا تھا تو اسے فرش ڈھلوان لگا تھا۔ اس کا شبہ یقین میں بدل گیا کہ یہ چھوٹا سا مکان کسی برفانی قوے کی زد میں آیا ہو گا۔ ایک عرصہ یہ سب کچھ برف میں دبا رہا تھا اور اب بالائی برف کھٹکنے کے سبب مکان کی کھڑکی کچھ حصہ نمودار ہوا تھا۔ یوق نے دیکھا یہاں ضروریات زندگی کی بیشتر اشیاء موجود تھیں۔ اس کے ساتھ ہی اسے خیال آیا کہ یہاں کوئی

کمپن بھی رہا ہو گا اس نے تشویشناک نظروں سے ارد گرد دیکھا۔ تب اس کی نگاہ ایک طرف اٹھی اور وہ ٹھٹک گیا۔ ایک الٹی ہوئی الماری کے نیچے بڑوں کا ایک ڈھانچہ دبا پڑا تھا۔ لباس اور بالوں سے یوق نے اندازہ لگایا کہ یہ کوئی دیستانی عورت رہی ہو گی جو شاید پچھلے موسم میں اپنے خاوند کی کھیتوں میں دروہگی کے بعد حادثے سے دو چار ہوئی اور یہیں دفن ہو گئی۔ یوق کمرے کا اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد یاہر گیا اور تھوڑی سی تک دو دو کے نتیجے میں شیرزی کو اندر لے آیا۔ سب سے پہلے اس نے الماری کے نیچے سے عورت کا ڈھانچہ نکالا اور اسے ٹھکانے لگانے کا سوچنے لگا۔ کمرے میں ایک بظنی دروازہ دکھائی دے رہا تھا۔ یوق نے دروازہ کھولا تو ایک چھوٹا سا کباڑ خانہ نظر آیا۔ شاید یہ اس گھر کا مطبخ تھا۔ اس کی پھت گرجی تھی اور برف اندر داخل ہو گئی تھی۔ یوق نے عورت کا ڈھانچہ یہاں پھینک کر دروازہ بند کر دیا۔ تب اس نے آگ جلانے کا انتظام کیا۔ آتش دان موجود تھا مگر اس میں آگ جلا کر وہ کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ ممکن تھا حالت کی بنی ہوئی چنی گرم ہو کر برف کو پگھلا دیتی۔ اس نے آتش دان سے ٹکڑیاں لے کر کمرے کے درمیان آگ جلائی۔ اس عذاب ناک سردی میں یہ آگ دنیا کی حسین ترین نعمت محسوس ہو رہی تھی مگر اس نعمت سے لطف اندوز ہونے کا خیال یوق کے دل میں تب ہی آسکتا تھا کہ شیرزی ہوش میں آجاتی۔ اس کے کپڑے گھیلے اور حالت تشویشناک تھی۔ یوق کے سامنے اب ایک نہایت مشکل مرحلہ تھا، منگول ضرور تھا لیکن ذاتی طور پر شریف النفس تھا۔ اپنی بیوی کی وفات کے بعد اس نے عورت ذات کے بارے میں سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا اور اب تو وہ ویسے بھی اسلام قبول کر چکا تھا۔ شیرزی کی زندگی بچانے کے لیے اس کا لباس تبدیل کرنا ضروری تھا اور یہ کام یوق ہی کو کرنا تھا۔ اس نے اٹھ کر گرمی ہوئی الماری کی تلاشی لی۔ ایک خانے سے مختلف زنانہ لباس برآمد ہوئے۔ وہیں ایک کمبل بھی پڑا ہوا ملا۔ یوق نے مشعل گل کی اور دل کڑا کر کے شیرزی کو پیچھے لپاس سے نجات دلایا۔ پھر اس کا جسم کمبل میں لپیٹ دیا۔ تب وہ مطبخ میں داخل ہوا اور خشک راشن ڈھونڈنے لگا۔ جلد ہی اسے مطلوبہ اشیاء مل گئیں۔ آگ کی حدت سے کردہ اب ٹھنڈا گرم ہو چکا تھا۔ اس نے ایک برتن لیا اور کھانا پکانے میں مصروف ہو گیا۔ آگ کی لو شیرزی کے چہرے پر منعکس ہو رہی تھی۔ اس کے چہرے کی نیلاہٹ بتدریج سفیدی اور سرخی میں ڈھل رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس کے چہرے کی فطری دلکشی نمایاں ہو رہی تھی۔

☆-----☆

اسد نے بروقت پہنچ کر منشا اور علی کو شادی مبارکباد سے نکال لیا تھا۔ علی کو اس



نے اپنے گھوڑے پر بٹھالیا تھا جب کہ منشا دوسرے گھوڑے پر اس کے ساتھ تھی۔ وہ ابھی تک اپنے سفید عروسی لباس میں تھی۔ یہ اور بات ہے کہ اب اس کے مرمریں ہاتھ میں گدستے کی بجائے کھوار تھی وہ اسد کے پیچھے گھوڑا بھاگتی جلتے خیموں کے درمیان سے گزر رہی تھی۔ ابھی وہ پڑاؤ کے اندر ہی تھے کہ منشا کو عقب میں ایک گھڑسوار سرپٹ آتا دکھائی دیا۔

”اسد!“ وہ ہلکی سی آوازی میں چیئی۔

اسد نے مڑ کر دیکھا اور گھوڑے کی رفتار کم کر دی منشا اس کے پیلو سے ہوتی ہوئی آگے نکل گئی۔ گھڑسوار اب کافی نزدیک آچکا تھا۔ اچانک علی نے اسے پہچان لیا۔ ”بھائی جان!“ وہ خوشی سے چلایا۔ اباقتہ نے کھوار لہرا کر اس کی پکار کا جواب دیا۔ جلد ہی وہ تینوں پیلو۔ پیلو گھوڑے بھاگ رہے تھے۔ اسد نے محسوس کیا کہ ان کے تعاقب میں کم از کم دو ڈھائی سو گھڑسوار چلے آ رہے ہیں۔ اس نے پریشان نظروں سے اباقتہ کی طرف دیکھا تو وہ اطمینان سے بولا۔ ”گھبراؤ نہیں! یہ اپنے ہی ساتھی ہیں جنگ میں انہوں نے میری زیر کمان بڑی اچھی کارکردگی دکھائی ہے۔ اب یہ ہمارے ساتھ ہی رہنا چاہتے ہیں۔“

باتیں کرتے کرتے اچانک اباقتہ نے گھوڑے کی لگائیں کھینچ لیں۔ وہ غیر محفوظ راستے پر جا رہے تھے۔ پڑاؤ کی اس جانب منگول کثیر تعداد میں موجود تھے۔ اباقتہ اور اسد نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور رخ بدلنے کا فیصلہ کیا۔ اباقتہ نے کھوار لہرا کر عقب میں آنے والے ساتھیوں کو بھی راستہ تبدیل کرنے کی ہدایت کی اور اپنا گھوڑا دیا کی مخالف سمت موڑ دیا۔

وہ ساری رات بغیر رکے سفر کرتے رہے اور دیرپائے سیت سے پون منزل آگے نکل آئے آخر ان کے گھوڑے سردی اور تھکن سے چور ہو گئے۔ درختوں کے ایک گھنے جھنڈ میں انہوں نے سیرا کیا۔ ان کے ساتھی سوار بھی گھوڑوں سے اتر آئے اور ہتھیار کھول کر ادھر ادھر گھاس پر لیٹ گئے۔ مشرق سے ایک دھندلی صبح طلوع ہو چکی تھی۔ فضاؤں کی سوگوار خاموشی کو بھی کسی پہاڑی پرندے کی کراہتی ہوئی آواز توڑ جاتی تھی۔ دیرپائے سیت کی جانب سے آنے والی ہواؤں نے اپنے دامن پر بے گور و کفن لاشوں کے نوٹے لکھ رکھے تھے۔ انہیں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ایک ایسے بحری جہاز کے مسافر ہیں جو رات طوفانی لہروں میں گھر کر تختہ تختہ ہو گیا ہے۔ ان کے سینکڑوں ہم سفر عقیق پانیوں کی نذر ہو گئے ہیں اور وہ ایک کشتی پر طوفان کے تھمبڑے سے نڈھال و بد حال ایک جزیرے پر آ نکلے ہیں۔ سردی، خوف اور بھوک کے سمندر میں یہ ایک چھوٹا سا جزیرہ ہی تو تھا۔ یہاں وہ

کچھ دیر تازہ دم ہونے کے بعد آگے سفر کر سکتے تھے۔ درختوں کے اس جھنڈ میں اترتے ہی علی اپنے گھوڑوں کے لئے سرسبز شاخیں توڑنے میں مصروف ہو گیا۔ اسد نے خربین سے خشک گوشت اور بھنے ہوئے پٹے نکالے اور برقعہ پر ایک چھوٹا سا دسترخوان لگا دیا۔ اس کام میں منشا نے بھی اس کی مدد کی۔ پھر وہ چاروں دسترخوان کے گرد آ بیٹھے۔ علی کے سوا کسی نے بھی کھانے کو ہاتھ نہیں لگایا۔ وہ سب پریشان اور غمزہ تھے۔ منشا کو اپنے والد کی فکر تھی۔ اباقتہ اور اسد اپنے ساتھی یورق کے بارے پریشان تھے۔ شیرزی کون بھی ان تینوں کو رہ نہ کر یاد آ رہی تھی۔ منشا نے بتایا تھا کہ شیرزی کولت نے اس کے در علی کے لئے بے مثال قربانی دی ہے۔ منگولوں کے خوف سے وہ تینوں ایک ہی کمرے میں چھپے ہوئے تھے۔ منگول عمارت میں مار دھاڑ کر رہتے اور سپرید ابروں کو چن چن کر نکل کرنے میں مصروف تھے۔ تین منگولوں کی ایک ٹپا اس کمرے تک بھی آن پہنچی جہاں انہوں نے پناہ لے رکھی تھی۔ مگر اس سے پہلے کہ منگول دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوتے شیرزی نے کھڑکی میں سے چھلانگ لگائی اور منگولوں کو اپنے پیچھے لگاتی اصطبل کی طرف بھاگ نکلی۔ منشا نے آنسو بہاتے ہوئے کہا تھا کہ کم امکان ہے کہ وہ منگول سپاہیوں سے بچ سکی ہو۔

کھانا ان کے سامنے پڑا تھا لیکن بھوک ابھی تھی۔ اسد نے کہہ سن کر شیرزادی منشا کو ایک دو لقمے کھائے۔ دو دو لقمے ان دونوں نے بھی لئے۔ باقی سب کچھ علی چٹ کر گیا۔ اسے صرف اباقتہ سے غرض تھی اباقتہ ان کے ساتھ تھا اب اسے کسی کی فکر نہیں تھی۔ منشا نے نظریں جھکائے جھکائے اباقتہ سے پہلا۔

”ابا جان کا کچھ پتہ چلا؟“

اباقتہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔ وہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا لیکن پھر خاموش ہو گیا۔ اسد نے منشا کو دلاس دیتے ہوئے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں نہ شیرزادی صاحبہ! مجھے امید ہے وہ محفوظ ہوں گے۔ میں نے ان کے دستے کو جس جگہ لڑتے دیکھا وہاں سے میسرہ بہت قریب قافلہ خانہ بدو میسرہ میں شامل ہو گئے ہوں گے۔“

منشا نے سسک کر کہا۔ ”ہم نے تو سنا ہے کہ لشکر کا قلب پورے کا پورا..... تباہ ہو گیا ہے۔“

اسد نے کہا۔ ”شیرزادی! ہم بھی تو قلب میں تھے۔ اگر ہم زندہ ہیں تو انشاء اللہ رئیس اعظم بھی حیات ہوں گے۔“

جب منشا دسترخوان سمیٹ رہی تھی اسد اور اباقتہ درختوں میں شملے لگے۔ اباقتہ

نے غمزہ بے میں کہا۔ ”اسد! رئیس اعظم جنگ میں کام آچکے ہیں۔“  
اسد کے لیے یہ اطلاع دھماکہ خیز تھی۔ وہ بے یقینی سے اباۃ کو دیکھنے لگا۔ اباۃ نے جیب سے وہ طلائی صلیب نکالی جس میں ایک نہایت قیمتی پتھر بڑا ہوا تھا اور جو ہر وقت رئیس اعظم کے گلے میں آویزاں رہتی تھی۔ اباۃ نے کہا۔

”یہ دیکھو! اسے میں نے رئیس اعظم کی کئی ہوئی گردن سے اتارا تھا۔ وہ پتھروں کے درمیان پڑے تھے اور سر غائب تھا۔ میں نے انہیں ان کے مخصوص لباس اور اس صلیب سے پہچانا۔“ اسد اور اباۃ دیر تک گم سم کھڑے رہے آخر انہیں اس حقیقت کو تسلیم کرنا پڑا کہ رئیس اعظم اپنے چاہنے والوں کو تھا چھوڑ کر جا چکے ہیں۔ یہ ایک ہولناک صدمہ تھا۔ خاص طور پر شہزادی کے لیے یہ خبر جانکاہ ثابت ہو سکتی تھی، لیکن اسے یہ سب کچھ برداشت کرنا تھا۔ مشورے کے بعد اسد اور اباۃ نے فیصلہ کیا کہ شہزادی مناشا سے یہ خبر پوشیدہ نہ رکھی جائے۔ وہ آگ اور خون کے سمندر سے گزر کر یہاں تک پہنچی تھی اور ان مناظر نے اس کے اندر بہت کچھ سننے اور سننے کا حوصلہ پیدا کر دیا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی اس کیفیت کو بدل جاتا تھا۔

اباۃ اور اسد بو جھل قدموں سے مناشا تک پہنچے۔ وہ علی کا سرگود میں رکھے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔ حسین آنکھیں کسی سوچ میں غلط تھیں۔ اباۃ نے ایک بلند درخت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے علی سے کہا کہ وہ گھوڑوں کے لیے کچھ اور شاخیں توڑے۔ علی چلا گیا تو اسد نے نہایت دھیمے اور محتاط لہجے میں یہ اندوہناک خبر مناشا کو سنا دی۔ وہ پہلے تو سکتے کے عالم میں بیٹھی رہ گئی پھر اس نے باپ کی خون آلود طلائی صلیب دیکھی اور دھڑاں مار مار کر رونے لگی۔..... آج وہ تیار ہو گئی تھی۔ باقی خون میں نہا کر برف میں دفن ہو گیا تھا۔ سب پچھلے سارے ٹوٹ گئے تھے، سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔

دوپہر تک اس جگہ آرام کرنے کے بعد اباۃ اور اسد نے دوبارہ سفر شروع کرنے کا فیصلہ کیا۔ اباۃ اپنے ساتھی سپاہیوں کے پاس پہنچا۔ وہ سب بھی کھانا کھا کر سستا چکے تھے اور اب روانگی کو تیار تھے۔ اباۃ نے انہیں ایک جگہ اکٹھا کیا اور بولا۔

”ساتھیو! کل رات جو کچھ ہوا وہ آپ کے سامنے ہے۔ ہم منگوں کی کامیابیوں کا سلسلہ منقطع کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ تاہم ہمیں یہ اطمینان ضرور ہے کہ ہم نے جابیں لڑا کر دشمن کا مقابلہ کیا اور آخر وقت تک ڈٹے رہے۔ مجھے آپ سب پر فخر ہے۔ جب تک آپ جیسے جاں فروش اس ملک میں موجود ہیں کوئی اسے غلام نہیں بنا سکتا۔ آپ اپنے حوصلے بلند رکھیے جلد یا بدیر موقع آئے گا کہ آپ ان وحشی حملہ آوروں پر کاری

ضرب لگا سکیں گے۔ چونکہ جنگ فی الحال ختم ہو چکی ہے اس لیے آپ اپنی فشاں کے مطابق مختلف علاقوں کا رخ کر سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ آپ کے لئے شمال کی جانب سفر زیادہ مناسب رہے گا۔.....“

اباۃ کی باتوں سے دستے کے ارکان جان گئے کہ وہ انہیں خود سے علیحدہ کرنا چاہ رہا ہے۔ بیک وقت دو تین آدمی کھڑے ہو گئے اور بولے۔ ”سربراہم آپ کے ساتھ جاؤں گے۔..... ہم آپ کے ساتھ رہیں گے۔ آپ جیسے سالار کی مکن میں آئی ہوئی موت ہمیں انفرادی زندگی سے زیادہ عزیز ہے۔“

ایک اہل نظر عمر سپاہی کھڑا ہو کر ترکی میں بولا۔ ”سربراہم آپ کے حکم پر اپنے سرکٹ کر آپ کے قدموں میں ڈال سکتے ہیں۔ آپ کی شہادت اور جوانمردی نے ہمیں خرید لیا ہے۔ یہ آپ کی قیادت ہے جس نے ہمارے بازوؤں کو اتنی طاقت دی کہ ہم نے منگوں کو گاجر مولیٰ کی طرح کاٹا۔ ورنہ ہم کیا تھے اور ہماری ہلا کیا تھی۔ ہم سے کہیں زیادہ شجاع اور ماہر عسکری اس سیلاب میں خس و خاشاک کی طرح بہہ گئے۔“

ایک نوجوان سپاہی جس کی پیشانی پر تازہ زخم تھا اٹھا اور جوش سے بولا۔ ”سالارا یسوع کی قسم! ہم آپ پر بوجھ نہیں بنیں گے۔ بس صرف ہمیں اپنی کمان میں رکھ لیجئے۔ آپ ہماری شہزادی مناشا کے شوہر بھی ہیں ہمارے لیے آپ رئیس کی طرح کرم اور قابل اطاعت ہیں۔“

تمام سپاہی شور کرنے لگے۔ اباۃ نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں خاموش کرایا اور اسد کی طرف دیکھنے لگا۔ کچھ دیر مشورے کے بعد اس نے ٹھہری ہوئی آواز میں کہا۔ ”ساتھیو! اس اعتماد کا شکریہ جو آپ نے مجھ پر کیا ہے۔ اگر آپ میرے ساتھ جانے پر بعد میں توبہ یونی سہی۔ میرا ارادہ نوود گرود جانے کا ہے۔ جو لوگ نوود گرود جانا چاہتے ہیں وہ ساتھ چل سکتے ہیں۔“

تھوڑی سی چہ میگوئیوں کے بعد سارے کے سارے سپاہی نوود گرود جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

☆-----☆-----☆

اس بند کمرے میں دن اور رات میں امتیاز دشوار تھا۔ یورق نے دل ہی دل میں حساب لگایا اور اسے اندازہ ہوا کہ صبح ہو چکی ہے۔ اس خیال کے ساتھ ہی اس کا دھیان کھڑکی کی طرف چلا گیا۔ کھڑکی کا ایک تختہ برف سے جھانک رہا تھا۔ اگر وہ رات کے وقت اسے دیکھ سکتا تھا تو کوئی منگول سپاہی اسے دن کے وقت کیوں نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ضروری



تھا کہ اس تختے کو برف کے نیچے چھپا دیا جائے لیکن اندر رہتے ہوئے یہ کام ناممکن نہیں تو دشوار ضرور تھا۔ وہ کچھ سوچتا ہوا کھڑکی کی طرف گیا۔ اس کے پٹ کو اندر کی طرف کھولنا چاہا تو یکھت بہت سی برف گر کر اندر آگئی۔ یورق نے فوراً زور لگا کر پٹ دوبارہ بند کر دیا۔ قدرت نے ان کی مدد کی تھی۔ رات مزید برف باری ہوئی تھی اور کھڑکی برف میں چھپ گئی تھی۔ اس سے مطمئن ہو کر وہ شیز کی سرہانے آ بیٹھا اور آگ پر گندم کا دیہ پکانے میں مصروف ہو گیا۔ دیہ پکاتے پکاتے اس نے مڑ کر دیکھا تو شیز کی آنکھیں کھول چکی تھیں۔ پہلے تو وہ حیرت سے ارد گرد دیکھتی رہی پھر اس کی نظر یورق پر پڑی اور اس نے جلدی سے اٹھنا چاہا تب اسے کھل کے نیچے اپنے جسم کی برقیگی کا احساس ہوا اور وہ جوں کی توں لیٹی رہ گئی۔ غیر ارادی طور پر اس نے کھل کو اپنے پیلوں پر تھام لیا تھا۔

”میں..... میں کہاں ہوں؟“ وہ روسی میں بولی۔

یورق کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا لیکن وہ جان گیا کہ اس سے کیا پوچھا جا رہا ہے۔ اس نے اشاروں کنایوں سے اسے سمجھایا کہ وہ اسے دریا سے نکال کر لایا ہے اور وہ یہاں تارکوں کے خوف سے چھپے ہوئے ہیں۔

شیز اپنی خوبصورت نیلی آنکھیں پٹ بنا کر یہ سب کچھ سنتی رہی۔ پھر نہ جانے اس کے ذہن میں کیا خیال گزرا کہ اس کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔ یورق کی طرف دیکھنے کی بجائے اس نے پٹکیں جھکائیں اور اپنے لباس کی تلاش میں چادروں طرف نظر دوڑانے لگی۔ یورق نے اس کا لباس نمودار کر آگ کے قریب گرمی ہوئی الماری پر پھیلا رکھا تھا۔ وہ ٹوٹی پھوٹی فارسی میں بولی۔ ”میرے..... کپڑے..... تم؟“

یورق بولا۔ ”ہاں“ میں نے اتارے تھے۔ تمہارے بیمار ہونے کا خدشہ تھا۔“

شیز کو لت کچھ دیر گرم صم لپٹی رہی، پھر کھل کو لپٹتی ہوئی احتیاط سے اٹھی اور اپنے کپڑے سمیٹ کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ یورق ہمہ تن آگ پر رکھے ہوئے دیہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ اطمینان سے کپڑے بدل سکتی ہے۔ کچھ دیر بعد یورق نے سر اٹھایا تو وہ لباس تبدیل کر چکی تھی۔ آگ کے قریب بیٹھ کر ہاتھ سینکنے لگی اور کل رات کے ان واقعات کو یاد کرنے لگی جو اس کے لیے ایک ڈرامے خواب کی طرح تھے۔ یورق بھی اپنے خیالوں میں گم تھا وہ شیز کو لت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس دوران اور بے کار تھائی میں جہاں کہنے سننے کے لیے بہت کچھ تھا وہ زبان کی انہیت کے سبب گفتگو سے قاصر تھے۔ شیز کو لت تو پھر بھی ٹوٹی پھوٹی فارسی میں چند فقرے بول سکتی تھی، یورق روسی کی ابجد سے بھی واقف نہیں تھا۔ شد سے شیریں کیا ہوا دیہ کھانے کے

بعد دونوں پھر قریب قریب آ بیٹھے۔ شیز پر پہلے شرم وار رہی تھی پھر میرے دھیرے وہ یورق سے باتیں کرنے لگی۔ ان باتوں میں اشارے لکائیے اور الفاظ زیادہ تھے جب کہ منقسم بہت کم تھا۔ دوسرے دن انہوں نے جو ”طویل طویل“ گفتگو کی اسے مندرجہ ذیل چند فقروں میں سمیٹا جاسکتا ہے۔

شیز نے پوچھا۔ ”باقی ساقی کہاں ہیں؟“

یورق نے جواب دیا۔ ”ان کا علم نہیں۔ وہ ہمیں ڈوڈرود میں ملیں گے۔“

”ہم ڈوڈرود کو روانہ ہوں گے؟“

”تارکوں کی سختی ٹولیاں ابھی ایک دو روز میل گھومیں گی، اس کے بعد ہی روانگی کا خطرہ مول لیا جاسکتا ہے۔“

”یہ مکان شیرھا کیوں ہے؟“

”شاید پچھلے برس کسی برفانی توڑے کی زد میں آبا تھا۔“

”باہر موسم کیسا ہے؟“

”رات برف باری ہوئی ہے۔“

اس گفتگو کے بعد شیز قریباً تھک کر بیڑہال ہو چکی تھی کیونکہ زیادہ اشارے اسی کو کرنے پڑے تھے۔ یورق تو بس فر فر بولتا چلا جاتا تھا۔ شیز کو سمجھ نہ آتی تھی تو وہ اسے بار بار فقرہ دہرائے کو کہتی تھی۔

شیز کی حالت اب کافی بہتر تھی۔ سہ پہر کو کھانا اس نے پکایا۔ شام کو جب وہ کھانا شروع کر رہے تھے انہیں کہیں قریب ہی گھوڑوں کی جہن سنائی دیں ان دونوں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ یہ گھوڑے تھوڑی دیر پہلے نہیں گزرے کیونکہ انہوں نے کھڑکی کے پٹ تھوڑے سے کھول رکھے تھے۔ کھانے کے بعد وقت گزاری کے لیے وہ پھر باتوں میں مشغول ہو گئے۔ اس دن ان کی گفتگو ماضی کے متعلق تھی۔ رات گئے تک شیز، یورق کو اپنی کہانی سناتی رہی۔ اس نے بہت کچھ بتایا لیکن بتایا یورق کے پلے پڑا وہ اس طرح تھا۔

”وہ اپنے بہن بھائیوں میں سے بڑی تھی۔ اس کی بیمار میں نے اپنی زندگی میں ہی اس کے فرض سے سبکدوش ہونے کے لیے اس کی ٹادی بچپن میں کر دی تھی۔ اس وقت وہ صرف سولہ سال کی تھی۔ اس کے دو بچے ہوئے جن میں ایک بیمار کہ مر گیا۔ دوسری بچی اور شوہر ولادی میر کی تباہی میں ہلاک ہوئے پورے گھرانے میں وہ اور اس کا چھوٹا بھائی رائیل بچے تھے۔ انہوں نے حضرت مریم کے کیسا میں پناہ لی۔ مگر جب منگولوں

نے کلیسا کو بھی آگ لگا دی تو وہ بھاگ نکل۔ پھر ان کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر وہ نوود گروڈ کی طرف روانہ ہوئے جہاں ایک جھڑپ میں رانیل بھی ہلاک ہو گیا۔

رانیل کی موت کا ذکر کرتے کرتے شیرزی افسردہ ہو گئی۔ یورق نے موضوع بدلنے کے لیے اس سے کہا کہ کیوں نہ قہوہ پیا جائے یہاں الماری میں قہوہ موجود ہے۔ شیرزی اطاعت مندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے فوراً قہوہ بنانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ یورق آگ کے پاس ہی نیم داڑ ہو گیا۔ قہوے کا برتن آگ پر رکھ کر شیرزی نے مزید ایندھن کے لیے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔ پھر وہ بظنی دروازے کی طرف اشارہ کر کے بولی 'شاید وہاں ایندھن موجود ہو' یورق نے اثبات میں سر ہلا کر اس کے خیال کی تائید کی۔ ٹوٹی ہوئی چھت کی صورت میں وہاں کافی لکڑیاں موجود تھیں۔ وہ مشعل لے کر بظنی دروازے کی طرف چلی گئی۔ اچانک ایک بلند چیخ نے یورق کو جھنجھوڑ دیا۔ وہ نکووار سنبھلتا ہوا جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس وقت بظنی دروازہ کھلا اور شیرزی چیختی ہوئی یورق کی طرف لپک اور اس سے لپٹ گئی۔ وہ روسی زبان میں پتہ نہیں کیا کچھ کہہ رہی تھی۔ اچانک یورق ساری بات سمجھ گیا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل گئی۔ وہ اس انسانی ڈھانچے کو بھول گیا تھا جو رات اس نے مشغ میں چھپایا تھا۔

☆-----☆-----☆

اہانتہ اور اسد کی کمان میں ڈھائی سو سپاہیوں کا یہ دستہ نوود گروڈ کی طرف رواں تھا۔ یہ ایک انتہائی دشوار گزار سفر تھا۔ علاقے میں بارشیں شروع ہو گئی تھیں۔ ندی نالے طغیانی پر تھے اور جنگلوں میں ہر گام پر دلدلیں منہ کھولے کھڑی تھیں۔ تماشہ ہر وقت اداس اور سوگوار رہتی تھی۔ اہانتہ نے اکثر اس کی آنکھیں متورم دیکھیں۔ اسد اور اہانتہ نے علی کو ہدایت کی تھی کہ وہ شہزادی کی دلجوئی میں لگا رہے اور اس نے واقعی کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی تھی۔ وہ ہمہ وقت شہزادی کی خدمت میں مشغول رہتا۔ چٹکے سناٹا اور الٹی سیدھی حرکتوں سے اسے ہنسانے کی کوشش کرتا۔ بعض اوقات وہ اس کوشش میں کامیاب بھی ہوتا۔ شہزادی کے چہرے پر ایک پچیسی مسکراہٹ پھیل جاتی، لیکن مسکراہٹ کی اس دھجپ کو جلد ہی سوگواروں کے سبب سائے ڈھانپ لیتے۔

ایک روز جب انہوں نے ایک دلدل کے قریب پڑاؤ ڈال رکھا تھا، علی کہیں سے ایک کچھوا پکڑ لایا۔ اندھیرا گہرا ہوا تو اس نے ایک شمع جلا کر کچھوے کی پشت پر بھائی اور اسے پڑاؤ کی ست چھوڑ دیا۔ اہانتہ اس وقت اپنے خیمے سے باہر بیٹھا چند سپاہیوں سے گفتگو کر رہا تھا۔ اچانک ایک سپاہی نے ڈری ڈری آواز میں اس طرف اشارہ کیا۔ سب حیرانی

سے اس متحرک شمع کو دیکھنے لگے۔ تاریکی کے سبب صرف شمع زمین پر رنگتی ہوئی دکھائی دیتی تھی۔ چند لمحوں کے لیے تو سب بھونچکے رہ گئے پھر ایک سپاہی نے ہمت کی اور نکووار سونت کر شمع کی طرف بڑھل۔ جب وہ محاطہ قد ملوں سے کچھوے کے قریب پہنچا تو ایک خیمے کی اوٹ سے علی قہقہے برساتا ہوا برآمد ہوا۔ سب اٹھ کر شمع کے قریب پہنچ گئے کچھوے کو دیکھنے لگے۔ انہیں ہنسی روکنا مشکل ہو گئی۔ اہانتہ کے چہرے پر بھی مسکراہٹ کھیل گئی۔ سپاہیوں کے ہاتھ ایک تماشہ آیا تھا۔ وہ بڑی دلچسپی سے کچھوے کی چمچلندی دیکھنے لگے۔ علی بھاگتا ہوا خیمے میں گیا۔ اہانتہ جانتا تھا وہ اب تماشہ کو یہ تماشہ دیکھنے پر مجبور کرے گا۔ پھر اس نے دیکھا کہ خیمے کے جالی دار روزن میں تماشہ کا سایہ نظر آیا۔ وہ روزن سے آنکھیں لگائے باہر بھاگ رہی تھی۔ اچانک اہانتہ کے دل میں نہیں سی اٹھی۔ نہ جانے کیا بات تھی اسے ہر روز تماشہ کی کسی نہ کسی ادا پر مارنا یاد آجاتی تھی۔ اس وقت بھی یہی ہوا تھا۔ اہانتہ کے ذہن میں عدد رفتہ کی وہ چمکیلی صبح گھس آئی تھی جب وہ ذرا قریب سے چین کی مہم پر روانہ ہو رہا تھا۔ مارتا نے اسے ایسے ہی خیمے کے روزن سے دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں نے خاموشی کی زبان میں اسے اوداع گما تھا اس کی نگاہوں نے اس سے لپٹ کر اسے رخصتی ہوتے دیکھے تھے۔ ہاں ایسا ہی دلریا انداز تھا۔ خیمے کے اندر سے محبت اور گر جوش کی غیر مرئی لہریں نکل نکل کر اس کے دل میں جذب ہو گئی تھیں۔ اچانک اہانتہ بے قرار سا ہو گیا۔ وہ کچھوے کے ہنگامے سے کتنی کڑا کر پڑاؤ سے یا ہر نکل آیا اور درختوں کے درمیان بلا مقصد گھومنے لگا۔ ذہن ماضی کی خاک چھان رہا تھا۔ مارتا کی تمنا میں ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ چین کی طویل مہم، پھر بغداد کے ہنگامے، پھر علاقہ اقطاع میں راجی خاتون کا سراغ، پھر خلیج فارس کا بڑا خطر سفر اور شیخ نجدی کا قاتل اور پھر روس کی مہم۔ کب کب اور کہاں کہاں اس نے مارتا کو یاد نہیں کیا تھا۔ ہر ہر اہانتہ اسے پانے کی آس بندھی تھی اور ہر ہر دھڑکن نے اس کی جدائی محسوس کی تھی۔ ہاں ایک مدت گزر گئی تھی۔ اس دشت کی سیاحت میں ایک مدت گزر گئی تھی۔ پہلی بار اہانتہ کو محسوس ہوا کہ وہ آہستہ آہستہ مارتا کو کھو رہا ہے اور شاید وہ اسے کبھی نہ پاسکے۔ ایک روز اسے پتہ چلا کہ وقت کا برق رفتار رخ آگے نکل آیا ہے اور اس کی گرد میں مارتا اور اس کی محبت کی تمام چنگاریاں دب کر بجھ چکی ہیں۔ "نہیں..... نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔" اس نے بے قرار ہو کر سوچا۔ "میں وقت گزرنے سے پہلے اپنی محبت کو زندہ جاوید کر دوں گا۔ مارتا کا اور میرا ادھر ادھر خواب ضرور پورا ہو گا۔"

بہت دیر اسی طرح گھومنے اور سوچنے کے بعد اس نے اسد کے خیمے کا رخ کیا۔ خیمے





ہرن کو اپنے دو سپاہیوں کے سپرد کیا اور خیمے سے باہر نکل آیا۔ شکاری تعداد میں کوئی تیس عدد تھے اور ہاتھوں میں مشعلیں اٹھائے خیمے سے باہر کھڑے تھے۔ ان کے گھوڑے بھی بری طرح ہانپ رہے تھے۔

اسد نے روسی زبان میں ان سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور اس وقت شکاری کیا تک ہے۔ جواب دینے کی بجائے ایک شکاری نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ ”تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“

اسد نے جواب دیا۔ ”ہم ولادی میر کی طرف سے آئے ہیں لیکن تم یہ سب پوچھنے والے کون ہو؟“

وہی شخص جو بول چال سے ان کا سردار نظر آتا تھا حکم سے بولا۔ ”اس بات کا جواب بعد میں دیں گے اور تم سے یہ بھی بعد میں پوچھیں گے کہ یہاں تم نے کس کی اجازت سے پڑاؤ ڈالا ہے پہلے وہ ہرنی ہمارے حوالے کرو۔“

اہاقہ نے غصے سے کہا۔ ”ہرنی واپس نہیں کی جاسکتی۔ تم گھوڑے سے نیچے اتر دو اور ذرا تیز سے بات کرو۔“

وہ شخص ہنسا کر بولا۔ ”میرا گھوڑے سے اترنا تمہیں بہت گراں پڑے گا۔“ وہ ترکی جانتا تھا، اہاقہ نے زمین پر تھوکتے ہوئے کہا۔ ”میں بھی تو دیکھوں ایک گدھے کا گھوڑے سے اترنا کتنا گراں پڑتا ہے۔“

انجینی گھڑ سوار نے گہری نظروں سے ارد گرد دیکھا جیسے اہاقہ کے ساتھیوں کی تعداد جانچ رہا ہو، پھر سکون لہجے میں بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ اگر تمہیں تمہارے باپ نے پیدا کیا ہے تو پھر یہ ہرنی اپنے پاس رکھنا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے گھوڑے کی بائیں موڑیں اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ تاریکی میں گم ہو گیا۔

اسد نے مسکرا کر کہا۔ ”میرا خیال یہ ہے سر پھرا نوجوان کوئی گل کھلانے کی کوشش کرے گا۔“

اہاقہ نے بائیں کانپٹی ہرنی کو اپنی گود میں اٹھا لیا اور بولا۔ ”دیکھ لیں گے اس چڑی مار کو بھی۔“

نوجوان شکاری کے لیے اہاقہ کے خطاب نے سپاہیوں کو ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ اسد نے کہا۔ ”یہ ہو کون سکتا ہے؟“

ایک بوڑھے سپاہی نے جواب دیا۔ ”مجھے تو کوئی جاگیر دار لگتا ہے۔“ اہاقہ نے غور سے دیکھا تو ہرنی کی ٹانگ پر ایک زخم تھا۔ غالباً شکاریوں کا پھینکا ہوا کوئی نیزا اس کی ران کو

چسید تاگز رہ گیا تھا۔ اہاقہ نے ایک مشعل منگوائی اور اس کی روشنی میں زخم کو اچھی طرح دیکھنے کے بعد مرہم پٹی کر دی۔ پھر اسے دیکھ بھال کے لیے دو سپاہیوں کے سپرد کر دیا۔ اسد بولا۔

”علی کے لیے یہ اچھا تحفہ ثابت ہو گی“..... لیکن اس سے بہت پہلے کہ ہرنی علی تک پہنچتی یا وہ اسے دیکھ سکتا، پڑاؤ پر قیامت ٹوٹ پڑی۔

خاموش جنگل پر دھیرے دھیرے صبح کا اجلا پھیل رہا تھا، اہانک مناشا کی ہلکی سی چغ سنائی دی وہ اہاقہ کے خیمے میں لیٹی تھی۔ اہاقہ اور اس کے درمیان ملی خواب خرگوش کے مزے لے رہا تھا۔ اہاقہ گھبرا کر اٹھا اور روزن سے باہر جھانکنے لگا۔

پڑاؤ کے چاروں طرف مشعل بردار گھڑ سوار نظر آرہے تھے۔ ان کی تعداد کسی طرح بھی ایک ہزار سے کم نہیں تھی۔ یعنی وہ اہاقہ اور اس کے ساتھیوں کے چار گنا زیادہ تھے۔

اہاقہ نے خیمے کی دیوار سے گوار اور دھال اتاری اور مناشا کو تسلی دے ہوا باہر نکل آیا۔ باہر نکلا تو اس نے عجیب منظر دیکھا۔ رات والی ہرنی ایک درخت سے اٹی لٹکی ہوئی تھی اور اس کی کٹی ہوئی گردن سے قطرہ قطرہ خون ٹپک کر گھاس میں جذب ہو رہا تھا۔ قریب ہی دو سپاہیوں کی لاشیں بھی نظر آ رہی تھیں۔ اہاقہ نے رات ہرنی کو انہی سپاہیوں کی تحویل میں رہا تھا۔

رات والا نوجوان تسخیر سے اہاقہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ چھوٹی چھوٹی سنہری داڑھی والا ایک لمبم ضخیم روسی تھا لیکن عمر زیادہ نہیں تھی۔ اس کے امیرانہ لباس اور وضع قطع سے شبہ ہوتا تھا کہ وہ مناشا خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ اس شبے کو یوں بھی تقویت پہنچتی تھی کہ اس کے تمام ساتھی دروہیوں میں لباس اور جنگی ساز و سامان سے لیس تھے۔ ان سب کے تیور خطرناک تھے اور خاص طور پر اہاقہ کو وہ نہایت درندگی سے گھور رہے تھے۔ اہاقہ اور اسد کے گمان میں بھی نہ تھا کہ میں تیس شکاریوں کا ہتھیار تک اتنی بڑی بعیت کے ساتھ ان کے مقابل آجائے گا۔

نوجوان نے اہاقہ سے مخاطب ہو کر انکشاف کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا نام نکولس ہے اور میں نوود گردو کا وائسی تھت ہوں۔ تمہیں اعلیٰ سزا تو بعد میں ملے گی، لیکن پہلے تم اپنے ہاتھوں سے اس ہرنی کی کھال اتار کر اس کے گوشت سے ہماری نیافت کرو گے۔“

یہ جان کر کہ نوجوان نوود گردو کا وائسی تھت ہے اہاقہ کے تمام ساتھیوں کے چہرے حیرت میں ڈوب گئے..... اہاقہ کے کان سانس سانس کر رہے تھے۔ وہ فوراً غصہ نے اس کی سماعت جیسے زائل کر دی تھی۔ اس کی نگاہیں ہرنی پر جمی تھیں اور اسے ایسا محسوس





اٹ کر نیچے گرا۔ اہانت نے پوری رفتار سے گھوڑا بھگاتے ہوئے دس گز کے فاصلے سے یہ منظر دیکھا۔ اسد کے گرنے کا لمحہ اہانت کی رگوں میں آگ بھریا۔ وہ کسی خوفی درندے کی طرح مخالف فوج پر پل پڑا۔ ایسے لگا کہ کوئی بھوکا بھیڑیا بکریوں کے ریوڑ میں گھس گیا ہے اور بکریاں ہراساں ہو کر چاروں طرف بھاگ رہی ہیں۔ اس کا غضب نیکوں آگ جیسا تھا جو قریب تھے وہ تو جل ہی رہے تھے جو دور تھے وہ بھی جھلس رہے تھے۔ وہ اکیلا ہی بیسیوں سپاہیوں کو دھکیلا ہوا سینکڑوں قدم پیچھے لے گیا۔ اس کے سپاہیوں نے اپنے کماندار کے جوش کا عالم دیکھا تو ان کے حوصلے قیامت ہو گئے۔ ایک بے قراری ان کے جسموں میں پھونکی گئی۔ جیسے ایک چراغ سے سینکڑوں آگینے جھلکا اٹھے ہیں جیسے ایک سوئچ لاکھوں زروں کو روشن کر دیتا ہے اہانت کا ہر سپاہی ایک بولا بن گیا۔ ذرا سی دیر میں دشمن کے دوا ڈھائی سو سپاہی خاک و خون میں لوٹ گئے باقی منتشر ہو کر ادھر ادھر پھیل گئے۔ شہزادہ نکولس جو اہانت کے وارے معمولی زخمی ہوا تھا اپنے سو ڈیڑھ سو سپاہیوں کے ساتھ ایک ٹیلے پر چڑھ گیا۔ اہانت پر جنون طاری تھا۔ وہ اپنے شععی بھر جاں نثروں کے ساتھ ٹیلے کی طرف لپک لپک یوں لگتا تھا جب تک وہ شہزادے کو قتل نہیں کر ڈالے گا کسی اور جانب نہیں دیکھے گئے۔ معا ایک آواز نے اسے گھوڑے روکنے پر مجبور کر دیا۔ یہ اسد کی آواز تھی وہ اپنے گھوڑے پر سوار اس کی طرف آ رہا تھا۔ اسد کو صحیح سلامت دیکھ کر اہانت کی وحشت میں قدرے کمی واقع ہوئی۔ چہرے پر طاری تشویش کی کیفیت بھی ماند پڑ گئی۔ اس نے کہا۔

”اسد! تجھے کوئی نقصان تو نہیں پہنچا۔“

اسد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بالکل نہیں۔“ تلوار میرے آہنی بازو بندھ پر لگی تھی۔ دھکے کی وجہ سے میں گھوڑے پر توازن برقرار نہ رکھ سکا۔“

اہانت نے کہا۔ ”خدا کا شکر ہے۔“ پھر ٹیلے کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”اسد! میں اس شخص کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ اس کا اشارہ واضح طور پر شہزادہ نکولس کی طرف تھا۔

اسد نے میدان کی صورت حال کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”اہانت! ذرا سوچ سمجھ کر۔ میرا خیال ہے ٹیلے پر چڑھنا مناسب نہیں۔ ہم اپنے ساتھیوں کو دو دستوں میں تقسیم کر دیتے ہیں۔ میں ایک دستے کو لے کر درختوں میں گھستا ہوں اور شہزادے کے منتشر سپاہیوں کو مزید منتشر کرنے کی کوشش کرتا ہوں، تم دوسرے دستے کے ساتھ یہاں ٹھہر کر اس کے ٹیلے سے اترنے کا انتظار کرو۔ وہ اپنی فوج کو تتر بتر ہوتے دیکھ کر زیادہ دیر ٹیلے پر نہیں رہ سکے گا۔“

اہانت نے اسد کی بات مان لی۔ اسد اپنے سپاہیوں کو جمع کر کے آخری ہدایات دیتے

لگا۔ دوسری طرف اہانت کی نگاہیں علی اور نانشا کو ڈھونڈنے لگیں۔ پھر اسے وہ دونوں ایک درخت کے نیچے کھڑے نظر آئے۔ علی کے ہاتھ میں تیر کمان تھا اور وہ نہایت ”سنجیدگی“ سے نانشا کا سپرادلے رہا تھا۔ ڈانڈنے دو مسلح سپاہیوں کو ان دونوں کی حفاظت پر مامور کر دیا ادھر ٹیلے پر اور درختوں میں چھ سپاہیوں کی ٹولیاں پھر منتقم ہونے کی کوشش کر رہی تھیں۔ اسد نے اپنے دستے کو زنجیر دیا۔ ایک نظر اہانت کی طرف دیکھا اور حملے کے لیے تیار ہو گیا۔..... مگر اس سے پہلے کہ لڑائی کا یہ دوسرا مرحلہ شروع ہوتا دونوں حریف گروہ ٹھنک کر رہ گئے۔ ایک ایک جگہ گھوڑوں کی بے شمار ٹاپوں سے لرزے لگا۔ محسوس ہوا کوئی بہت بڑا لشکر موقع کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اہانت اور اسد کے ذہن میں بیک وقت بہت سے اندیشے جاگ اٹھے۔ برہر جان کر انہیں قدرے اطمینان ہوا کہ آنے والی فوج جنوب کی بجائے شمال مغرب سے آ رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا آنے والے منگول نہیں ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے لشکر ان کے سروں پر پہنچ گیا۔ ان گنت گھڑسوار گئے درختوں سے برآمد ہوئے اور موقع پر پہنچ کر فوجی قطاروں کی صورت رک گئے۔ لشکر کی تعداد کا صحیح اندازہ لگانا مشکل تھا۔ ہاں جو حد نظر آ رہا تھا وہ کم از کم دس ہزار گھڑسواروں پر مشتمل تھا۔ ان کے پھر پھرتے علم اور پٹیلی دریاں دیکھ کر اسد اور اہانت فوراً جان گئے کہ یہ نوود گروہ کی فوج ہے۔ اب شہزادہ نکولس سے مقابلے کا سوچنا فضول تھا۔ وہ مکمل طور پر گھر پکے تھے۔ اہانت کے چہرے پر اب گھمبیر سنجدگی طاری ہو گئی۔ جڑے مضبوطی سے ایک دوسرے پر جڑے ہوئے تھے۔ اس وقت نانشا اور علی بھاگتے ہوئے ان کے پاس پہنچ گئے۔ نانشا نے اپنی جھرنوں جیسی خوبصورت مگر لرزاں آواز میں کہا۔ ”یہ نوود گروہ کے رئیس وزبولڈ کا لشکر ہے۔..... اب کیا ہو گا؟“

اسد نے کہا۔ ”گھبراہٹیں نہیں شہزادی۔ ہمارے ہوتے ہوئے آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

علی اہانت کے گھوڑے کے ساتھ لگا کھڑا تھا۔

غیر ارادی طور پر اس نے اہانت کی پٹنلی تھام رکھی تھی۔ جیسے کوئی بچہ خطرے کے وقت باپ کی انگلی پکڑ لیتا ہے۔

دفعۃً لشکر میں سے چند گھڑسوار برآمد ہوئے اور گھوڑے بھگاتے اہانت وغیرہ کے قریب پہنچ گئے ان میں ایک اوجڑ لڑکا..... تو منہ شخص سب سے آگے تھا۔ اس کے منگلی گھوڑے پر بیش قیمت ساز تھا اور وہ خود بھی ایک نہایت قیمتی زرو پٹے ہوئے تھا۔ اہانت اور اسد کو اندازہ لگانے میں دشواری نہیں ہوئی کہ یہی شخص سپہ سالار ہے۔ اس کی



اٹ کر بیچے گرا۔ اباقت نے پوری رفتار سے گھوڑا بھاگاتے ہوئے دس گز کے فاصلے سے یہ منظر دیکھ کر اسد کے گرنے کا لمحہ اباقت کی رگوں میں آگ بھریا۔ وہ کسی خوفی درندے کی طرح مخالف فوج پر ہل پڑا۔ ایسے لگا کہ کوئی بھوکا بھینسا بکریوں کے ریوڑ میں گھس گیا ہے اور بکریاں ہراساں ہو کر چاروں طرف بھاگ رہی ہیں۔ اس کا غضب نیلگوں آگ جیسا تھا جو قریب تھے وہ تو ہل ہی رہے تھے جو دور تھے وہ بھی جھلس رہے تھے۔ وہ اکیلا ہی بیسیوں سپاہیوں کو دھکیلتا ہوا سینکڑوں قدم پیچھے لے گیا۔ اس کے سپاہیوں نے اپنے کماندار کے جوش کا عالم دیکھا تو ان کے حوصلے قیامت ہو گئے۔ ایک بے قراری ان کے جسموں میں پھونکی گئی۔ جیسے ایک چراغ سے سینکڑوں آئینے جگمگا اٹھتے ہیں جیسے ایک سورج لاکھوں ذروں کو روشن کر دیتا ہے اباقت کا ہر سپاہی ایک بکولا بن گیا۔ ذرا سی دیر میں دشمن کے دوا ڈھائی سو سپاہی خاک و خون میں لوٹ گئے باقی منتشر ہو کر ادھر ادھر پھیل گئے۔ شہزادہ نکولس جو اباقت کے وار سے معمولی زخمی ہوا تھا اپنے سوزیزہ سپاہیوں کے ساتھ ایک ٹیلے پر چڑھ گیا۔ اباقت پر جنون طاری تھا۔ وہ اپنے منجی بھر جاں نثاروں کے ساتھ ٹیلے کی طرف لپکا۔ یوں لگتا تھا جب تنک وہ شہزادے کو قتل نہیں کر ڈالے گا کسی اور جانب نہیں دیکھے گئے۔ معاً ایک آواز نے اسے گھوڑے روکنے پر مجبور کر دیا۔ اسد کی آواز تھی وہ اپنے گھوڑے پر سوار اس کی طرف آ رہا تھا۔ اسد کو صحیح سلامت دیکھ کر اباقت کی وحشت میں قدرے کمی واقعی ہوئی۔ چہرے پر طاری تشویش کی کیفیت بھی ماند پڑ گئی۔ اس نے کہا۔

”اسد“ تجھے کوئی نقصان تو نہیں پہنچا۔“

اسد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بالکل نہیں۔“ کوار میرے آہنی بازو بندھ کر گئی

تھی۔ دیکھ کی وجہ سے میں گھوڑے پر توازن برقرار رکھ سکا۔“

اباقت نے کہا۔ ”خدا کا شکر ہے۔“ پھر ٹیلے کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”اسد! میں اس شخص کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ اس کا اشارہ واضح طور پر شہزادہ نکولس کی طرف تھا۔ اسد نے میدان کی صورت حال کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”اباقت! زدا سوچ سمجھ کر میرا خیال ہے ٹیلے پر چڑھنا مناسب نہیں۔ ہم اپنے ساتھیوں کو دو دستوں میں تقسیم کر دیتے ہیں۔ میں ایک دستے کو لے کر درختوں میں گھستا ہوں اور شہزادے کے منتشر سپاہیوں کو مزید منتشر کرنے کی کوشش کرتا ہوں، تم دوسرے دستے کے ساتھ یہاں ٹھہر کر اس کے ٹیلے سے اترنے کا انتظار کرو۔ وہ اپنی فوج کو تیزتر ہوتے دیکھ کر زیادہ دیر ٹیلے پر نہیں رہ سکے گا۔“

اباقت نے اسد کی بات مان لی۔ اسد اپنے سپاہیوں کو جمع کر کے آخری ہدایات دینے

لگا۔ دوسری طرف اباقت کی نگاہیں علی اور ناتاشا کو ڈھونڈنے لگیں۔ ہر اسے وہ دونوں ایک درخت کے نیچے کھڑے نظر آ گئے۔ علی کے ہاتھ میں تیر کمان تھا اور وہ نہایت ”منجیدگی“ سے ناتاشا کا پیرا رہے رہا تھا۔ اباقت نے دو مسلح سپاہیوں کو ان دونوں کی حفاظت پر مامور کر دیا ادھر ٹیلے پر اور درختوں میں مخالف سپاہیوں کی ٹولیاں پھر منتظم ہونے کی کوشش کر رہی تھیں۔ اسد نے اپنے دستے کو ترتیب دیا۔ ایک نظر اباقت کی طرف دیکھا اور حملے کے لیے تیار ہو گیا۔..... مگر اس سے پہلے کہ لڑائی کا یہ دوسرا مرحلہ شروع ہوتا دونوں حریف گردہ ٹھنک کر رہ گئے۔ ایک ایک جنگی گھوڑوں کی بے شمار ٹاپوں سے لرزے لگا۔ محسوس ہوا کوئی بہت بڑا لشکر موقع کے طرف بڑھ رہا ہے۔ اباقت اور اسد کے ذہن میں بیک وقت بہت سے اندیشے جاگ اٹھے۔ پھر جان کر انہیں قدرے اطمینان ہوا کہ آنے والی فوج جنوب کی بجائے شمال مغرب سے آئی تھی۔ اس کا مطلب تھا آنے والے منگول نہیں ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے لشکر ان کے ہر پہنچ گیا۔ ان گنت گھڑسوار گھنے درختوں سے برآمد ہوئے اور موقع پر پہنچ کر طویل قطاروں کی صورت رک گئے۔ لشکر کی تعداد کا صحیح اندازہ لگانا مشکل تھا۔ ہاں جو حصہ نظر آ رہا تھا وہ کم از کم دس ہزار گھڑسواروں پر مشتمل تھا۔ ان کے پڑ پڑاتے علم اور چمکیاں دریاں دیکھ کر اسد اور اباقت فوراً جان گئے کہ یہ نوود گرد کی فوج ہے۔ اب شہزادہ نکولس سے مقابلے کا سوچنا فضول تھا وہ مکمل طور پر کھر چکے تھے۔ اباقت کے چہرے پر ایک تمہیر منجیدگی طاری ہو گئی۔ جڑے مضبوطی سے ایک دوسرے پر جمے ہوئے تھے۔ اس دن ناتاشا اور علی بھاگتے ہوئے ان کے پاس پہنچ گئے۔ ناتاشا نے اپنی جھڑپ جیسی خوبصورت مگر لرزاں آواز میں کہا۔ ”یہ نوود گرد کے رئیس دزبوند کا لشکر ہے..... اب کیا ہو گا؟“

اسد نے کہا۔ ”گھبرائیں نہیں شہزادی۔ ہمارے ہوتے ہوئے آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

علی اباقت کے گھوڑے کے ساتھ لگا کھڑا تھا۔

غیر ارادی طور پر اس نے اباقت کی پندلی تھام رکھی تھی۔ جیسے کوئی بچہ خطرے کے وقت باپ کی انگلی پکڑ لیتا ہے۔

دقتاً لشکر میں سے چند گھڑسوار برآمد ہوئے اور گھوڑے بھاگتے اباقت وغیرہ کے قریب پہنچ گئے ان میں ایک ادھیڑ عمر کا..... تو منہ شخص سب سے آگے تھا۔ اس کے منحنی گھوڑے پر بیش قیمت ساز تھا اور وہ خود بھی ایک نہایت قیمتی زہ پسنے ہوئے تھا۔ اباقت اور اسد کو اندازہ لگاتے میں دشواری نہیں ہوئی کہ یہی شخص پہلا سارا ہے۔ اس کی

گھٹی بھنوں والی گھری آنکھیں ابتداء اور اسد پر جی تھیں۔ اس نے ٹھہرے ہوئے لمبے میں اسد سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں۔  
جواب میں اسد نے بے کم و کاست سب کچھ بتا دیا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ یہاں ہونے والی لڑائی کیوں شروع ہوئی اور کس کی ہٹ دھرمی سے قتل و غارت تک نوبت پہنچی۔

سپہ سالار جس کا نام شاخان تھا نہایت غور سے اسد کی باتیں سنتا رہا اس دوران شہزادہ نکولس اور اس کے ساتھی بھی ٹیلے سے اتر کر ان کے پاس پہنچ گئے۔ سپہ سالار شاخان نے ولی عہد شہزادہ نکولس سے بھی صورت حال دریافت کی۔ شہزادہ نکولس نے اکھڑے لمبے میں مختصر جواب دیے۔ ابتداء اور اسد کو اندازہ ہوا کہ سپہ سالار شاخان اور شہزادہ نکولس میں تعلقات زیادہ ہمنہ نہیں۔ یہ بات ان کے لیے خوش آئند تھی۔ اسد اور نکولس کا موقف سننے کے بعد اور ساتھیوں سے ملاح مشورہ کر کے شاخان نے فیصلہ کن لمبے میں کہا۔

”چونکہ ولی عہد نکولس اس تنازعے میں بذات خود ملوث ہیں لہذا اس کا فیصلہ عزت مآب رئیس وزیولڈ کریں گے۔“ پھر وہ اسد سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”متنازعہ جانور میرے حوالے کر دیا جائے۔ تم سب کو بھی ہمارے ساتھ نوود گرد چلنا ہو گا۔“  
اسد نے سر تسلیم خم کر دیا، لیکن شہزادہ نکولس بھڑک کر بولا۔ ”شاخان! تم معاملے کو خواہ مخواہ الجھا رہے ہو۔ اگر ہم ایسے معمولی فیصلوں کے لیے رئیس سے رجوع کرنے لگے تو وہ امور مملکت انجام دے چکے۔“

شاخان نے نرمی سے کہا۔ ”شہزادہ نکولس! آپ اسے معمولی واقعہ کہہ رہے ہیں اور میں چاروں طرف رئیس کے وفاداروں کی لاشیں دیکھ رہا ہوں۔ کم از کم میں تو اسے معمولی واقعہ نہیں کہہ سکتا۔“

شہزادے نے کسی قدر گھبرائے ہوئے لمبے میں کہا۔ ”شاخان! خاک ڈالو اس بات پر۔ میں اپنی شرط واپس لیتا ہوں۔ ان لوگوں کو بھی..... میں معاف کرتا ہوں۔“  
شہزادے کا رویہ بتا رہا تھا کہ دال میں کچھ کالا ہے۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے باپ رئیس وزیولڈ کو اس معاملے کی ہوائ لگے، ورنہ وہ یوں پیچھے ہٹنے والا شخص نہیں تھا۔  
شاخان نے خشک لمبے میں کہا۔ ”معاف کیجئے شہزادہ نکولس۔ میں ان لوگوں کو معاف نہیں کر سکتا۔ یہ سب کچھ محترم رئیس کے علم میں لانا اشد ضروری ہو چکا ہے۔“  
شہزادے نے شاخان کو اس فیصلے سے باز رکھنا چاہا لیکن کامیاب نہ ہوا۔ بالآخر وہ

بد تمیزی پر اتر آیا۔ مجبوراً شاخان کو اپنے خاص آدمیوں کو حکم دینا پڑا کہ ولی عہد کو اپنی حفاظت میں لے لیا جائے تاکہ اس سنگین جھگڑے کے دونوں فریقوں کو رئیس وزیولڈ کے حضور پیش کیا جاسکے۔ شاخان نے مزہ ہرٹی بھی درخت سے اتر دیا کر قبضے میں لے لی۔

☆-----☆-----☆

شمالی دوس کا شہر نوود گرد آزاد جمہوریہ تھا، ہانگ کے قریب جمیل ایلین کے کنارے یہ خوبصورت شہر دولت مندی و خوشحالی کے اعتبار سے اپنی مثال آپ تھا۔ یہاں تاجروں کا بہت اثر تھا اور وہ جرمنوں کی بازاریابی بندر گاہوں سے تجارت میں خوب نفع کما رہے تھے۔ کشید گاہوں، باغوں، شہد کی مکھیوں اور گھنے درختوں میں گھری ہوئی یہ عظیم بہتی زندگی کی تمام رعنائیوں سے بھرپور تھی۔

رئیس وزیولڈ اپنے پڑ شکوہ دیوار میں مزین طلائی کرسی پر براہمن تھا۔ دیوار کی بلند دیوار چھت میں قیمت فائوسوں سے سجی ہوئی تھی۔ فرش پردہ بیز قائلین تھے اور دیواروں پر مصوری کے حسین و جمیل شاہکار نظر آرہے تھے۔ رئیس کے سامنے کرسیوں کی دو روئے قطاریں افراد مصاحبین قیمتی لباس پہنے درجہ بدرجہ رونق افروز تھے۔

ایک اہم مقدمہ رئیس کے سامنے پیش تھا۔ ایک تیس پینتیس سالہ عورت اپنے دو بچوں کے ساتھ فردادی کی صورت رئیس کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے جنہیں وہ بار بار ہاتھ میں چکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ یہ عورت بیا زان سے ماجر ہو کر نوود گرد پہنچی تھی اور کسی ایسے فوجی افسر کی بیوی تھی جو جنگوں سے جنگ میں لاپتہ ہو چکا تھا۔ رئیس وزیولڈ کی بارعب آواز دیوار میں گونجی۔ وہ شہر کے منتظم اعلیٰ سے مخاطب تھا۔

”فیدوئک! یہ کیسا اندھیر ہے۔ کیا ہم لڑائی پر جانے والے سپاہیوں کے کنیوں کی حفاظت بھی نہیں کر سکتے؟ ہم پوچھتے ہیں اب تک اس عورت کی بیٹی کیوں برآمد نہیں ہوئی۔“

منتظم اعلیٰ کا رنگ سفید ہو رہا تھا۔ وہ کائناتی آواز میں بولا۔ ”محترم رئیس! ہم اپنی طرف سے پوری کوشش کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ جلد ہی کوئی سراغ مل جائے گا۔“

رئیس وزیولڈ کرجا۔ ”امید..... امید..... امید ہے کہ اس عورت کی بیٹی مل جائے گی۔ امید ہے کہ منگولوں کو دلدادی میر میں شکست ہوگی، امید ہے کہ ہم اپنا دفاع کر سکیں گے۔ ہم جگ آگئے ہیں اس لفظ سے امید..... خوامید کیا کر سکتی ہے، جب تم لوگوں میں عمل نہیں۔ امید تو عمل کی کوکھ سے جنم لیتی ہے اور ہم اسے



نہرے خواہوں میں ڈھونڈ رہے ہیں۔ سنبھل جاؤ ابھی وقت ہے ورنہ بیا زمان 'دلادی میر اور سیت کی کہانی یہاں بھی دہرائی جائے گی۔ اگر ہم اپنے گھر کا نظام ٹھیک نہیں کر سکتے' یہاں ہونے والے جرائم کی رفتار پر قابو نہیں پاسکتے تو مکمل گھوڑوں کی رفتار پر کیا قابو پائیں گے؟ وہ پہاڑ سے پھسلنے والے تودے اور سمندر سے اچھلنے والے پانی کی طرح ہمارے شہروں کے اوپر سے گزر جائیں گے....." رئیس کی پڑٹیش آواز نے دوبارہ کو سما کر رکھ دیا۔ اس نے منتظم اعلیٰ سے کہہ "ہمیں تفصیل سے بتایا جائے کہ تمہاری تفتیش کہاں سے شروع ہوئی اور کہاں پہنچی؟"

منتظم نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور بولا۔ "جناب رئیس! تین روز پیشتر شام کے وقت یہ محترم خاتون مقامی کو تال پہنچی اور اس نے بتایا کہ اس کی چودہ پندرہ سالہ بیٹی جولی مکان کے عقب میں واقع نہر کے کنارے گھومنے لگی تھی مگر ابھی تک واپس نہیں آئی۔ اسی وقت چار اہلکار اس عورت کے ساتھ موقع پر پہنچے۔ نہر کے کنارے لمبی گھاس کے اندر سے لڑکی کا ایک پاپوش برآمد ہوا۔ اس کے علاوہ قریب ہی ایک گھوڑا گاڑی کے پیروں کے نشان بھی پائے گئے۔ محترم خاتون نے بتایا۔

ان کی بیٹی کے ساتھ ایک پالتو مادہ ہرن بھی تھا۔ یعنی بات تھی کہ اگر لڑکی کو اغوا کیا گیا ہے تو مادہ ہرن قرب و جوار میں موجود ہو گا مگر تلاش بسیار کے باوجود ہرن نہیں مل سکا۔ متعلقہ عملے نے اسی رات آٹھ افراد کو شامل تفتیش کر لیا۔ ان میں مدعیر کے چار گھریلو خادم بھی شامل تھے۔ ان آٹھوں افراد سے پوچھ گچھ جاری ہے۔ امید ہے..... میرا مطلب ہے مجھے یقین ہے کہ ایک آدھ روز تک حقیقت کھل جائے گی....."

مزید تفصیلات سے آگاہ ہونے کے بعد رئیس و زیولڈ نے منتظم اعلیٰ کو حکم دیا کہ زیادہ سے زیادہ تین روز میں اصل مجرموں کو گرفتار کر کے اس کے سامنے پیش کیا جائے تاکہ ایک سپاہی کے کتے سے بدسلوکی کرنے والوں کو عبرتاک سزا دی جاسکے۔ منتظم کو ضروری ہدایات دے کر رئیس و زیولڈ نے رخصت کر دیا۔

اس وقت چوہدری خاص نے اگر اطلاع دی کہ سپہ سالار شاخان دارالحکومت واپس پہنچ گئے ہیں اور شرف باریا لپی چاہتے ہیں۔ رئیس نے ہاتھ اٹھا کر اجازت دی۔ شاخان دو چوہدریوں کی معیت میں مؤدب قدموں سے اندر داخل ہوا اور کورنش بجا کر اپنی مخصوص نشست پر جا بیٹھا۔

رئیس نے کہہ "کیا احوال ہے شاخان؟"

شاخان ادب سے بولا۔ "رئیس معظم! خدمتگار گناہ تو زب تک گشت لگا کر آیا ہے۔

دشمن ابھی ہمارے علاقے سے بہت دور ہے..... برف پگھلنا شروع ہو گئی ہے اور شدید بارشوں کے سبب راستے دلدلی ہونے جا رہے ہیں، لگتا ہے دشمن کو پیش قدمی میں سخت دشواری ہوگی۔"

رئیس نے کہہ "اچھی خبر ہے..... کوئی اور اطلاع۔"

شاخان نے کچھ جھجکنے کے بعد کہہ "رئیس معظم! اگنا تو زب سے پانچ کوس نوود گردو کی طرف ترانی کے جنگل میں مجھے ولی مد شہزادہ نکولس سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا ہے۔"

"شہزادہ نکولس؟" رئیس نے حیرت سے کہہ "لیکن وہ تو مضافات سے فوج جمع کر رہا ہے۔"

شاخان نے حوصلہ پاتے ہوئے کہہ "رئیس محترم! میں نے آپ کے بخشے ہوئے اختیارات کو استعمال کرتے ہوئے اور آپ کی انصاف پسندی کی شہ پر ولی مد کو گرفتار کیا ہے تاکہ آپ اس تازے کا فیصلہ کر سکیں جو آپ کے سینکڑوں وفاداروں کی ہلاکت کا سبب بنا ہے۔"

وفاداروں کی ہلاکت کا سن کر رئیس و زیولڈ کے چہرے پر پریشانی منڈلانے لگی لیکن اس نے خاموش رہ کر شاخان کو بات آگے بڑھانے کا موقع دیا۔ شاخان نے مختصر لفظوں میں فہم فہم کر سارا واقعہ رئیس کے گوش گزار کر دیا۔ مادہ ہرن اور اس سے پیدا ہونے والے تازے کے ذکر پر رئیس کے ساتھ ساتھ اہل دیار کے چہروں پر بھی بے چینی اور سکتش نظر آنے لگی۔ شاخان کے خاموش ہونے کے بعد رئیس معظم نے بے خیال انداز میں کہہ۔

"کہاں ہے وہ ہرنی جو تم ساتھ لائے ہو۔"

شاخان نے ایک خادم کو اشارہ کیا۔ "دیکھو! یہاں ہرنی گیلہ ذرا ہی در بعد وہ چار سپاہیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ انہوں نے مردہ ہرنی کو گلاڑی کے ایک موٹے ڈنڈے کے ساتھ باندھ رکھا تھا۔ ہرنی کو دیکھتے ہی ذنی افسر کی بیوی شاہی آداب کو فراموش کرتی ہوئی آگے بڑھی اور سپہ سالار کو جھنجھوڑ جھجھوڑ کر چیتنے لگی۔











نہیں کیا تھا۔ وہ بے اختیار جنگلی اور کندھوں سے تمام کر اباقتہ کو جھنجھوڑنے لگی۔ ساتھ ہی وہ گھبراہٹ میں ”اباقتہ..... اباقتہ“ پکار رہی تھی۔ مناشا کا ہاتھ جسم سے چھوٹے ہی اباقتہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ یوں لگا جیسے وہ نیند پوری کر چکا تھا اور جاگنے کے لیے کسی اشارے کا منتظر تھا۔ اسے اٹھتے اور اپنی طرف گھورتے پا کر مناشا جھک کر پیچھے ہٹ گئی۔ ایک لمحے میں اس کے چہرے پر کئی رنگ آکر گزر گئے تھے۔ اباقتہ بولا۔

”مناشا! تم یہاں؟“

مناشا ہلکائی۔ ”ہم..... ہم وہ۔“ اس نے مڑ کر دیکھا تو علی غائب اور دروازہ بند تھا۔ وہ سنبھل کر بولی۔ ”ہمیں علی نے بتایا تھا کہ آپ کی طبیعت خراب ہے۔“

”کیا کہا؟“ اباقتہ زور سے بولا۔

مناشا نے کہا۔ ”ہمیں علی نے بتایا تھا کہ آپ کی طبیعت خراب ہے۔“

”کیا خراب ہے؟“ اباقتہ نے پھر بلند آواز سے پوچھا۔

مناشا حیرانی سے اباقتہ کو دیکھنے لگی جیسے اس کی ذہنی صحت پر شک کر رہی ہو۔ وہ روتی تو نہیں بول رہی تھی، آخر اباقتہ کو سمجھ کیوں نہیں آ رہی تھی۔ ”کیا ہوا ہے آپ کو؟“ وہ الجھن سے بولی۔

دفعۃً اباقتہ کے چہرے پر رنگ سا آکر گزر گیا۔ اس کے ہاتھ اپنے کانوں کی طرف گئے اور سفید روئی کے دو ٹکڑے اس کے ہاتھوں میں آگئے۔ اس کے ساتھ ہی اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ بولا۔ ”یہ لڑکا بالکل شیطان کی ڈم ہے۔ رات دیا سلائی کے ساتھ یہ روئی میرے کانوں ٹھونکتا رہا۔ کتنا تھا اس سے بڑی اچھی نیند آتی ہے۔ آدمی جس کروٹ سوئے اسی کروٹ اٹھ جاتا ہے۔“

مناشا شرمگین مسکراہٹ سے بولی۔ ”اور ہمیں کہہ رہا تھا کہ بھائی جان کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے۔ بار بار آوازیں دینے کے باوجود سوئے پڑے ہیں..... ہم تو ڈر گئے کہ خبر نہیں.....“

اباقتہ بولا۔ ”میں ابھی کان کھینچتا ہوں شیطان کے۔“

مناشا نے کہا۔ ”نہیں رہنے دیں بچہ ہے۔“ پھر وہ سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولی۔

”شرکی کیا صورت حال ہے؟“

اباقتہ نے کہا۔ ”وہی ولادی میر دانی کیفیت ہے۔ لوگوں میں زبردست ہراس پلایا جاتا ہے۔ بہت سے لوگ تو شمالی علاقوں کی طرف نکل گئے ہیں مگر خراب راستوں کی وجہ سے نقل مکانی بھی آسان نہیں۔ پورے شر کے کلیں ماؤں میں شب و روز عبادت ہو رہی ہے۔“

بعض افراد نے مستقل طور پر عبادت گاہوں میں ڈال لیے ہیں۔“

مناشا نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”منگول لشکر کے بارے کچھ پتہ چلا؟“

اباقتہ نے کہا۔ ”کل میں اور اسد کچھ دوسرے سرداروں کے ساتھ اکانا توڑ کی طرف کوئی پندرہ کوس تک گئے تھے۔ ابھی تک منگول لشکر کے آثار نظر نہیں آئے..... ہاں دریائے سیت کی طرف سے آنے والے ایک قافلے نے بتایا ہے کہ منگول کاریر لشکر کے راستے میں ندیوں پر پل باندھ رہے ہیں۔ تیار ہوں سے صاف ظاہر ہے کہ ان کا رخ نو دگر وہی کی طرف ہے۔“

مناشا نے کہا۔ ”یورق اور شیزی کو لت کے بارے میں کچھ پتہ چلا۔“

اباقتہ نے تاسف سے جواب دیا۔ ”نہیں ابھی کچھ معلوم نہیں ہوا۔ شیزی تو ہو سکتا ہے گرفتار ہو گئی ہو لیکن یورق ہتھیار پھینکنے والوں میں سے نہیں تھا۔ یادہ آزاد ہے یا مر چکا ہے۔“ اناپاک اباقتہ کو کچھ یاد آیا وہ بولا۔ ”مناشا تمہارے لیے ایک اور اطلاع ہے ڈیوک کل دوسرے نو دگر وہ پوچھا ہے۔“

مناشا کے چہرے پر ناگواری کے آثار ابھرے۔ ”اباقتہ! آپ اس کی طرف سے بے حد ہوشیار رہیں۔ وہ نہایت خطرناک شخص ہے۔“

اباقتہ نے چونک کر مناشا کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک بیوی کی دروندی جھلک رہی تھی۔ اباقتہ کو اس طرح اپنی طرف دیکھتے پا کر بے اختیار مناشا کی پلکیں جھک گئیں۔ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”اچھا ہم چلتے ہیں۔ آپ ناشتے کے لیے منہ ہاتھ دھولیں۔“ علی کی شریر آنکھیں ایک کھڑکی کی درز سے لگی ہوئی تھیں۔ مناشا کے اٹھنے ہی یہ آنکھیں وہاں سے اوجھل ہو گئیں۔

..... بین اس وقت شاہی محل میں رئیس ولزلہ اپنی نشست گاہ میں بیٹھا تھا۔ اباقتہ کے ساتھ آنے والے فوجی دستے کا ایک اوجیز سردار اس کے ساتھ تھا۔ سردار جذباتی لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”رئیس محترم! وہ فولادی انسان ہے۔ بے پناہ وصلے کا مالک اور حیرت انگیز جنگجو۔ دریائے سیت کے کنارے میں نے اپنی آنکھوں سے اسے منگولوں کے سر اڑاتے دیکھا ہے۔ اس کی جنگی چالوں میں بھوکے درندوں کی عیاری اور وار میں رعد و برق کی تیزی ہے۔ تلوار اٹھاتا ہے تو قضا بن جاتی ہے۔ تیر چلاتا ہے تو وہ موت ہوتا ہے اس کے جنگی نعرے میں ایسی گرج ہے کہ مد مقابل کا کچھ دہل جاتا ہے۔ رئیس معظم وہ ایک غیر قوم اور غیر مذہب کا شخص ہے۔ وہ نہ میرا قرات دار ہے اور نہ ہوطن۔ اگر میں





گھورنے لگتی۔ نیل اور ستون۔ کیا منطقی رشتہ تھا۔ نیل کی موجودگی سے ستون دلکش تھا اور ستون کے وجود نے نیل کو سارا دے رکھا تھا۔ یہ ستون نہ ہوتا تو نیل چند پتوں کی صورت میں مختصر کر رہ جاتی۔ پھر ایک دن یہ پتے بھی کسی کے قدموں تلے روندے جاتے۔

دفعۃً وہ اپنے خیالوں سے چوٹھی۔ دیوڑھی کی طرف قدموں کی آوازیں آئی تھیں۔ پھر ایقہ دو سپاہیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ یقیناً وہ کسی طویل گشت کے بعد لوٹے تھے۔ نہ جانے کیوں منشا کا دل چاہا کہ وہ شہزادی نہ ہوتی ایک عام لڑکی ہوتی۔ اس خوبصورت رہائش گاہ کی جگہ ایک معمولی سا مکان ہو گا۔ ایقہ گھوڑے پر سوار سیدھا اندر چلا آتا۔ وہ اس کے گھوڑے کی نگاہ تھامتی۔ اسے اصطبل میں باندھتی، اپنے ہاتھ سے اس کے آگے چارہ ڈالتی اور اس کی گردن تھپ تھپاتی۔ وہ سرحد کے محافظ کا گھوڑا تھا۔ اس کی خدمت کر کے اسے کتنا سکون ملتا لیکن ایک شہزادی ہونے کی وجہ سے وہ یہ سب کچھ نہ کر سکتی تھی۔ نامعلوم کیوں اسے اپنے شاہی نام و نسب پر افسوس ہونے لگا۔

ایقہ اب سپاہیوں کو واپس بھیج کر دالان میں پہنچ چکا تھا۔ اس کے شانوں پر ایک سبز موی چادر تھی۔ اس نے چادر اتاری اور اسے جھاڑ کر ایک کھوئی پر لٹکا چاہا۔ اس وقت منشا جلدی سے آگے بڑھی اور چادر تھام لی۔ پھر خود اسے کھوئی پر لٹکایا اور بولی۔

”آئیے! بہت سردی ہے۔ ہم نے خادمہ کو آپ کے کمرے میں آتش دان دہکانے کا کہا تھا۔“

ایقہ نے ”شکریہ“ کہا اور منشا کے ساتھ چلا کمرے چلا آیا۔ ”اسد کہاں ہے؟“ اس نے دریافت کیا۔

”وہ اوپر ملی تو آپ کے انتظار میں سو گئے۔“ منشا نے جواب دیا پھر آگے بڑھ کر ایقہ کو زہ کوٹنے میں مدد دینے لگی۔ ایقہ کی خدمت پر مامور خادمہ بھی سوچتی تھی منشا نے اسے جگانا مناسب نہیں سمجھا اور خود ہی ایقہ کے لیے رات کا لباس ڈھونڈ کر نکالا اور مطبخ سے کھانا لینے چلی گئی۔ ایقہ کا کام کرتے ہوئے اسے عجیب خوشی محسوس ہو رہی تھی۔ ایسی خوشی اسے کبھی نصیب نہیں ہوئی۔ نہ خدام پر حکم چلاتے، نہ بھروسوں کو سزا میں سناٹے اور نہ امور سلطنت انجام دیتے۔ اسے لگا جیسے وہ کام فیراہم تھے جو اس نے مجبوری سے کئے، اہم کام یہی ہے کہ وہ اپنے محبوب شوہر کی خدمت کرے۔ اسے آرام پہنچانے اور اس کی مسرت کا باعث ہو۔

ایقہ قدرے حیرانی سے منشا کی معروفیات کا جائزہ لے رہا تھا۔ نہ صرف اس نے

کھانا ایقہ کے سامنے چتا بلکہ خود بھی اس کے ہاتھ بیٹھ کر کھانے لگی۔ آج اس کا ہر انداز بدلا ہوا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے اس کی ترنم ریت نماز ایقہ کے کانوں سے ٹھہرنی۔

”آپ نے بہت دیر لگائی۔“

ایقہ نے کہا۔ ”ہاں..... ہم آج دوپہر گشت پر نکلے تھے۔ شدید بارش کے سبب راستہ خراب تھا اس لیے طویل چکر کاٹ کر آنا پڑا۔“ شہزادی منگولوں کے بارے میں سوالات پوچھنے لگی۔ ایقہ مختصر جواب دیتا رہا اور ساتھ ساتھ نوالے حلق سے نیچے اتارتا رہا۔

شہزادی نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے آپ جلدی میں نظر آتے ہیں؟“ ایقہ نے کہا۔ ”ابھی داؤد نے بتایا ہے کہ مجھے اور اسد کو ریکس نے محل میں طلب کیا ہے۔“

شہزادی نے حیرانی سے کہا۔ ”اس وقت؟ کیا کوئی خاص بات ہے؟“ ایقہ نے کہا۔ ”ہاں خاص بات ہی لگتی ہے۔“

شہزادی منشا کے چہرے سے ظاہر تھا کہ ”اس بے وقت کے بلاؤے سے افسردہ ہے۔ غالباً اسے ایقہ کی دن بھر کی تھکن کا احساس تھا۔ ایقہ نے جیسے تیسے کھانا ختم کیا پھر اسد کو جگایا اور اسے محل سے آنے والے بلاؤے کے متعلق بتایا۔ اسد نے شب خوابی کا لباس تبدیل کر کے ایقہ کو بھی لباس تبدیل کرنے پر مجبور کیا۔ پھر دونوں منشا کو خدا حافظ کہہ کر محل کی طرف روانہ ہو گئے۔

وہ محل میں پہنچے تو وہاں خاصی چمپل پھیل گئی۔ بیرونی دروازے پر اعلیٰ فوجی وغیرہ فوجی عہدیداروں کی گھوڑا گاڑیاں موجود تھیں۔ ظاہر تھا کوئی اہم نشست ہونے والی ہے۔ ان کا اندازہ درست نکلا۔ محل کی نشست گاہ میں کم و بیش سارے اعلیٰ افسران موجود تھے۔ ریکس و زیولڈ، ناب و ریکس اور شیر جنگ بھی تھوڑی دیر بعد پہنچ گئے۔ ریکس کی آمد کے بعد نشست گاہ کے دروازے بند کر دیے گئے اور نگاہی نوعیت کی اس نہایت اہم گفتگو کا آغاز ہو گیا۔

یہ گفتگو رات کے آخری پرتک جاری رہی۔ اس میں جنگی حکمت عملی تیار کی گئی اور دفاعی نوعیت کے کچھ نہایت اہم فیصلے کئے گئے۔ ریکس نے ایقہ کو ”دس ہزاری دستوں کا سالار اعلیٰ مقرر کر کے اپنے مصاحبین کو حیران کر دیا۔ اسد کو اس کا معاون خصوصی بنایا گیا۔ ایقہ کو یہ شایان شان منصب دینے کے بعد ریکس نے اس کی سابقہ خدمات کو سراہا اور اس سے دریافت کیا کہ موجودہ صورت حال میں دفاع کے حوالے سے





منجملہ۔ چند سوگز چپچپے ہوئے اور پھر ایک ہاں ہو کر دوسریوں پر ٹوٹ پڑے لیکن لڑائی کے  
اب ماسکو یا ولادی میر کے روسی نہیں تھے ان کے حوصلے جہاں تھے اور ان کے لمحوں  
گرمائی کے لیے اب تو کلاسیں موجود تھیں۔ وہ جرأت اور ہمت کا پیکر، مجسم غلبہ اور  
ہلاکت، ٹوٹ ٹوٹ کر منگوں پر برس رہا تھا ساتھ ساتھ وہ قریبی سپاہیوں کو بلند آواز میں  
ہدایات دے رہا تھا۔ اس کا انداز دیدنی فدیوں لگتا تھا وہ منگول سپاہیوں سے چل چل کر  
موت طلب کر رہا ہے لیکن کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اسے موت دے سکے۔ وہ اس  
کے سامنے اپنی زندگیوں کی کانڈ کی طرح بیٹھ کر رہے تھے اور بچے ہٹ رہے تھے اچانک  
ایک جانب سے ایک منگول سردار چلتا۔

”یہ بد بخت اباتہ ہے۔ خبردار زندہ نہ بیچے۔ شاہباش سپاہیوں نے اس کی قسم“  
خان اعظم کی روح کی قسم..... تھیں ہاں کے پرچم کی قسم اس زندہ نہ چھوڑنا۔“ پر  
وش منگول بہادروں کا ایک ٹولہ لاکھڑا اباتہ کی طرف بڑھنا ان میں سے ہر ایک کی  
تواریخ اباتہ کے خون کی پیاسی تھی۔ وہ اس بہادر کو مار کر اپنا فرسے بلند کرنا چاہتے  
تھے لیکن ان سروں کی قسمت میں کچھ اور تھا۔ شاہان نے جب اپنے جیلے راجہ کو  
منگول بہادروں کے نرغے میں دیکھا تو اس نے اپنے دستے کو پکاد اور بجلی کی طرح حرکت  
کرنا اباتہ کے عقب میں پہنچ گیا۔ اس مقام پر ایک خوریز اور خونخوار معرکہ ہوا۔ لاکھوں  
گولہ، گولہ، گولہ ایں گولہ ایں نرغے ہوا میں سنائے۔ چاروں طرف منگولوں اور روسیوں کی  
لاشیں بکھر گئیں۔ دونوں طرف سے بڑے بڑے بہادر اور جنگجو اس گھمسان کے دن میں  
کام آئے۔ سپہ سالار شاہان بھی مارا گیا لیکن اس کی قربانی لڑائی نہیں گئی۔ منگول  
سواروں کے قدم اس بری طرح اکھڑے کہ وہ اس بخت ہو کر ایک خطرناک دھل کی  
طرف بھاگ اٹھے۔ اس وقت اباتہ پر یہ اکثر ہوا کہ اصل منگول لشکر ابھی پیچھے ہے۔  
لشکر کے ہراول دستے جو لاپرواہی میں زیادہ آگے نکل آئے تھے۔ اباتہ نے پکار کر  
کہا۔

”ساتھیو! ان میں سے کسی شخص کو زندہ نہیں بچتا چاہیے۔ اس وادی کو ان کا قبرستان بنا دو۔“

منگولوں کی پسپائی پر اس آواز نے بلی پر تیل کا کام کیا۔ دوسری سپاہیوں کا تمام عصب، جوش اور اشتیاق ان کی گلواریوں میں نمایاں۔ انہوں نے تیزی سے حرکت کر کے منگول دستوں کی واپسی کا راستہ سدود کر دیا اور نتائج سے بے پرواہ ہو کر ان پر ٹوٹ پڑے۔ اس دوران پہاڑیوں کے عقب سے اسد کا دستہ بھی جتنی غرے بلند کرنا میدان

کے لیے شکل راشن کا انتظام تھا۔ آگ جلانے اور کھانا پکانے کے لیے نہ ان کے پاس وقت تھا اور نہ ہی یہ جگہ مناسب تھی۔ تمام کے تمام سپاہی بالکل تیار حالت میں کھنے درختوں کے نیچے گھات لگا کر بیٹھ گئے۔ اباتہ نے انھیں شانخان کے مشورے سے سات نہایت تیز رفتار اور متحرک دستوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ جاموسوں کی اطلاعات کے مطابق منگول لشکر کی آمد کسی بھی وقت متوقع تھی۔ لہذا اباتہ اور شانخان ساری رات جاگتے رہے دونوں گھوم پھر کر سپاہیوں کے حوصلے بڑھاتے اور ان کی تیاری کا جائزہ لیتے رہے۔ اباتہ کی موجودگی نے سپاہیوں کی بے قراری کو ایک عجیب طرح کے سکون میں بدل دیا تھا وہ پورے اعتماد اور تحمل سے منگول لشکر کے متحرک تھے۔

انھیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ صبح کی آمد کے ساتھ ہی شمال سے منگول وحشی طلوع ہو گئے۔ دو جاسوس بھاگتے ہوئے پہنچے اور انھوں نے بتایا کہ منگول ہراول وادی کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اہلقت نے مخصوص اشارہ کیا اور تمام سردار اپنے سپاہیوں کو حملے کی حالت میں لے آئے۔ وسطی روس کے فاتحین ماسیائی اور طاقت کے نشے میں چور اس وسیع اور پُرخطر جنگل کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ان کے بڑے ہوتے قدموں کو روکنے کے لیے سات ہزار سرفروش ایک غیر معمولی شخص کی قیادت میں حملے کے لیے تیار تھے۔ وہ فرد واحد کی طرح کامل سکون اور یقین کے ساتھ کھڑے تھے۔ اس سبز پوش زمین اور پانی برساتے آسمان کے نیچے مزاحمت اور دفاع کی ایک نئی تاریخ رقم ہونے والی تھی..... اور پھر کو محنتی لرزنی زمین نے اعلان کیا کہ منگول پہنچ گئے ہیں۔ گھوڑوں کی طویل قطاریں، پیچھے پرچم لہراتی ان کے سامنے سے گزریں۔ منگول معمولی رفتار سے گھوڑے بھاگتے اور گرد کے نظارے دیکھتے محو سفر تھے۔ یوں لگتا تھا وہ اس بات سے بے خبر ہیں کہ نو دگرود ان سے صرف بیس کوس کے فاصلے پر رہ گیا ہے۔ اس وقت چھ سات ہزار سوار وادی میں پہنچ چکے تھے۔ جب اہلقت نے تھوار بلند کی اور نعرہ تکبیر کی پُر جوش آواز اس کے حلق سے نکل کر شیب و فراز کو گرا گئی۔ یکلفت جیسے کوئی خاویہ قیامت جاگ اٹھی۔ سرداروں نے مخصوص جنگی نعرے بلند کئے اور گھوڑوں کو ہوا کر دیا۔ ان کی چمکتی تھواریں منگول لشکر کی طرف اٹھی ہوئی تھیں اور نظریں برف پر جمی تھیں۔ منگول لشکر اور اہلقت کے دستے کے درمیان کوئی سو قدم کا فاصلہ تھا۔ یہ فاصلہ پورے دستے نے شاب طاقت کی طرح طے کیا اور تباہی و بربادی کا پامبرین کر ان پر جا پڑا۔ منگول جو سردی سے ٹھہرے ہوا روی میں طے جارہے تھے اس اچانک افتاد سے اس وقت سنبھلے جب ان کے تین چار سو سوار میدان میں کھیت چکے تھے۔ اپنی غیر معمولی تنظیم کی بدولت وہ حتی الامکان تیزی سے

چند سو سپاہی مال غنیمت کو ٹھکانا لگانے کے لیے موقع پر موجود رہے جب کہ باقی فوج اباقتہ اور اسد کی قیادت میں آگے بڑھی۔ بارش کا سلسلہ بدستور جاری تھا۔ گھوڑے پھسل پھسل جا رہے تھے۔ خون ریز معرکے کی جگہ سے کوئی پانچ کون آگے نکل کر اباقتہ نے رکے کا فیصلہ کر لیا۔ یہاں جنگل کافی گھٹنا اور لشکر کے راستے سے زیادہ دور بھی نہیں تھا۔ گویہ جگہ منگول لشکر پر چھاپ مارنے کے لیے زیادہ موزوں نہیں تھی لیکن اگر وہ اچانک حملہ کرنے میں کامیاب ہو جاتے تو منگولوں کو تتر بتر کیا جاسکتا تھا۔

حسب سابق اباقتہ نے اپنے سپاہیوں کو گھنے درختوں میں چھپایا اور مکمل خاموشی کی ہدایت کی۔ دھڑکنے والوں سے وہ دشمن کا انتظار کرتے گئے۔ لیکن یہ ایک طویل انتظار ثابت ہوا منگولوں سے ان کی ٹہ بھڑانگے روز سہ پہر سے پہلے نہیں ہو سکی۔ ابھی شام نہیں ہوئی تھی، لیکن گہرے تاریک بادلوں نے شام کا سماں پیدا کر رکھا تھا۔ چوں پر گرتی ہوئی مسلسل موسلا دھار بارش کی آواز میں کبھی کسی گھوڑے کی ہنسا ہٹ یا ہتھیار کی کھٹک شامل ہو جاتی تھی اس کے سوا مکمل خاموشی تھی۔ کوئی گمان نہیں کر سکتا تھا کہ ان درختوں میں کم و بیش دس ہزار گھڑ سوار موجود ہیں۔

اس وقت اسد نے غم کی نماز سے فراغت حاصل کی تھی جب ہوا کی لہروں پر منگول لشکر کی آمد کا اعلان ہوا۔ پہلے دو اٹھادہ آوازیں سنائی دیں۔ آہستہ آہستہ یہ آوازیں واضح ہوتی گئیں۔ اس کے ساتھ ہی گھوڑوں کی ٹاپوں سے زمین لرزہ بے اندام ہونے لگی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ زمین کے نیچے کوئی لاوا پھوٹ رہا ہے جو غمگین کسی حصے سے پھوٹ پڑے گا۔ زمین کی یہ گڑ گڑاہٹ اور جنبش بڑھتی چلی گئی۔ منگول لشکر نزدیک تر آگیا۔ پھر ایک جیسے زلزلہ۔ ہتھم گیا۔ آتشیں لاوے کو قرار ہو گیا۔ منگول گھوڑے رک گئے تھے شاید انہوں نے پڑاؤ ڈال دیا تھا یا ان کے راستے میں کوئی ندی آگئی تھی، لیکن جس فاصلے پر لشکر رکھا تھا وہاں کوئی ندی نہیں تھی۔ اس کا مطلب تھا انہوں نے پڑاؤ ڈالا ہے، مگر ڈیڑھ دو کوس پیچھے تو کوئی لکی جگہ بھی نہ تھی جہاں پڑاؤ ڈالا جاسکتا تھا۔ اباقتہ اسد اور دوسری سرداروں نے کچھ دیر انتظار کیا پھر صورت حال جاننے کے لیے بے قرار ہو گئے۔ اباقتہ نے اپنے ساتھ اسد اور تین ہوشیار دوسری سرداروں کو لیا اور شمال کی طرف بڑھلے۔ وہ گھوڑوں پر سوار نہایت احتیاط سے درختوں کے درمیان سڑ کر رہے تھے۔ کوئی ایک کوس آگے ٹیلوں کا ایک سلسلہ تھا۔ منگول لشکر اس ٹیلے کے عقب میں رکا تھا۔ یہاں پانچ کر اباقتہ اور اس کے ساتھیوں نے گھوڑے درختوں میں باندھ دیے اور احتیاط سے ٹیلوں پر چڑھنے لگے۔ زمین پھسلوان اور ڈھلوان تھی۔ بمشکل لاندی تک پہنچ سکے۔

میں پہنچ گیا۔ منگولوں کو تین اطراف سے اس طرح گھیر لیا گیا کہ انہیں چوتھی طرف دلدل میں کودنے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔ مجبور ہو کر انہوں نے ہتھیار پھینک دیے اور خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دیا۔ ایک دوسری سردار نے چلا کر کہا۔ ”سردار اباقتہ! دشمن خود کو حراست کے لیے پیش کر رہا ہے۔“ اباقتہ کی آنکھوں میں وحشت رقصاں تھی۔ سلطان جلال کا فرمان اس کے کانوں میں گونج رہا تھا۔ سر قند بخارا اور پھر ریا زان و دلاوی میر کے خونی نظارے اس کی آنکھوں کے سامنے تھے۔ وہ ان دردوں کو کیسے گرفتار کر سکتا تھا، کیسے ان کی زندگیوں بخش سکتا تھا۔ اس نے کسی درندے کی طرح غرا کر کہا۔

”ساتھیو! یہ انسان نہیں، زہریلے سانپ ہیں۔ ان کے پھن کاٹ ڈالو، قتل کر دو ان سب کو۔“

اباقتہ کا حکم سنتے ہی دوسری سپاہی پوری غصہ ناک سے منگولوں پر ٹوٹ پڑے۔ پلک جھپکتے میں ان دردوں کو بے ضرر چھپائیوں کی طرح ذبح کر دیا گیا۔ صرف چھوٹی چھوٹی دو ٹولیوں نے واپس بھاگنے کی کوشش کی لیکن اطراف میں کھڑے سپاہیوں کے تیروں نے انہیں گھوڑوں سمیت چھلنی کر دیا۔ اب ہر طرف منگول ہراول کی لاشیں بکھری تھیں۔ موسلا دھار بارش ان کے ناپاک خون سے زمین کو دھونے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ اور جنوب مغرب سے ایک طوفان آنے والا تھا۔ منگول لشکر کا طوفان۔ یقیناً اصل لشکر کسی بھی وقت یہاں پہنچ سکتا تھا۔ اپنے ہراول دستوں کا انجام دیکھ کر باتو خاں اور سوہاگنی بہادر جس قدر بھی غصہ ناک ہوتے کم تھا۔

اباقتہ اور اسد ایک گھنے درخت کے نیچے کھڑے میدان کی صورت حال دیکھ رہے تھے۔ وادی کے خونی معرکے میں اباقتہ کے گھنے پر بھی ایک شدید زخم آیا تھا۔ زمین پر گرے ہوئے ایک منگول نے تلوار کا بھرپور وار کیا تھا جو چڑے کا زیر جامہ کاٹ کر گوشت میں اتر گیا تھا۔ اسد نے اپنا رومال کس کے زخم پر باندھ دیا تھا۔ پھر بھی قطرہ قطرہ خون اباقتہ کے جوتے میں جمع ہو رہا تھا۔ اباقتہ کی نگاہیں میدان پر جمی تھیں، وہ اور اسد سوچ رہے تھے کہ اب انہیں کیا کرنا چاہیے۔ مرنے والے منگول کسی طرح بھی چھ ہزار سے کم نہیں تھے۔ ان میں سے بہت سے دلدل کی نذر ہوئے تھے۔ پھر بھی چاروں طرف لاشیں ہی لاشیں دکھائی دے رہی تھیں۔ ان کا جنگی سامان دور تک بکھرا پڑا تھا اور ان کے خالی گھوڑے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ دوسری سپاہی بڑی تندہی سے مال غنیمت سمیٹنے میں مصروف تھے۔ اباقتہ اور اسد نے دو دوسری سرداروں کے ساتھ مشورہ کیا اور کافی سوچ بچار کے بعد فیصلہ ہوا کہ اب منگول لشکر کے لیے کچھ آگے جا کر گھات لگانی چاہیے۔



دوسری طرف نگاہ دوڑائی تو بارش کی بوچھاڑوں میں دور تک قراقرم کے جنگی وحشی نظر آئے۔ وہ اونچے نیچے ٹیلوں میں حد نگاہ تک پھیلے ہوئے تھے۔ ان کے پرچم جو بھیگ کر لٹک رہے تھے دیو پیکل نیزوں کی طرح آسمان کی طرف اٹھے تھے۔ دفعتاً ابتداء اور اسد چونک گئے۔ انہیں بالکل قریب سے گھوڑوں کی ٹاپیں سنائی دی تھیں۔ کچھ گھڑ سوار درختوں میں گھوڑے بھاگتے ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”چھپ جاؤ۔“ ابتداء نے تیز سرگوشی کی۔

وہ پانچوں بھاگے اور حتی الامکان تیزی سے گئے درختوں کے ایک جھنڈ میں گھس گئے لمبی جنگی گھاس نے انہیں اپنے اندر چھپا لیا۔ وہ اوندھے لیٹ کر آنے والوں کا انتظار کرنے لگے۔

جلدی ہی وہ درختوں کی اوٹ سے نکل آئے۔ وہ تعداد میں آٹھ تھے۔ ان کے گھوڑوں پر طلائی ساز تھے اور لباس سے ان کی اعلیٰ حیثیت کا اظہار ہوتا تھا۔ بھاری اور قیمتی سموری لبادوں میں لپٹے وہ جھنڈ کے بالکل پاس آن کھڑے ہوئے۔ وہ ابتداء اور اس کے ساتھیوں سے اس قدر نزدیک تھے کہ ان کے گھوڑوں کی باہی ہوئی سانس صاف سنائی دے رہی تھیں۔ ابتداء نے بے حس و حرکت لیٹے لیٹے اپنی آنکھوں کو حرکت دی اور گھڑ سواروں کو دیکھنے لگا۔ اس کا سارا خون جیسے سٹ کر اس کے چہرے میں آ گیا۔ جسم میں ایک عجیب سی سنسناہٹ دوڑ گئی۔ اس کے سامنے منگول لشکر کے چوٹی کے سردار کھڑے تھے اور ان میں سوہدائی بہادر اور سالار اعظم باتو خان بھی شامل تھے۔ مشرق و مغرب جن کے خوف سے لرزہ بہ اندام تھے۔ زمین جن کے وجود سے پناہ مانگتی تھی اور آسمان جن کی سفاکی پر خون روتا تھا وہ اس کے سامنے کھڑے تھے۔ ان کے چہروں پر طویل مسافتوں کی پرچھائیاں تھیں اور وہ اپنے گھوڑوں ہی کی طرح ہانپتے ہوئے اور نڈھال تھے۔ ابتداء نے دیکھا سوہدائی بہادر اور باتو خان ساتھ ساتھ کھڑے تھے۔ ان کے چہرے بارش کی بوچھاڑوں سے تر تھے اور مونچھیں بھیگ کر لٹک گئی تھیں۔ وہ گہری نظروں سے اطراف کا جائزہ لے رہے تھے۔ پھر باتو خان نے اپنا داہنا ہاتھ بڑھایا ایک سردار نے جلدی سے شراب کی چوٹی بوتل اس کی طرف بڑھادی۔ اس نے بوتل ہونٹوں سے لگا کر غٹاٹ کئی گھونٹ پیئے پھر آستین سے ہونٹ پونچھ کر درو افق میں دیکھنے لگا۔

ابتداء اشارے سے اپنے ساتھیوں کو بتا چکا تھا کہ وہ بے حرکت پڑے رہیں۔ وہ سب اس طرح لیٹے ہوئے تھے کہ سبزے کا ایک حصہ بن گئے تھے۔ ان نازک لکھوں میں انہوں نے اپنے سانس تک روک لیے تھے۔ باتو خان افق کو گھورتا رہا پھر اس کی آواز بارش کے

شور میں ابھری۔

”..... نہ کوئی گاؤں نہ کوئی لہجہ اور نہ کوئی انسان..... صرف سنسن زمین ندی نالے بارشیں اور دلدل..... سوہدائی بہادر آخر ہم کب تک ایسے بھٹکیں گے؟“ سوہدائی بہادر کی گونجدار آواز آئی۔ ”جھیل ایلن دیکھئے کا خواب“ میں نے ایک مدت پہلے دیکھا تھا۔ کاش ہم نو دگرود تک پہنچ سکتے۔ وہاں کے پوشیدہ خزانے ہماری ساری تحکیمات دیتے۔ نلے کے گوداموں، شراب کے ذخیروں اور خوشبودار عورتوں سے ہمرا ہوا وہ شہر ہمارے سپاہیوں میں نئی زندگی پھونک دیتا۔“

باتو خان کہہ۔ ”لیکن ہم کب تک سڑ کریں گے۔ گھوڑوں کی بری حالت ہے۔ چراگاہیں تپید ہیں اور دلدلیں اب تک سینکڑیں سپاہیوں کو نگل چکی ہیں۔“

شہزادے پوتا بوری کی ابھی ہوئی آواز آئی۔ ”سمجھ نہیں آتی جو کا تاجہ یک ہزاری دستوں کے ساتھ آخر کہاں گیا۔ اسے زمین گل گئی یا آسمان کھا گیا۔ مجھے تو اندیشہ ہے کہیں وہ بھی ان دستوں کے ساتھ کسی دلدل کی تریں نہ بیٹھ گیا ہو۔“

سوہدائی نے مدبرانہ لہجے میں کہہ۔ ”اگر ایسا ہوتا تو اس کا کوئی پانی تو واپس پہنچتا۔“ باتو خان نے کہہ۔ ”میرا خیال تو یہی ہے کہ وہ راستہ بھٹک گیا ہے۔“

شہزادے کاقدونے کہہ۔ ”مجھے تو ڈر ہے اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے ہم خود بھی نہ بھٹک جائیں۔ اسے ملنا ہوتا تو اب تک مل جاتا۔“

آنکھوں منگول سوار چند لمحے خاموش رہے۔ شاید وہ کسی آڑی فیصلے پر پہنچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ آخر باتو خان کی آواز آئی۔

”سوہدائی بہادر تم دادا چنگیز خان کے دست راست رہ چکے ہو۔ بتاؤ اس وقت میری جگہ خان اعظم ہوتا تو کیا کرتا؟“

سوہدائی بہادر کی سوچ میں ڈوبی ہوئی آواز آئی۔ ”خان اعظم کا خیال تھا کہ سپاہی کو پانی و چوند اور گھوڑے کو ستر دست ہونا چاہیے۔ خوراک وافر اور موسم مناسب ہو خاص طور پر ابر آلود موسم میں وہ فوج کو پلا میں رہنے کا حکم دیتے تھے..... اگر ان پلوں سے دیکھا جائے تو پیش قدمی ہمارے لیے مناسب نہیں۔“

باتو خان کچھ دیر خاموش رہا۔ شاید سوہدائی بہادر کے مشورے کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا پھر اس کی تھکی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”ٹھیک ہے ساتھیو! ہم اس سفر کو ترک کرتے ہیں۔ لشکر کو اطلاع کرو کہ ہم واپس روانہ ہوں گے۔ جنوب کی طرف سڑ کرتے ہوئے ہم شہر اسود کے کنارے کے زرخیز جنگلوں تک پہنچیں گے تاکہ گھوڑوں کا حال درست

گوڑھیلا ڈھلا تھا مگر شیرزی اس میں کچھ اور بھی دلکش لگ رہی تھی۔ اس کے چھوٹے چھوٹے بالوں نے اسے ایک حسین توبہان کی شکل دے دی تھی۔ ایک تھیلے میں خشک خوراک لے کر اور ہتھیار سنبھال کر دوڑوں کھڑکی سے باہر نکل آئے۔ شام کا اندھیرا دھیرے دھیرے اس پر نشان کو نگل رہا تھا۔ نوو درود جانے کے لیے ضروری تھا کہ وہ دیر کو پار کریں لیکن دیر پار کرنے کے لیے اس مقام پر نہیں جاسکتے تھے جہاں کچھ روز پیشتر خون ریز جنگ ہوئی تھی۔ انہیں دیر پار کرنے کی کوشش کرنا تھی۔ وہ بڑے محتاط طریقے سے آگے کسی مناسب جگہ سے دیر پار کرنے کی کوشش کرنا تھی۔ وہ بڑے محتاط طریقے سے آگے بڑھتے رہے۔ کموار یوق کے ہاتھ میں قمی اور شیرزی اس سے لگی ہوئی ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ ان چند دنوں میں وہ آپس میں کافی بے تکلف ہو چکے تھے اور الفاظ کے بغیر بھی ایک دوسرے کا مدعا سمجھنے لگے تھے۔ اہلک انہیں قریب ہی کہیں بھیڑیوں کی خوفناک آوازیں آئیں۔ یہ آوازیں اپنی برف دہانہ گاہ میں وہ پہلے ہی کئی بار سن چکے تھے۔ لیکن آج یہ آوازیں ان کے روٹکنے کھڑے کر رہی تھیں کیونکہ وہ کھلی جگہ پر تھے۔ بہت جلد دونوں پر انکشاف ہوا کہ بھیڑیوں کا غول ان کی طرف بڑھ رہا ہے۔ ان کی کمرہ آوازیں ہر لمحہ قریب تر آ رہی تھیں۔ یوق اور شیرزی نے بھگانا شروع کر دیا۔ ساتھ ساتھ ان کے ذہن تیزی سے اپنے دفاع کے متعلق سوچ رہے تھے۔ بچاؤ کی واحد صورت یہ تھی کہ وہ کسی درخت پر چڑھ جائیں، لیکن سیدھے اور ہموار تنوں والے درختوں پر چڑھنا کوئی سہل کام نہیں تھا اور وہ بھی گہری تاریکی میں۔ اکیلا یوق ہوتا تو شاید یہ کوشش بھی کر گزرتا، لیکن شیرزی کے ساتھ ایسا ناممکن تھا۔ دونوں بری طرح ہانپ رہے تھے اور ہلکا رہے تھے۔ اب اس بات میں شبہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی کہ بھیڑیے ان کے نقاب میں ہیں۔ وہ اب دو اطراف سے انہیں گھیر رہے تھے۔ کبھی کبھی رائیوں کے عقب سے ان کی بھانگی ہوئی پرچھائیں بھی نظر آ جاتی تھیں۔ شیرزی خوف کے عالم میں بار بار گر رہی تھی۔ ہر بار یوق رک کر اسے اٹھاؤ اور ہاتھ تھام کر ساتھ بھاگتے لگد پھر اچانک پہلو سے ایک پرچھائیں ان دونوں پر چھنی اور شیرزی کی دلدوز چیخ بھیڑیے کی کمرہ آواز میں شامل ہو گئی۔ ایک بھیڑیے نے پچھلے بچوں پر کھڑے ہو کر اپنے ہاتھ شیرزی کی پوشتی میں گاڑ دیے تھے۔ یوق نے تیزی سے کموار کو زک دی اور بھیڑیے کا پیٹ پھاڑ کر رکھ دیا۔ وہ قریب کر اچھلا اور برف پر لڑھکتا چلا گیا۔ گراس دوران دو اور بھیڑیے ان کے بالکل قریب پہنچ چکے تھے۔ موت یوق اور شیرزی کی آنکھوں میں چاٹنے لگی۔ بھوکے بھیڑیوں کا غول انہیں گھیر چکا تھا۔ اس سے تو بہتر تھا کہ وہ منگولوں کے ہتھتے چاہ جاتے۔ کم از کم بچنے کی یا

ہو سکے۔ اس کے بعد آئندہ کے بارے سوچا جائے گا۔  
یہ کہتے ہوئے باتوں نے لگام کو خفیف جھٹکا دیا۔ اس کا گھوڑا چند قدم چل کر اور آگے آیا۔ اب اس کے سموں اور اباقہ کے درمیان بشکل دو گز کا فاصلہ تھا۔ صرف دو گز کے فاصلے پر وہ شخص موجود تھا جو نوو درود کے لیے تباہی و بربادی کا طوفان بن سکتا تھا۔ صرف دو گز کے فاصلے پر نوو درود کے ہزاروں لاکھوں انسانوں کی موت مجسم قہر اور غضب کی صورت میں کھڑی تھی۔ اس موت کا نام با تو خاں تھا۔ لیکن وہ واپس جا رہا تھا اسے معلوم نہیں تھا کہ نوو درود یہاں سے صرف تیس کوس دور ہے اور صرف پانچ کوس دور وہ غوثی وادی ہے جہاں اس کے گمشدہ ہر اول دستوں کی کئی چھٹی لاشیں پڑی ہیں۔ اور صرف دو گز کے فاصلے پر وہ انسان ہے جو اس تمام تباہی کا ذمے دار ہے۔ کہنے کو نوو درود صرف تیس کوس دور تھا، لیکن وہ تیس کوس بھی دور نہیں تھا۔ وہ صرف دو گز کے فاصلے پر تھا۔ دو گز کے فاصلے سے با تو خاں واپس جا رہا تھا اور اباقہ اور اس کے ساتھیوں کو یہ دو گز کا فاصلہ برقرار رکھنا تھا۔ انہیں کوئی حرکت نہیں کرنا تھی۔ اباقہ کے ہاتھ میں خم دار خنجر تھا، وہ ایک ہی جست میں با تو تک پہنچ سکتا تھا اور مارنے کی کامیاب کوشش بھی کر سکتا تھا لیکن اسے معلوم تھا کہ اسے اپنی نفرت عداوت اور بلا دستی سے قطع نظر خاموش پڑے رہنا ہے۔ اس میں نوو درود اور اس کے لاکھوں باشندگان کی بھلائی تھی۔ وہ یکسر بے حرکت رہے صدا پڑے رہے۔ پھر تاریخ اس نازک موڑ سے گزر گئی۔ با تو خاں اور اس کے ساتھیوں نے گھوڑے موڑے اور نشیب میں اترتے چلے گئے۔ نوو درود تاریخ کی بدترین تباہی سے بچ چکا تھا۔

☆-----☆-----☆

سردار یوق اور شیرزی کو لت برف میں دبے ہوئے مکان میں پورا ایک ہفتہ گزارا چکے تھے۔ منگول لشکر شاید آگے روانہ ہو گیا تھا مگر وہ اپنے کچھ دستے اس علاقے میں چھوڑ گیا تھا۔ یہ دستے دن بھر اس علاقے میں سیر و شکار میں مصروف رہتے۔ آخر ایک روز یوق نے محسوس کیا کہ اگر وہ اس کمرے میں دیکھے رہے تو کسی دن چوہوں کی طرح پھنس جائیں گے۔ دراصل برف پچھلنا شروع ہو گئی تھی اور کمرے کی کھڑی پھر ظاہر ہو گئی تھی۔ یہ درست تھا کہ ارد گرد درخت موجود تھے مگر کسی بھی وقت کوئی جھٹکا ہوا منگول اس جانب آ سکتا تھا۔ اس روز کمرے بادل چھائے تھے اور بوند باندی ہو رہی تھی۔ یوق جانا تھا منگول ایسے موسم میں خیموں سے کم ہی نکلتے ہیں۔ اس نے شیرزی کو تیاری کی ہدایت کی۔ شیرزی نے کمرے کی الماری سے برآمد ہونے والا ایک مردانہ لباس پہن لیا۔ یہ لباس





"کم بخت تو اس کیڑے کے پیچھے بھاگتا رہا اور لشکر تین دن ہوئے یہاں سے روانہ ہو گیا۔"

"کیا واقعی؟" یوبق نے حیرت ظاہر کی۔  
 "تو اور کیا میں تجھ سے دل کھ کر رہا ہوں۔"  
 "اب گیا ہو گا؟" یوبق نے تاسف سے کہا۔ "منصب دار تو مجھے جان سے مار دے گا۔"

منگول سردار نے اسے ایک اور دھپ لگائی۔ "چل آ..... ہمارے پڑاؤ میں آ جا۔ ہم تین چار روز میں نو درود روانہ ہو رہے ہیں۔ ساتھ چلے جاؤ۔"

یوبق نے فوراً رضامندی ظاہر کر دی۔ اس روز وہ اور شیزئی شکاریوں کے پڑاؤ میں منتقل ہو گئے۔ یہاں پہنچ کر یوبق کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ یہ لوگ عسکری نہیں بلکہ مداری یعنی شعبہ باز تھے۔ منگول فوج میں مداریوں کے بہت سے ٹوے بھرتی کیے جاتے تھے۔ فراغت کے دنوں میں یہ مداری لشکر کا دل بھلاتے تھے۔ ان کا ایک دلچسپ کھیل چلیوں کا قمار تھا۔ اس کے علاوہ وہ مختلف سوانگ بھر کر سپاہیوں کی تفریح طبع کا سامان کرتے تھے۔ مداریوں کا یہ ٹولہ بھی اسی غرض سے یہاں آیا تھا، لیکن اب نہیں مقامی کماندار سے نو درود جانے کا حکم ملا تھا۔

چوتھے روز انہوں نے دریا پار کیا اور نو درود کی سمت روانہ ہوئے۔ پہلے تو یوبق کا خیال تھا کہ وہ موقع دیکھ کر شیزئی کے ساتھ مداریوں کے پڑاؤ سے فرار ہو جائے گا مگر پھر اس نے ارادہ ملتوی کر دیا۔ علاقے میں ہر طرف منگول دستے موجود تھے۔ انہوں نے راستے میں عارضی چوکیاں بھی قائم کر رکھی تھیں جہاں پر مویشیوں کے لیے چارے اور سپاہیوں کے لیے خوراک وغیرہ کا انتظام تھا۔ ان انتظامات کی موجودگی میں یوبق اور شیزئی کے لیے بہتر تھا کہ وہ مداریوں کے ساتھ ہی مو سفر کریں۔ مداری ان پر یقین کر چکے تھے ضروری نہیں تھا کہ کوئی دوسرا پوچھ گچھ کرنے والا بھی ان پر یقین کر لیتا۔

مداریوں نے یوبق اور شیزئی کو گھوڑوں کی دیکھ بھال کا کام سونپ دیا تھا۔ اس میں ان کا بھی کیا قصور تھا؟ یوبق نے انہیں اپنا پیش ہی یہ بتایا تھا لہذا اپنا بھرم قائم رکھنے کے لیے انہیں گھوڑوں کی مالش بھی کرنا پڑتی تھی۔ ان کو چارہ بھی ڈالنا پڑتا تھا اور لید بھی اٹھانا پڑتی تھی۔ یوبق تو سخت جان تھا لیکن یہ مشقت طلب کام کرتے ہوئے شیزئی کا ہاتھ بار بار اپنی نازک کمر کی طرف چلا جاتا تھا۔ بعض دفعہ تو اس مشقت سے ہلکا ہو جاتی۔ اس ساری کوفت کے ساتھ ساتھ یہ خطرہ بھی لاحق رہتا تھا کہ کہیں ان کا بھید نہ کھل جائے مداریوں

کے اس قافلے کا سامنا جو نہی کسی دوسرے قافلے یا فوجی دستے سے ہوتا یوبق اور شیزئی نہایت محتاط ہو جاتے۔ یوبق اپنی ٹوپی کو اس طرح کھول لیتا کہ صرف ناک اور آنکھیں ہی دکھائی دیتی۔ وہ جانتا تھا اگر کسی نے اسے بطور سردار یوبق پہچان لیا تو اس کے ساتھ ساتھ شیزئی بھی عبرت ناک موت سے دوچار ہوگی۔ منگولوں کی نظروں میں وہ ایک باغی سردار تھا جس نے ان کے سب سے بڑے دشمن اپنے ہاتھ مل کر انہیں ناقابل تلافی نقصان پہنچایا تھا۔ منگول لشکر میں اسے خدا اعظم، نمک حرام اور نہ جانے کن کن ناموں سے یاد کیا جاتا تھا..... لہذا ضروری تھا کہ وہ اپنی اور شیزئی کی سلامتی کے لیے از حد محتاط رہتا۔ دن گزرتے رہے اور وہ مداریوں کے قافلے کے ساتھ گئے جنگلوں اور دلدلی علاقوں میں مو سفر رہے۔ ایک روز شیزئی سخت خوفزدہ ہوئی۔ راستے میں ملنے والے ایک فوجی دستے کا سالار دیر تک اسے گھورتا رہا پھر قہقہہ لگا کر اپنے ساتھی سے بولا۔ "اگر روسی عورتیں اسی طرح کے مرد جنم دیتی رہیں تو آئندہ دو تین صدیاں ہم یہاں اطمینان سے حکومت کریں گے۔"

بھید کھلنے کے خطرات کے ساتھ ساتھ یوبق اور شیزئی کو مداریوں کے نہایت ناروا رویے کا سامنا بھی تھا۔ خاص طور پر یوبق کے لیے یہ رویہ برداشت کرنا خالص مشکل تھا۔ وہ ایک سردار ہی نہیں تھا، ایک بہادر سردار اور نڈر جنگجو تھا۔ ان تمام مداریوں کو وہ اکیلا اپنی کوار کے زور پر کتنی کا ناچ نچا سکتا تھا مگر صورت حال ایسی تھی کہ الٹا وہ اسے تلخی کا ناچ نچا رہے تھے۔ بسا اوقات یوبق اور شیزئی کو گالیوں سے نوازا جاتا۔ بچا کچا کھانا دیا جاتا اور گدھے کی طرح کام لیا جاتا۔ مداریوں کا سفر نہ ذرا کھلے ہاتھ پر کا شخص تھا اور اندھوں میں کا ناراجہ کے مصداق شہ زور بنتا تھا۔ اس وقت بڑی دلچسپ صورت حال پیدا ہو جاتی جب وہ آتے جاتے یوبق کی کمر پر دھپ لگتا اور اسے مرود قرار دے کر جلدی جلدی کام کرنے کی تنبیہ کرتے۔ ایسے موقعوں پر یوبق کا خون کھول کر رہ جاتا قراقرم میں ایسے مداری بچے اس کے سامنے سانس بھی آہستہ لیتے تھے۔ وہ ایک ہاتھ سے اس کمبخت کا ٹیڑھا دب سکتا تھا، لیکن حالات کا تقاضا تھا کہ وہ اپنا سارا قہر کسی اور وقت کے لیے بھار کھے۔

یہ ایک نہایت طویل اور کشن سفر ثابت ہوا۔ کئی ہفتے جنگل میں بھٹکنے کے بعد انہیں معلوم ہوا کہ منگول لشکر کا رخ بدل گیا ہے۔ باتو خاں، نو درود کا ارادہ ترک کر کے جنوب کی سمت جا رہا ہے۔ اس اطلاع کے بعد مداریوں کے اس قافلے کا رخ بھی جنوب مشرق کی طرف ہو گیا۔ یوبق کسی فیصلے پر نہیں پہنچ رہا تھا کہ وہ مداریوں کے ساتھ رہے یا ان سے علیحدہ ہو کر نو درود کی طرف جائے۔ اس نے آخری بار اسے نو درود پر پہنچنے کی



ہدایت کی تھی مگر منگول لشکر اب نوود گرد نہیں جا رہا تھا۔ بہت سوچ بچار کے بعد شیرزی اور یورق نے فیصلہ کیا کہ وہ مدارپوں کے ساتھ ہی رہیں گے، کیونکہ اہلۂ اہلۂ اور اسد منگول لشکر سے جدا نہیں ہو سکتے تھے۔ ان کی گلوادوں اور منگولوں کی گردنوں میں اٹوٹ رشتے استوار تھے۔ زندگی موت کا یہ ساتھ ختم نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ دونوں جہاں بھی تھے انہیں منگول لشکر تک پہنچ جانا تھا۔ لہذا یورق اور شیرزی نے مدارپوں کے ساتھ اپنا سفر جاری رکھا۔

☆-----☆-----☆

شیرادی ناشا اٹھ کر کھڑکی تک پہنچی۔ نوود گرد میں چراغاں کا سماں تھا۔ لوگ منگول لشکر کی واپسی پر خوشی منا رہے تھے۔ کھڑکی سے نیچے زمیں منزل کے دروازے پر لوگوں کا ہجوم تھا۔ ان میں عورتیں بچے بوڑھے، سب شامل تھے۔ ان کے چہرے خوشی سے تھمنا رہے تھے، وہ اہلۂ سے ملنا چاہتے تھے۔ اس مجاہد کو خراج عقیدت پیش کرنا چاہتے تھے جس نے آگے بڑھ کر منگول وحشیوں کا شلیان شان استقبال کیا تھا اور گناہوں کے جنگل میں ان کی لاشوں کے انبار لگا دیے تھے۔ اہلۂ کی بہادری کی کہانی ہر زبان پر تھی۔ ہر آنکھ اُسے دیکھنے کی مشتاق تھی۔ مسلح محافظ جو ش لوگوں کو آگے بڑھنے سے روکے ہوئے تھے ورنہ وہ شاید دروازے توڑ کر اندر گھس آتے۔ ناشا نے آہستگی سے کھڑکی کی بند کر دی۔ شور ایک دم مدھم ہو گیا۔ وہ نرم تین پر چلتی آتش ان کے پاس پہنچی۔ جہاں اہلۂ ایک آرام دہ مسری پر محو خواب تھا۔ طبیوں نے اسے چند روز مکمل آرام کا مشورہ دیا تھا۔ اس کے زخمی کھٹے پر مرہم پٹی کر دی گئی تھی۔ ناشا نے ہاتھ بڑھا کر اس کی پیشانی کو چھوا، تین روز بارش میں بھیگنے اور زخم خراب ہونے کے سبب اسے بخار ہو رہا تھا۔ ناشا نے احتیاط سے ریشمی توکھ اس کے سینے تک پہنچ دی اور محویت سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ نیند میں وہ کتنا معصوم اور بے ضرر لگتا تو جیسے کوئی فرشتہ پڑا سو رہا ہے۔ ناشا کی انگلیاں بے اختیار اس کے لمبے بالوں میں گردش کرنے لگیں۔ وہ کچھ دیر اس کا سر سلاتی رہی پھر آہستہ آہستہ اس کا بازو دبانے لگی۔ ہاں یہی وہ بازو تھا جس سے وہ تلووار چلاتا تھا اور فصیلوں کی حفاظت کرتا تھا۔ اس بازو کے زور پر وہ ان گنت منگولوں کو جہنم واصل کر چکا تھا۔ یہ بازو ان گنت زندہ گویوں کا گناہ بھی تھا۔ اور یہ بازو تھا کہ ہوا تھا۔ وہ اسے دبانے لگی۔ اس کے ہاتھوں کے نیچے تخت فولادی گوشت کے مسل تھے۔ خوبصورت نشیب و فراز اس کی ہتھیلیوں سے مس ہو رہے تھے۔ اسے اپنے اوپر فخر محسوس ہونے لگا۔ یہ بے مثال جنگجو، یہ عظیم شخص اس کا بھر تھا۔ وہ اس کی مالک تھی۔ تھا اور بلا شرکت غیرے۔ کتنی خوش نصیب تھی وہ۔ اس خواب گاہ سے باہر سینکڑوں لوگ اس سے ملنے کو بے تاب تھے اور وہ اس کے ساتھ اس کمرے میں موجود تھی، اس قدر قریب اور با اختیار۔

اس نے جی بھر کر اہانتہ کا چہرہ دیکھا اور ایک عجیب سی مسرت اس کے رگ و پے میں سما گئی۔ وہ انھی ایک ہلکی سی انگڑائی لی اور ریشمی ہاتھوں کو بٹورے کی صورت میں گردن پر سمیٹتی قالین پر آ بیٹھی۔ ہاتھی دانت کی خوبصورت منقش چوکی پر کانٹھ اور قلم رکھا تھا۔ اس نے قلم سمیٹا لیا اور دیوار سے ٹیک لگا کر خیالوں میں گم ہو گئی۔ جب اس کے ملک کی فضاؤں میں سکون تھا اور امن کے گیت گونجتے تھے تو وہ اپنے محل کے جھروکے میں بیٹھ کر شعر موزوں کیا کرتی تھی۔ اس نے کچھ بہت خوبصورت نظمیں لکھی تھیں، جنہیں اہل ذوق نے تہ دل سے سراہا تھا۔ قلم خود بخود اس کے ہاتھوں میں اور پھر دانتوں میں آ گیا۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ اس کے ذہن میں کوئی خوبصورت خیال شعر کے سانچے میں ڈھل رہا ہے۔ اس کی آنکھیں نشے میں ڈوبنے لگیں۔ پھر قلم کانٹھ پر آیا اور اس نے لکھنا شروع کیا۔

بلبل نے میرے محبوب کو دیکھا تو وہ اسے گلاب کا پھول لگا، وہ اس کے گرد منڈلانے لگی۔

پروانے نے میرے محبوب کو دیکھا تو وہ اسے موسیٰ شمع کی طرح نظر آیا، وہ اس پر قربان ہونے کو بے تاب ہو گیا۔

زمین نے دیکھا تو اسے آسمان نظر آیا، وہ اسے چھونے کو بے قرار ہو گئی۔  
جھرنے نے دیکھا تو اسے پہاڑ نظر آیا، وہ اس کی قدموں میں چھلنے لگا۔  
اور میں نے دیکھا تو مجھے شہزادہ نظر آیا، جس کے خواب میں نے نگلی تیا کے کنارے بیٹھ کر دیکھے تھے۔ میں نے اسے نظروں سے چوم لیا۔

ہاں میرا محبوب بے مثال ہے۔ وہ ہر دل میں دھڑکن اور ہر آنکھ میں روشنی بن کر اتر جاتا ہے۔ لیکن.....

ابھی متاشا لکھ رہی تھی کہ اچانک اہانتہ نے کراہ کر کروت بدلا چاہی۔ پھر فوراً اس کا ہاتھ اپنے گھٹنے تک گیا اور وہ جوں کا توں لیٹا رہ گیا۔ ”پانی“ اس کے ہونٹوں سے صدا آئی۔ متاشا جلدی سے انھی اور تپائی پر رکھے گم سے پانی چاندی کے پیالے میں نکال کر اہانتہ کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ ایسا کرتے ہوئے اس کی سنہری زلفیں اہانتہ کے چہرے اور گردن سے چھونے لگیں۔ متاشا نے کن انکھیں سے یہ سب کچھ دیکھا اور اس کے چہرے پر شفق پھیل گئی۔

پانی پی کر اہانتہ کی نیند پوری طرح کھل گئی۔ متاشا کے سارے سے وہ گاؤں کیسے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ آنکھیں ملے ہوئے اس نے پوچھا۔ ”میں کتنی دیر سوتا رہا.....؟“

متاشا نے مترنم آواز میں کہا۔ ”میں کوئی ڈھالی سپر۔“  
اہانتہ نے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے شام ہو چکی ہے۔“  
”تقریباً۔“ متاشا نے مختصر سا جواب دیا اور مسکراتے لگی۔  
اچانک اہانتہ کی نگاہ منقش چوکی پر رکھے ہوئے کانٹھ اور قلم پر پڑی۔ اس نے پوچھا۔  
”کیا لکھ رہی تھیں تم؟“

متاشا نے کانٹھ چوکی سے اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں..... ایک نظم لکھی ہے۔“  
اہانتہ نے پوچھا۔ ”کیا لکھا ہے؟“  
متاشا نے کہا۔ ”جو ہمارے دل میں آیا۔“ اس کی زنجیر آواز میں کسی جھرنے کی ترنگ تھی۔

اہانتہ بولا۔ ”کچھ مجھے بھی تو سناؤ۔“  
متاشا بولی۔ ”ابھی مکمل نہیں ہوئی، مکمل ہونے کی بعد۔“  
اس وقت دروازے پر دستک ہونے لگی۔ متاشا نے اٹھ کر پوچھا۔ ”کون ہے۔“  
جواب میں اسد کی آواز سنائی دی۔ متاشا نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ اسد شائستگی سے بولا۔

”شہزادی صاحب میں غل ہو سکتا ہوں؟“  
شہزادی متاشا مسکرائی۔ ”آپ کے لیے ہر وقت اجازت ہے۔“  
اسد مسکراتی نظروں سے اہانتہ کو دیکھتا اندر آ گیا۔ حال احوال پوچھنے کے بعد اس کے چہرے پر سنجیدگی طاری ہو گئی اور وہ بولا۔ ”اہانتہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ کل ولی عہد شہزادہ نکولس کو قید خانے میں کوڑوں کی سزا دی جا رہی ہے۔ اسے عرباں جسم پر پائیس کوڑے مارے جائیں گے۔ یہ نہایت سخت سزا ہے اور بعض اوقات جڑوں کی جان لے جاتی ہے۔ خاص طور پر ولی عہد جیسے ناز و نعم میں پلے شہزادے کے لیے یہ عذاب بہت زیادہ ہے۔“  
اہانتہ نے کہا۔ ”یہ تو واقعی تشویشناک بات ہے۔“

اسد بولا۔ ”اس طرح تو شہزادہ نکولس فوج بھی گیا تو اس کی زندگی تباہ ہو کر رہ جائے گی۔ وہ کہنے کو تو ولی عہد ہے لیکن یہاں کے سیاسی نظام کے مطابق اسے عام لوگوں نے منتخب کرنا ہے۔ ایسے سزا یافتہ مجرم کو کون اپنا رئیس چنے لگا..... تھوڑی دیر پہلے نکولس کی والدہ رئیس زادہ یوہانود بھجھ سے ملنے آئی تھیں۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ تم اور اہانتہ اس سزا کی معافی کے لیے رئیس سے درخواست کرو۔ میں نے ہائی بھری ہے۔ میرا خیال ہے ابھی تھوڑی دیر میں رئیس وزیر لڈ بہ نفس نفیس تمہاری عیادت کے لیے یہاں آنے



والے ہیں۔ ان سے درخواست کے لیے وہ موقع بہترین ہو گا۔"  
اباۃ نے کہا۔ "ہمیں شہزادے کے لیے جان بخشی کی درخواست ضرور کرنی چاہئے۔"

ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ انہوں نے سمجھا کہ شاید رئیس دیو لڈ آ رہے ہیں لیکن دروازہ کھولنے پر معلوم ہوا کہ سپردار دستے کا کماندار ہے۔ اس کے ساتھ تین عورتیں دو بچے اور چند مروتھے اس نے اسد سے سفارش کی یہ لوگ اباۃ سے ملنے کو بہت بے چین ہیں۔ انہیں ذرا دیر کے لئے اباۃ سے ملا دیا جائے۔ اس دوران اباۃ بھی دروازے پر ہونے والی گفتگو سن چکا تھا۔ بچوں کے ہاتھوں میں گلدستے دیکھ کر وہ خاموش نہ رہ سکا اس نے اسد سے کہا کہ ان لوگوں کو اندر آنے دو۔ اسد راستے سے ہٹ گیا۔ اباۃ کے پرستاروں کی یہ پُر جوش ٹولی اندر آگئی۔ یہ کل چودہ پندرہ افراد تھے۔ انہوں نے اباۃ کی مسہری کو گھیر لیا۔ حال احوال دریافت کیا اور گلدستے پیش کیے۔ ایک اوجیز عمر عورت نے جبکہ اباۃ کی پیشانی چومی اور آنکھوں میں آنسو بھر کر بولی۔ "اے ہمارے بچوں کے محافظ خدا تجھے سلامت رکھے اور جلد صحت یاب کرے۔"

عورت پیچھے ہٹتی تو تحیم مراد اباۃ پر جھکا۔ دفعتاً اس نے اباۃ کے گریبان میں ہاتھ ڈالا اور ایک زوردار جھٹکے سے اسے مسہری سے قائلین پر گرا دیا۔ اس لمحے اس کا دایاں ہاتھ بلند ہوا جس میں خوفناک خنجر چمک رہا تھا۔ خنجر پورے زور سے اباۃ کی طرف آیا لیکن وہ بروقت جبکہ کر خود کو بچانے میں کامیاب رہا۔ پھر بھی خنجر کی تیز دھار اس کے ایک کندھے کو زخمی کرتی چلی گئی۔ چند ساتوں کے لیے تو کمرے میں موجود ہر شخص مہموت رہ گیا۔ جب خنجر اباۃ کے سر پر چکا اس وقت ایک ساتھ بہت سی چینییں بلند ہوئیں اور لوگ مختلف اطراف میں بھاگے۔ جس وقت حملہ آور کا خنجر دوسری مرتبہ بلند ہوا اسد عقاب کی طرح چھپنا اور اس نے یہ دار اپنے ہاتھ پر روک لیا۔ حملہ آور کی غیر معمولی چوڑی کلائی سیدھی اسد کے ہاتھ میں آئی تھی۔ اس نے اسے بے پناہ قوت کے ساتھ تھام کر حملہ آور کی طرف دیکھا اور ساعت کے ہزاروں حصے میں اسے پہچان گیا۔ اس کے سامنے گیوڈا کھڑا تھا۔ ولادی میر کے عقوبت خانے کا گراڈیل جلاہ اور ڈیوک کا دست راست۔ ولادی میر میں ڈیوک کی گرفتاری کے بعد وہ اچانک روپوش ہو گیا تھا اور کوشش کے باوجود اس کا سراغ نہیں ملا تھا۔ انسان اس کی ہیبت ناک شکل ایک بار دیکھ کر پھر نہیں بھول سکتا تھا اور اسد نے تو اسے کئی بار دیکھا تھا۔ اس سفاک انسان کی آنکھوں میں ہر وقت موت رقمال رہتی تھی۔ اور اس وقت وہ سفاک انسان خنجر بہت مست اباۃ کے

سر پر موجود تھا۔ اس کی آنکھیں غضب کے شعلے اگل رہی تھیں اور چہرہ قہر ناک ہو کر مچوڑ گیا تھا۔ اسد نے ایک ساعت کے اندر اندر یہ سب کچھ دیکھا اور محسوس کیا۔ اور پھر اس کے دل نے پکار کر کہا۔ اسد تجھے ہر صورت میں اباۃ کو اس قاتل سے بچانا ہے۔ اس سے پہلے کہ گیوڈا اپنا خنجر دالا ہاتھ اسد کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کرے۔ اسد کا جسم بجلی کی طرح حرکت میں آیا اور اس کی بھرپور ٹانگ گیوڈا کے سینے پر پڑی۔ گیوڈا لڑکھڑا کر باقی دانت کی چوکی پر گرا اور اسے چکنا چور کر رہا ہوا ایک آرا قشی سراپی کو ملیا بہت کر گیا۔ لیکن یوں لگا کہ وہ کرنے سے پہلے ہی دوبارہ اٹھ گیا ہو یا جیسے وہ لڑکھڑایا ہی نہ تھا۔ اس کے ہاتھ میں ابھی تک خنجر دبا ہوا تھا اور نگاہیں اسد پر مرکوز تھیں یہ نگاہیں چیخ چیخ کر کہہ رہی تھیں کہ اسد کی زندگی شدید خطرے میں ہے۔ دوسری طرف اسد بھی دونوں بازو کھول کر مردانہ وار گیوڈا کے سامنے آگیا تھا۔ اباۃ نے شدید تکلیف کے باوجود گیوڈا کی طرف بڑھنا چاہا۔ لیکن متشاکلا کر اس سے لپٹ گئی۔ ایک اور مرد نے بھی بڑھ کر اسے تھم لیا۔ باقی افراد اب دروازے پر کھڑے چیخ چیخ کر سپرداروں کو بلا رہے تھے اس دوران گیوڈا نے ایک دل ہلا دینے والی چٹکھار کے ساتھ اسد پر وار کیا۔ اسد نے بے انتہا چہرے سے پہلو بچایا اور ایک زوردار گھونسا گیوڈا کے منہ پر مارا۔ گیوڈا پر اس فولادی گھونے کا کچھ خاص اثر نہیں ہوا اور اس نے بلا توقف اسد پر دوسرا وار کیا۔ اس دفعہ خنجر کا منگ پھل اس کے سر کے بالوں کو چھوتا مگر گریلا۔ اسد نے وار خالی دیکھتے ہی لپک کر دروازے سے تلوار اٹار لی۔ اس وقت بھاگتے قدموں کی آوازیں آئیں اور کماندار کے پیچھے کوئی دس عدد مسلح محافظ اندر کھس آئے۔ ان کے ہاتھوں میں عریاں تلواں تھیں۔ ایک ساعت ضائع کیے بغیر انہوں نے گیوڈا پر حملہ کیا۔ گیوڈا نے پلک بھینکے ایک محافظ کا گلہا کاٹ دیا اور دو قدم بھاگ کر ادھ کھلی کھڑکی سے چھلانگ لگا دی۔ اسد اور دوسرے محافظ بھاگ کر کھڑکی تک پہنچے تو گیوڈا جست کر کے ایک گھوڑے پر سوار ہو رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ اسد کی ہدایت پر کوئی محافظ چلے پر تیر چڑھا۔ گیوڈا نے کھڑکی کی طرف تلوار لہرا کر ایک زوردار جنگی نعرہ لگایا اور گھوڑا بھاگتا ایک کلی میں گم ہو گیا۔

یہ سب کچھ اتنا آفاقی ہوا تھا کہ کمرے میں موجود ہر شخص حواس باختہ ہو کر رہ گیا۔ زخمی محافظ جان کنی کے عالم میں ترپ رہا تھا۔ اس کا خون قائلین پر گلاب کے ایک بہت بڑے پھول کا اضافہ کر چکا تھا۔ اباۃ کی ہدایت پر چند سپاہی اسے اٹھا کر علاج گاہ کی طرف لپکے۔ کچھ سپاہیوں نے اباۃ کو بھی طبی امداد کے لیے لے جانا چاہا۔ لیکن اس نے انہیں منع کر دیا۔ کندھے پر آنے والا نیا زخم معمولی تھا۔ اصل تکلیف ٹھٹھنے کے زخم کی تھی جو پھر

”کچھ نہیں۔“ وہ گڑ بڑائی۔ ”ہمیں اس طرف آہٹ سنائی دی تھی۔“  
 اباقتہ نے مسکرا کر کہہ۔ ”نہنشا! اس طرح تو تم خود کو بیمار کر لو گی۔ اتنی فکر مندی  
 نہیں۔ ہم مسلمانوں کا ایمان ہے کہ موت کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔“  
 نہنشا نے شمعہ ان پائی پر رکھ دیا اور اباقتہ کے قریب آکر بیٹھ گئی۔ بڑے پیار سے  
 بولی۔

”ہم اپنے دل کو سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں، لیکن بخدا وہ ہمارے بس میں  
 نہیں۔ ہم سوچتے ہیں کیا اچھا ہو ہو ہماری زندگی آپ کو لگ جائے۔“

اباقتہ نے مسکرا کر کہہ۔ ”تم یونہی جی بلکل نہ کرو۔ میں بہت ڈھیٹ ہوں، ایسے مرنے  
 والا نہیں۔ ذرا پلنے پھرنے کے قابل ہوں پھر دیکھنا اس گیارے کیسے بنتا ہوں۔“  
 اباقتہ کے بے خوف لہجے نے نہنشا کے چہرے پر تشہیل کے سائے سمیٹ دیے۔  
 اس نے بے اختیار اباقتہ کا ہاتھ تھام لیا اور بولی۔ ”ہم کتنے خوش نصیب ہیں کہ آپ جیسے  
 دلیر اور بے خوف شخص کی رفاقت نصیب ہوئی۔ دنیا میں کون لڑی ہو گی جس نے ہمارے  
 جیسی قسمت پائی ہو گی۔“

دفعتاً اسے کچھ دیا آیا اور وہ اباقتہ کا ہاتھ چھوڑ کر کھڑی ہو گئی۔ ایک الماری کی طرف  
 جاتی ہوئی بولی۔ ”جب آپ سو رہے تھے تو ایک شخص آیا تھا کوئی قاصد لگتا تھا، کتا تھا کہ  
 آپ سے ملنا بہت ضروری ہے۔ بہت تھکا ہوا تھا، ہم نے اسے نیچے مہمان خانے میں آرام  
 کے لیے بھیج دیا۔ ایک خط دے گیا تھا کتا تھا جو نبی آپ انھیں آپ کو پہنچا دیا جائے۔“

یہ کہتے ہوئے نہنشا نے الماری سے ایک ملفوف نکالا اور اباقتہ کی طرف بڑھا دیا۔ اس  
 وقت اباقتہ کے گمان میں بھی نہ تھا کہ یہ ماری کا خط ہے، جو مختلف ہاتھوں سے ہوتا آخر آج  
 اس تک پہنچا ہے۔ اگر اسے معلوم ہوتا تو وہ کبھی نہنشا کو یہ خط پڑھنے کا نہ کہتا۔

اس خط میں محبت بند تھی، ایک عورت کا انتظار بند تھا۔ اس کی امیدیں اور  
 آرزوئیں بند تھیں۔ یہ ایک بہت پیارا خط تھا، لیکن نہنشا کے لیے بے حد خطرناک تھا۔  
 ابھی نہنشا خط کی حمیں کھول ہی رہی تھی کہ اچانک خوابگاہ کا دروازہ کھلا۔ روشنی پر وہ  
 اچھلا اور اسد جیسے بھاگتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ایک لمحہ رک کر اس نے خوابگاہ کی صورت  
 محل کا جائزہ لیا، پھر سیدھا نہنشا کی طرف آیا اور اس کے ہاتھ خط لیتے ہوئے بولا۔

”معاف کریں شہزادی صاحبہ! یہ میرا خط ہے۔ غلطی سے قاصد نے آپ کو دے  
 دیا۔ اباقتہ کا خط ابھی قاصد کے پاس ہے۔“

نہنشا اور اباقتہ حیرت سے اسد کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اسد ایک مذہب اور باوقار

کھل گیا تھا اور سفید پٹیاں خون میں تر ہوتی جا رہی تھیں۔ کمرے میں مختلف اشیاء کے  
 ٹکڑے اور گلدستے بکھرے ہوئے تھے۔ یہ ایک خوفناک قاتلانہ حملہ تھا اور اتنے موثر  
 انداز سے کیا گیا تھا کہ اگر اسد بروقت حرکت میں نہ آتا تو وہ گرا بیٹھ وحشی یقیناً کسی  
 سنگین حادثے کا سبب بن جاتا۔ اباقتہ اسد اور نہنشا کے ذہنوں میں ایک ہی بات گونج رہی  
 تھی، یہ یقیناً ڈیوک کا کام تھا۔ وہ شیطان اپنے سب سے خوفناک کارندے کو حرکت میں  
 لے آیا تھا۔

☆-----☆-----☆

اباقتہ کا زخم آہستہ آہستہ اچھا ہو رہا تھا، لیکن ابھی وہ ازخود مسہری سے اترنے کے  
 قابل نہیں تھا۔ ان دنوں میں نہنشا نے اس طرح نوٹ کر اس کی خدمت کی کہ اباقتہ کو اس  
 پر ترس آنے لگا۔ وہ اباقتہ کی تمام تر ضروریات کا خود خیال رکھتی اور ہر وقت اس کے  
 کاموں میں لگی رہتی۔ دواؤں کے بارے میں اباقتہ بہت لاپرواہ تھا لیکن شہر کے اہم ترین  
 طبیب اباقتہ کو ہدایت کر چکے تھے کہ اگر وہ اپنے زخم کو ناقابل علاج ہونے سے بچانا چاہتا  
 ہے تو مہرم پٹی کے ساتھ ساتھ کھانے والی دوائیاں بھی باقاعدگی سے استعمال کرے۔ نہنشا  
 نے یہ نصیحت پلے سے باندھ لی تھی اور اباقتہ کے ہزاروں انکار کے باوجود وہ اسے مقررہ  
 دوائیاں کھلا کر ہی چھوڑتی تھی۔ رات گئے تک وہ اباقتہ کے پاس بیٹھی رہتی۔ اس کی ٹانگیں  
 دباتی۔ اس کا دل لگانے کے لیے ادھر ادھر کی باتیں کرتی۔ اکثر علی بھی ان کے پاس  
 آہیشتا۔ کبھی اسد بھی چلا آتا اور وہ ہلکی ہلکی باتیں کرنے کے علاوہ کچھ سنجیدہ موضوعات  
 چھیڑنے پر بھی مجبور ہو جاتے۔ یورق اور شیرازی کی تاحال کوئی خبر نہیں تھی۔ اباقتہ پر قاتلانہ  
 حملے کے بعد گیوڈا کے ساتھ ڈیوک بھی غائب ہو چکا تھا۔ شہزادہ نکولس کی سزا اباقتہ اسد  
 اور نہنشا کی پے درپے درخواستوں پر معاف کر دی گئی تھی۔ ان موضوعات اور ایسے ہی  
 دوسرے موضوعات پر وہ رات گئے تک گفتگو کرتے رہتے۔ پھر اسد اور علی تو چلے جاتے  
 اور نہنشا محاذوں کو چوکس کر کے اور دروازہ بند کر کے اباقتہ کے ساتھ چھپی ہوئی مسہری پر  
 آلیٹھتی رات کو بھی اسے کم ہی نیند آتی تھی۔ اباقتہ جانتا تھا وہ اس کی طرف سے ہر وقت  
 فکر مند رہتی ہے۔ خاص طور پر گیوڈا کی دید کے بعد اس کے چہرے سے قرار اور آنکھوں  
 سے نیند اڑ چکی تھی۔

ایک رات کسی پھر اباقتہ کی آنکھ کھلی تو اس نے دیکھا کہ نہنشا کھڑکی کے پاس کھڑی  
 ہے۔ ہاتھ میں پکڑے شمعہ ان کی روشنی میں اس کا حسین چہرہ پریشان نظر آتا تھا۔  
 ”کیا بات ہے نہنشا؟“ اباقتہ نے نرمی سے پوچھا۔



مغص تھا۔ اس کا یوں دروازہ کھول کر دندنا تے ہوئے خواب گاہ میں چلے آنا دونوں کو عجیب سا لگا۔ مناشا نے جھپٹتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں افسوس ہے اسد۔ قاصد نے ہمیں یہی بتایا تھا کہ یہ ابنا کا خط ہے۔“

اس وقت اسد کو احساس ہوا کہ بلا اجازت خواب گاہ میں گھس کر اس نے غیر شائستہ حرکت کی ہے۔ اس کے چہرے پر ندامت کی لکیریں ابھریں۔ وہ بولا۔ ”شرزادی صاحبہ! میں آپ دونوں سے معافی چاہتا ہوں۔ مجھے..... مجھے دستک دیے بغیر اندر نہیں آنا چاہیے تھا۔“

شرزادی اس کی دلجوئی کے لیے چہرے پر مسکراہٹ طاری کرتے ہوئے بولی۔  
”اسد! کچھ دن پہلے ہم نے خود ہی کہا تھا کہ تمہارے لیے وقت کی کوئی قید نہیں تم جب چاہو بلا اجازت یہاں آ سکتے ہو۔“

اسد نے کہا۔ ”شرزادی صاحبہ! آپ مجھے مزید شرمندہ نہ کریں۔ مجھے واقعی افسوس ہے۔“  
پھر وہ دونوں پر معذرت کی نگاہ ڈالتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

دوسرے روز صبح کے وقت اسد سیر سے واپس آیا تو سیدھا ابنا کے کمرے میں چلا آیا۔ مناشا اس وقت مطبخ میں مصروف تھی۔ اسے دیکھتے ہی ابنا نے پوچھا۔ ”اسد! وہ میرے والا خط کہاں ہے؟“

اسد نے پوچھنے کے اندر سے رات والا خط نکال کر ابنا کے سامنے رکھ دیا اور بولا۔  
”یہ لو ابنا خط۔ رات تم بھانڈا ہی پوچھ ڈینے لگے تھے۔“

”کیا مطلب؟“ ابنا نے چونک کر پوچھا۔

اسد بولا۔ ”مطلب یہ کہ یہ خط کسی اور کا نہیں ماریتا کا ہے۔ عراق سے آیا ہے۔“  
ابنا کا منہ کھلا رہ گیا اور وہ جیسے مسہری سے اچھل پڑا۔ جلدی سے خط پکڑ کر وہ اسے لٹنے پلٹنے لگا جیسے اس کے اندر سے ماریتا کو تلاش کر رہا ہو۔ اسد نے کہا۔

”رات مجھے جب قاصد نے بتایا کہ وہ تمہارا خط مناشا کو دے آیا ہے تو میں بھگتا ہوا تمہارے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہ تو قسمت اچھی تھی جو مناشا نے ابھی پڑھنا شروع نہیں کیا تھا ورنہ اب تک وہ سب کچھ جان چکی ہوتی۔“

اب ابنا کو ساری بات سمجھ آ رہی تھی۔ واقعی اس سے غلطی سرزد ہوئی تھی۔ اسے مناشا سے پوچھ لینا چاہیے تھا کہ کس کا خط ہے۔ وہ اپنے طور پر یہی سمجھتا رہا کہ کسی فونی سردار کا خط ہے..... اس نے ماریتا کا خط کھولتے ہوئے اسد کے ہاتھ میں دے دیا اور بے تاب سے بولا۔ ”اسد! مجھے پڑھ کر سناؤ۔“

اسد نے کن انکھیوں سے اس کی بے قراری دیکھی پھر دھیسے لیے میں پڑھنے لگا۔  
”ابنا! کل قاصد نے تمہارا نامہ پہنچایا۔ پڑھ کر حالات سے آگاہی ہوئی۔ تم سب کی فیت کے بارے جان کر اذہد خوشی ہوئی۔ ہم بھی یہاں خیریت سے ہیں۔ اس دلت میں اور نیلہ گھر کے سامنے زقون کے درخت کے نیچے بیچی ہیں۔ سلیمان کا ننھا بیٹا قاسم ایک جھولے میں لیٹا ہوا ہے۔ موسم خوشگوار ہے۔ ہوا میں بکریاں کی خوشبو رچی ہوئی ہے۔ خدا کرے اس خوشبو میں لاشوں کی بدبو شامل نہ ہو۔ کیونکہ سننے میں آ رہا ہے کہ چنگیز خاں کا پوتا ہاکو خاں دار السلطنت بدلاؤ پر حملے کے لیے ایران اور ترکستان میں فوجیں جمع کر رہا ہے۔ ان وحشیوں نے سلطنت عباسیہ کے سرحدی علاقوں میں لوٹ مار بھی کی ہے۔ تاہم ان اطلاعات کی فراہمی سے میرا مقصد تمہیں پریشان کرنا ہرگز نہیں۔ فی الحال یہاں فوری خطرے کی کوئی بھی بات نہیں۔ تم جس جنگی مہم پر ہو اسے پوری توجہ اور ثابت قدمی سے انجام دو۔ خدا کرے آپ لوگ سرخرو ہو کر واپس لوٹیں۔ میری دعاؤں آپ سب کے ساتھ ہیں۔ تم نے اخراجات کے لیے جو رقم بھیجی تھی مل چکی ہے۔ میری جانب سے کسی طرح پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ سلیمان اور نیلہ کا سلوک مجھ سے حقیقی بہن بھائیوں جیسا ہے۔ مجھے یہ جان کر اذہد مسرت ہوئی ہے کہ تمہاری مکین کا چلہ میرے بالوں کا بنا ہوا ہے۔ مجھے ان بالوں پر رشک آ رہا ہے جو ان خون آشام ”آسمان پرستوں“ کی موت کا ذیل بن رہے ہیں۔ ہر مسلمان عورت کی طرح میری بھی یہ خواہش ہے کہ اس زمین سے ناپاک منگولوں کا بوجھ کم ہو۔ مجھے امید ہے تم میری اس خواہش کو پورا کرتے رہو گے۔“

اس کے نیچے چند سطور اور لکھیں تھیں۔ یہ سطور خط کے اصل مضمون سے جدا محسوس ہوتی تھیں اور ابنا و اسد کے لیے جاننا دشوار نہیں تھا کہ یہ سطور نیلہ نے اپنی شوخی طبع کا مظاہرہ کرتے ہوئے ماریتا کی بے خبری میں لکھی ہیں۔ لکھا تھا۔

”ابنا! دن بھر سورج کے قدم گنتی ہوں اور رات بھر لہجوں کی چاپ سنتی ہوں۔ میرا دل و دماغ اور جسم تمہاری مملکت ہے۔ میرے مسافر بادشاہ! اپنی مملکت پر حکومت کرنے کے لیے واپس آ جاؤ۔ میں ہاتھوں میں چاہتوں کے پھول لے کر تمہارے فاتح قدموں کا انتظار کر رہی ہوں۔ تمہاری..... تمہاری..... اور صرف تمہاری..... ماریتا

اسد نے خط پڑھ کر مسکراتی نظروں سے اباد کو دیکھا۔ وہ جیسے تصور ہی تصور میں عراق پہنچا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں جیسے مارنا کو دیکھ رہی تھیں اور ہونٹ پیاس اور تمنا کی شدت سے خشک ہو رہے تھے۔ اباد نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے تمہ شدہ خط اس کے سپرد کیا اور بولا۔ ”اباد! میری ایک بات غور سے سن لو۔ متاشا کو مارنا کے بارے کچھ علم نہیں ہونا چاہیے۔ وہ بے حد حساس لڑکی ہے۔ وہ تم سے اتنی محبت کرتی ہے کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ شاید تمہیں معلوم نہیں وہ تمہاری صحت یابی کے لیے چپکے چپکے غریبوں اور مسکینوں کو خیرات دیتی ہے۔ دعائیں کرتی ہے اور منتیں مانتی ہے۔ اس کی آنکھوں سے لے کر اس کے دل تک صرف تم ہی تم ہو۔ جانتے ہو پچھلے دنوں اس نے کیا کیا تھا؟“ اباد سوالیہ نظروں سے اسد کی طرف دیکھنے لگا۔

اسد بولا۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس نے رئیس وزیولڈ سے کہہ کر شاہی محل کی تین کینڑوں کو راتوں رات نو و گروڈ سے کیف بھیجوا دیا تھا۔ ان کا قصور یہ تھا کہ ان میں سے ایک کینڑ عاشقانہ انداز میں تمہاری تعریفیں کر رہی تھی اور دوسری دو اس کی باتوں سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ متاشا کی ذاتی خادمہ نے متاشا کو یہ سب کچھ بتایا تو وہ بے قرار ہو گئی۔ وہ اسی وقت رئیس سے ملی۔ اس سے کہہ کینڑوں کو آزاد کروایا اور معقول رقم دے کر انہیں کیف بھیجوا دیا۔ اباد وہ تمہیں بلا شرکت غیرے اپنا محبوب جانتی ہے اور سمجھتی ہے کہ تم بھی اس سے اتنی الفت کرتے ہو جتنی وہ کرتی ہے۔ اگر اسے معلوم ہو جائے کہ تم نے اس سے مجبوراً شادی کی تھی اور تم دل و جان سے کسی اور عورت کو چاہتے ہو تو شاید وہ رنج و مایوسی کے عالم میں اپنی جان لے جائے۔ وہ شاعرانہ مزاج رکھنے والی مغربی شہزادی ہے اور اس کے لیے اپنی محبت میں کسی کو شریک کرنا نہایت دشوار ہو گا۔“

اباد نے پریشانی سے پوچھا۔ ”اسد! پھر یہ سب کچھ کیسے چلے گا۔ آخر تو اسے ماری کی حقیقت سے آگاہ کرنا ہی ہو گا۔“

اسد نے کہا۔ ”بے شک ایک روز تو اسے معلوم ہو جاتا ہے لیکن یہ کام نہایت احتیاط اور آہستہ روی سے ہونا چاہیے۔ دھیرے دھیرے، سمجھ ادبی کے ساتھ۔ تم نے کسی کو ہیرا تراشتے دیکھا ہے۔ کتنی ملائمت اور کس قدر تحمل

سے کام ہوتا ہے۔ ذرا نہیں لگ جائے تو ہیرا ٹوٹ جاتا ہے۔ شہزادی کے دل کو بھی ایک ہیرا ہی سمجھو۔ حالات کی پتھری اسے بتدریج تمہاری منشا اور ضرورت کے مطابق تراش سکتی ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تمہارے نہ چاہنے کے باوجود وہ ٹوٹ جائے۔ اس ہیرے کا مستقبل کیا ہے؟ ابھی ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔ فی الحال ضرورت اس بات کی ہے کہ تم متاشا کو مارنا کے بارے کچھ معلوم نہ ہونے دو۔ بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ یہ خط بھی مجھے ہی دے دو۔ کہیں تمہاری لاپرواہی سے اس کی فکرمیں نہ آجائے۔“

اباد نے سیکے کے پیچے سے خط نکال کر اسد کو تھما دیا۔ اباد کے تاثرات سے ظاہر تھا کہ اس نے اسد کی باتوں سے اثر کیا ہے اور انہیں درست تسلیم کر رہا ہے۔

☆-----☆-----☆

کوئی ڈیڑھ چھتے تک اباد کا زخم بہت حد تک اچھا ہو گیا۔ ایک روز شہزادہ نکولس اپنی والدہ کے ہمراہ اس سے ملنے آیا۔ وہ اس بات پر اباد اور اسد کا احسان مند تھا کہ انہوں نے اسے رئیس محترم سے معافی دلانے کے لیے پُر خلوص اور انگل کو ششیں کیں۔ اب اس کے چہرے پر ندامت کے ساتھ ساتھ اباد کے لیے دوستی کے جذبات بھی پائے جاتے تھے۔ اس نے اباد سے کہا کہ وہ مستقل طور پر رئیس رک جائے۔

اس کی بات آگے بڑھاتے ہوئے نکولس کی والدہ رئیس یو سائے کہا۔ ”اباد! رئیس چاہتے ہیں کہ فوج میں تمہارا عہدہ مستقل کر دیا جائے۔ وہ تم پر بہت مہربان ہیں تم یہاں بہت عیش و آرام سے رہو گے۔ متاشا بھی ہماری بیٹیوں کی طرح ہے۔ تمہاری خوشیوں دیکھ کر ہم بھی خوش ہوں گے۔ اگر اسد چاہتے تو وہ بھی یہاں سکتا ہے اسے بھی فوج میں کوئی عہدہ دے دیا جائے گا۔“

اباد خاموشی سے نکولس اور یو سائی کی باتیں سنتا رہا۔ وہ بڑے خلوص اور پیار سے اسے ایک پرسکون اور آرام دہ زندگی کی پیشکش کر رہے تھے۔ اس زندگی میں اعتبار بھی تھا۔ عزت اور مقام بھی تھا اور متاشا جیسی حسین لڑکی کی دلنشین رفاقت بھی۔ لیکن کیا وہ اپنے فرض کو ان نعمتوں پر قربان کر سکتا تھا؟ ہرگز نہیں۔ وہ خلوص کا خمیر دہانوں کا انسان تھا۔ نکولس کی جھکاؤ اس کے لیے حسین چوڑیوں کی ٹھک سے زیادہ غریب انگیز تھی۔ میدان جنگ کے فائدے اسے شہر عیش کی نعمتوں سے زیادہ عزیز تھے اس نے کمری ماس لی اور نکولس سے ملے میں بولا۔





جائے کہ جو لیا میری ہے۔"

شہزادہ نکولس کے اس مسئلے نے اباقتہ اور اسد کو رونا لگی ملتی کرنے پر مجبور کر دیا۔ باہمی مشورے کے بعد وہ دونوں اس نتیجے پر پہنچے کہ ولی عہد کا رشتہ ہر طرح جو لیا کے شایان شان ہے اور اگر کبھی کسی موڑ پر مائیکل سے ان کی ملاقات ہوئی تو اس رشتے کے سبب انہیں اس کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے گا۔ مناشا نے بھی یہی رائے دی کہ انہیں اس رشتے کے لیے کوشش کرنا چاہیے۔

اباقتہ اور اسد مائیکل کی بیوی سے ملے۔ اسے تمام صورت حال سے آگاہ کیا۔ وہ جانتی تھی کہ اباقتہ اور اسد اس کے شوہر کے محفل دوست ہیں۔ اس نے ان کی بات نہایت توجہ سے سنی پھر اپنی بیٹی سے رضا مندی لی۔ رضا مندی ظاہر ہونے کے بعد اباقتہ اور اسد نے رئیس زادی یوسا کے ساتھ مل کر رئیس سے بات کی۔ انعام و تقسیم کا یہ سلسلہ دو تین روز جاری رہا۔ آخر اہل نوگرد کی خوشیوں میں ایک اور خوشی کا اضافہ ہو گیا اور یہ خوشی تھی شہزادہ نکولس کی تقریب منگنی کی۔ ایک پرجوش اور رنگارنگ تقریب میں شہزادہ نکولس کی نسبت جو لیا ہو ورتھ سے ملے کر دی گئی۔

چوتھے روز اباقتہ اسد، علی اور مناشا اپنے سفر پر روانہ ہو گئے۔ انہیں رخصت کرنے والوں میں شہزادہ نکولس بذات خود شامل تھا۔ بوقت رخصت شہزادے نے اباقتہ اور اسد سے پرجوش مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

"عزیز بھائیو! آپ دونوں اطمینان رکھیں۔ آپ کے بعد بھی آپ کے دوست یورق کی تلاش اسی طرح جاری رکھی جائے گی۔ جو خنی وہ ہمیں ملا اسے آپ کی ہدایت کے مطابق کلگا کی طرف روانہ کر دیا جائے گا۔" (کلگا اس علاقے کا نام تھا جس کے متعلق خیال ظاہر کیا جا رہا تھا کہ منگول اس طرف گئے ہیں)۔

خاص وعام کے الوادائی کلمات کے شور میں ان کا قافلہ نوگرد سے روانہ ہوا۔ اس قافلے میں ڈھائی سو جاپانزوں کا وہ دستہ بھی شامل تھا۔ جنہوں نے اباقتہ کے ساتھ بیٹے مرنے کی قسم کھا رکھی تھی۔ اس کے علاوہ رئیس کی باقاعدہ فوج کا ایک دستہ بھی ان کے ساتھ تھا۔ یہ دستہ تقسیم انہیں شہر کے نواح تک چھوڑنے جا رہا تھا۔ دوسرے دن یہ دستہ ان کے ساتھ رہا۔ پھر اباقتہ اور اسد نے اسے واپس بھیج دیا۔ اب وہ شہر سے کافی دور نکل آئے تھے۔ ان کی اطراف گھنے درخت تھے۔ سبزے سے ڈھکی ہوئی پہاڑیاں تھیں اور پس منظر میں فلک بوس ویرف پوش چوٹیاں سینہ تانے کھڑی تھیں۔ مسلسل بارشوں کے بعد مطلق اب صاف ہو گیا تھا۔ گہرے نیلیوں آسمان پر سورج کسی بہت بڑے ہیرے کی

طرح دک رہا تھا۔ اس کی خوشگوار تمازت نے ہر جاندار دے جان شے میں زندگی کی لہر دوڑا دی تھی۔ قدرت کی رنگینیوں اور مناظر کی شیرگیوں سے لطف اندوز ہوتے وہ چشمہ چشمہ اور نیلہ نیلہ آگے بڑھتے رہے۔ ان کے گھوڑے تازہ دم تھے۔ ان کی خرتیشیں خوراک سے بھری ہوئی تھیں اور دل تازہ ولولوں سے معمور تھے۔ سپاہیوں کی ایک ٹولی تڑنگ میں آکر کوئی گیت گانے لگی تھی۔ اس قدیم روایت کی بازگشت خوش الحان پرندوں کے غول کی طرح ان کے ساتھ ساتھ پرواز کر رہی تھی۔ اس گیت کا مطلب تھا ہم دشمن کا تعاقب کریں گے یہاں تک کہ سمندر کی لہر اسے نکل لیں یا وہ غصب کے دیوتا کی وادی میں داخل ہو جائے۔

جیمیل ایلین سے کوئی تیس کوس جنوب میں وہ ان کا دوسرا پڑاؤ تھا۔ ایک چشمے کے پہلو میں ہموار جگہ دیکھ کر خیمے لگا دیے گئے تھے۔ شہزادہ نکولس نے اباقتہ کو ایک شاندار خیمے کا تحفہ دیا تھا۔ یہ خیمہ کسی شہزادے کے خیمے سے کم نہیں تھا۔ اباقتہ نے یہ خیمہ پہلے اسد اور پھر اپنے دستے کے ایک سردار کو دینے کی کوشش کی تھی مگر وہ دونوں رضامند نہیں ہوئے تھے۔ اب یہ خیمہ اباقتہ، مناشا اور علی کے تصرف میں تھا۔

موسم نہایت خوشگوار تھا۔ پڑاؤ ڈال کر اسد، علی اور اباقتہ نے عصر کی نماز ادا کی اور پھر شکار کے لیے نکل گئے۔ تین گھوڑوں پر سوار وہ جنگل میں آگے تک چلے گئے۔ مغرب میں جھکے سورج کی کرنیں درختوں میں ان سے آنکھ پھولی کھیل رہی تھیں۔ پرندوں کی چکاڑوں سے اطراف گونج رہی تھیں۔ کہیں کہیں کوئی گھیرا یا لومڑ بھی نظر آتا تھا۔ شام سے پہلے علی اور اباقتہ نے ایک ایک مرغابی اور اسد نے ایک نومند جنگلی بڈ شکار کر لیا۔ کمال حاصل کرنے کے لیے جنگلی بڈ کو گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھ لیا گیا۔ دونوں مرغابیاں علی نے بڑی شان سے اپنے کندھے پر لٹائیں۔ وہ پڑاؤ میں واپس پہنچے تو اندھیرا جیمیل رہا تھا۔ سپاہی کھانا وغیرہ پکانے میں مشغول تھے۔ کچھ انہی کی طرح شکار سے واپس لوٹ رہے تھے۔ علی دونوں مرغابیاں لے کر خیمے کی طرف بھاگ گیا۔ وہ مناشا کو اپنی کارگردی دکھانے گیا تھا۔ ایک مرغابی اباقتہ نے شکار کی تھی مگر اباقتہ جانتا تھا علی اس کا نام صاف چھپا جائے گا بلکہ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ جنگلی بڈ بھی اپنے کھاتے میں ڈال لے اور مناشا کو بتائے کہ یہ بڈ دراصل اسی نے گرایا تھا۔ اسد بھلا جان کا تیر تو اسے بد لگا تھا۔ وغیرہ وغیرہ۔ مگر یہ دیکھ کر اباقتہ چونک گیا کہ علی خیمے میں جا رہی واپس لوٹ آیا ہے۔ اس کے چہرے پر حیرت تھی۔ مرغابیاں بھی اسی طرح اس کے ہاتھوں میں لٹک رہی تھیں۔ "ایڈا خیر" اباقتہ کے ہونٹوں سے نکلا۔ کیا مناشا خیمے میں موجود نہیں؟ وہ چند قدم



چل کر علی کی طرف گیا۔ اسے دیکھ کر علی کی آنکھوں میں چمک آئی۔ وہ بھاگتا ہوا اہلک کے پاس پہنچا اور بولا۔

”بھائی جان! میرے ساتھ آئیے۔ میں آپ کو ایک چیز دکھاؤں۔“

اہلک نے بے تابی سے پوچھا۔ ”شہزادی تو اندر ہی ہے نا؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا اور اہلک کو ساتھ لیتا ہوا خیمے کے سامنے پہنچ گیا۔ پھر ایک مرغالی نیچے رکھ کر اس نے آہستگی سے پردہ ہٹایا۔ اندر کا منظر دیکھ کر اہلک چونک گیا۔ شیخ دان کی روشنی میں اہلک کو منشا نظر آئی۔ اہلک کی طرف اس کی پشت تھی۔ وہ قائلین پر مصلیٰ بچائے نماز ادا کر رہی تھی۔ ریشمی سفید اوڑھنی سے اس نے پیشانی اور سر زخماں رکھا تھا۔ صرف چہرہ کھلا تھا۔ وہ دو زانو بیٹھی اتھلیات پڑھ رہی تھی پھر اس نے سلام پھیرا۔ جب اس نے دوسری طرف سلام پھیرا تو اس کی نظر اہلک پر پڑی۔ اس نے اپنی ٹیکس جھکائیں اور خاموشی سے اہلک کے رد عمل کا انتظار کرنے لگی۔ اہلک کتے کی کیفیت میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اگلے لباس اور اس انداز میں وہ کوئی آسمانی حور لگ رہی تھی۔ روشن چہرے پر ایک دھیمی اور پیاری سی مسکراہٹ رنگ بہار کی طرح کھلی ہوئی تھی یہ مسکراہٹ اس سے داد طلب کر رہی تھی۔ اس فیصلے کی داد جو دلاوی میر کی شہزادی نے نہایت خاموشی سے کر لیا تھا۔ وہ خاموشی کی زبان میں اس سے کہہ رہی تھی۔ تم جس روپ میں مجھے دیکھنا چاہتے تھے میں اس روپ میں آگئی ہوں۔ بتاؤ تو کیسی لگتی ہوں؟

اہلک کو واقعی وہ بہت خوبصورت لگی۔ وہ قدم بڑھا کر اندر آیا اس وقت منشا مصلیٰ سمیٹ رہی تھی۔ اہلک نے کہا۔ ”میں یہ کیا دیکھ رہا ہوں منشا؟“

منشا نے ٹیکس جھکائے جھکائے کہا۔ ”آپ وہ دیکھ رہے ہیں جو ہمارے دل میں ہے۔“ اس نے مصلیٰ ایک طرف رکھا اور بولی۔ ”اہلک ہم نے اسلام قبول کر لیا ہے۔ بخدا ہمیں یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے ہمارے اندر ایک خلا تھا جو آج پُر ہو گیا ہے۔ ایک پیاس تھی جو بجھ گئی ہے۔ ہم نے بہت سوچا ہے اہلک! اور آخر اس نیلے پر پہنچے ہیں کہ برسوں سے ہم کسی ایک ایسے شخص کے منتظر تھے جو ہمارے دل کی دنیا بدل ڈالے اور وہ شخص آپ ہیں اہلک۔ آپ نے ہمیں وہ سب کچھ دیا ہے جس کی ہمیں آرزو تھی اور ان عنایات میں یہ شرف مسلمانی بھی شامل ہے۔“

اہلک کو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی وہ اس موقع پر کیا جواب دے۔ وہ تو خود کوئی ایسا پابند صوم صلوة نہیں تھا۔ بس کبھی کبھار اس کے کہنے پر نماز پڑھ لیا کرتا تھا۔ ہاں..... مسلمان وہ تھا اور اس کا ڈنگے کی چوٹ پر اعلان کرتا تھا۔ شاید یہی سبب تھا کہ منشا کی اس

تبدیلی پر اسے بے حد خوش ہو رہی تھی۔ وہ اس کو یہ خبر سنانے کے لیے آئے قدموں واپس مڑا تو دروازے پر علی سے ٹکراتے ٹکراتے چلا وہ شرر ہاتھ میں مرتعبل تھا اسے ابھی تک پردے کے پیچھے کھڑا تھا۔

ہجیرہ اسود کے ساحل کی طرف ان کا سفر جاری رہا۔ ان کی رفتار خاصی سست تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ حتی الامکان دشوار راستے اختیار کر رہے تھے تاکہ تاتاریوں سے ڈبھیلنے کے امکانات کم سے کم رہیں۔ پھر ایک جگہ انہیں چند تاتاریوں سے واسطہ پڑ گیا۔ انہوں نے ایک پہاڑ کی کھوہ میں عیش و نشاط کا سلاں فراہم کر رکھا تھا۔ کسی بہنی سے وہ تین دہقان عورتوں کو اٹھا لائے تھے اور اب جو کہ ہجیرہ کی طرح ان کے جسم بھنجوڑنے میں مصروف تھے ان میں دو جوان عورتیں تھیں اور ایک ادھیڑ عمر اہلک اور اسد نے نہایت غیبتاکی سے حملہ کر کے اس قلم کو تہ کر دیا اور عورتوں کو نہایت دلائی۔ دو تاتاریوں کو اہلک کے حکم پر زندہ گرفتار کیا گیا۔ ان سے انہیں معلوم ہوا کہ منگول لشکر ”کاکھا“ کے نزدیک ”کوزل سک“ کے مقام پر رکا ہوا ہے اور اس قصبے کی مقامی آبادی زبردست مزاحمت کر رہی ہے۔

معلومات حاصل کرنے کے بعد اہلک نے دو تاتاریوں کو اپنے ہاتھ سے موت کے گھاٹ اتارا۔ مظلوم عورتوں نے منگولوں کے لڑوہ خیز مظالم کی داستانیں سنائیں۔ انہوں نے بتایا کہ ان وحشیوں نے راستے میں آنے والی کسی بہنی کو نہیں بخشا۔ فتح اور طاقت کے نشے میں چور وہ بے بس انسانیت کو آدم خور شیطانوں کی طرح بھنجوڑتے رہے ہیں۔ ایک عورت نے بتایا کہ اس کی بہتی کے تمام مکینوں کو ایک کھلے میدان میں جمع کیا گیا۔ پھر انہیں حکم دیا گیا کہ وہ ایک دوسرے کے ہاتھ باندھیں۔ بعد ازاں منگول قاتل وزنی کھماڑے لیے ہجوم میں کھس گئے اور لوگوں کی گردنوں پر اس طرح وار کئے کہ ان کی ریزہ کی ہڈیاں ٹوٹ گئیں اور وہ تڑپ تڑپ کر ہلاک ہو گئے۔ اس عورت نے بتایا کہ ماننے کے لوگوں پر منگولوں کی دہشت اس بری طرح سوار ہے کہ وہ انہیں آسمانی بلا سمجھتے گئے ہیں۔ اس نے کہا۔

”قتل عام کے بعد میں اپنے خاوند اور بہتی کے چند دوسرے لوگوں کے ساتھ بیچ نقشے میں کامیاب ہو گئی۔ ہم راستے میں تھے کہ ایک منگول گھڑ سوار نے ہمیں روک لیا۔ وہ اکیلا تھا اور ہم گیارہ۔ اس نے ہم سب کو روک باور کما کہ ایک دوسرے کے ہاتھ باندھو۔ سارے مرد ایک دوسرے کے ہاتھ باندھنے کے لیے گھوڑوں سے اتر آئے۔ میں نے انہیں غیرت دلائی کہ یہ تمہارے اور تم دس ہو۔ اسے گھیر کر پکڑ لو۔ میرے کہنے پر

انہوں نے اسے پکڑا اور مار دیا۔ بعد میں جب ہمارا قافلہ نوو گروہ کی طرف جا رہا تھا ایک فوجی چوکی پر ہمیں گرفتار کر لیا گیا؟

ایسے اور اس قسم کے بہت سے واقعات ان عورتوں نے سناے جن سے اندازہ ہوا کہ روس کے طول و عرض میں اور خصوصاً مضائقہ علاقوں میں منگولوں کو انسانوں کی بجائے شیطانی ارواح سمجھا جا رہا ہے اور لوگ اپنی کمواریں تیز کرنے کی بجائے روحانی پیش بندیوں میں مصروف رہتے ہیں۔ پھر جب حملہ ہوتا ہے تو بھاگ کر عبادت گاہوں میں جا چھپتے ہیں۔ درحقیقت 1238ء کے ان اولین مہینوں میں پورا روس ایک پراسرار خوف کی دھند میں لپٹا ہوا تھا۔ اور جس خوف سے لوگ بھاگ رہے تھے، گوہ الطائی کا دیوانہ اس خوف کا پچھلا کر رہا تھا۔

☆-----☆-----☆

یورق کو اباقتہ کی یاد بہت ستارہا تھی۔ وہ ہر وقت سوچتا رہتا۔ نہ جانے وہ کہاں ہے کیا کر رہا ہے کس حال میں ہے۔ شیرازی کو لٹ اسے سوچوں میں ڈوبا دیکھتی تو دلجوئی کی کوشش کرتے لگتی۔ اسے یورق سے عجیب طرح کا انس ہو گیا تھا۔ شاید یہ انس مسلسل قربت کی وجہ سے تھا۔ یورق پہلے پہل تو شیرازی سے بہت کچھ ہوا رہتا تھا مگر اب اسے شیرازی کی باتیں نہ صرف سمجھ آ جاتی تھیں بلکہ وہ ان کا لطف بھی لیتا تھا۔ شیرازی نہایت ہنس کھ اور خوش طبع تھی۔ اتنے مصائب سے گزرنے کے باوجود اس نے بہت نہیں ہاری تھی۔ وہ نہ صرف اپنا حوصلہ بلند رکھتی بلکہ یورق کو بھی مایوس نہیں ہونے دیتی تھی۔ وہ مداریوں کے قافلے کے ساتھ کالاگ کی طرف خوش سفر تھے۔ راستے کی چوکیوں سے انہیں اندازہ ہو رہا تھا کہ منزل اب زیادہ دور نہیں۔ وہ کسی بھی وقت منگول لشکر تک پہنچنے والے تھے۔ جوں جوں وہ لشکر کے قریب پہنچ رہے تھے یورق کے اضطراب میں اضافہ ہو رہا تھا۔ اب تک تو سب خیریت تھی مگر منگول لشکر میں اس بات کا بہت امکان تھا کہ کوئی اسے پہچان لے۔ یوں تو اس نے گھوڑوں کے خدمتکار کے طور پر اپنی چال ڈھال اور لب و لہجہ بدل لیا تھا اور چہرے پر بھی ہر وقت ایک گہری پسینہ رہتا تھا مگر شناخت کئے جانے کے امکانات بہر حال اپنی جگہ موجود تھے۔ بالآخر ایک روز وہ کالاگ کے نواح میں ”کوزل سب“ پہنچ گئے۔ منگولوں کا ٹھانصیں مارنا سمندر اس وسیع و عریض پہاڑی قصبے کے نواح میں خیمہ زن تھا۔ منگول لشکر کی لڑی دل کی طرح نشیب و فراز میں پھیلے ہوئے تھے۔ یورق نے مداریوں کے سرخند ارغون کو بتایا تھا کہ وہ مرکزی اصطبل کا سامن ہے۔ لہذا اب ضروری تھا کہ وہ اور شیرازی ان مداریوں سے چھٹکارا حاصل کر لیں اور کہیں اور سرچھپانے کی کوشش

کریں یا پھر پکڑے جانے کے لیے تیار ہو جائیں۔ جس رات مداری لشکر میں پہنچے اسی رات یورق اور شیرازی نے وہاں سے نکلے کا منصوبہ بنالیا۔ دونوں گھوڑوں کے قریب ہی ایک چھوٹے سے خستہ حال خیمے میں لیٹے ہوئے تھے۔ نذر دونوں میں سے کسی کو نہیں آئی تھی۔ اس لیے جب یورق نے شیرازی کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ فوراً اٹھ بیٹھی۔ یورق نے آنکھوں آنکھوں میں اسے چلنے کا اشارہ کیا۔ پونین سے ایک خنجر نکال کر یورق نے خیمے کا عقبی کپڑا چاک کیا اور بہ آہستگی باہر نکل آیا۔ رات کافی بیت چکی تھی۔ منگول پڑاؤ میں جگہ جگہ بھڑکنے والے آگ کے الاؤ اب سرد ہو چکے تھے کوئی بیس گز دور چند ٹھہرے ہوئے سپردار ایک ادھ بجے الاؤ کے گرد کھڑے جسم لگانے کی کوشش میں مصروف تھے۔ یورق نے شیرازی کا ہاتھ تھام کر اسے باہر نکال لیا اور پہلے سے منتخب شدہ رات پر چلنا ہوا پڑاؤ کی جنوبی سمت بڑھنے لگا۔ راستے میں ایک سپردار نے روک کر ان کی شناخت کی۔ یورق نے شیرازی کی طرف اشارہ کر کے بتایا کہ اس ”ڑکے“ کے پیٹ میں خت دروہ ہے اسے شلمان (معالج) کی طرف لے جا رہا ہوں۔ سپردار نے انہیں جانے دیا۔

وہ کوئی ایک فرزانگ سیدھا چلنے کے بعد گھوٹے اور پڑاؤ کے مضامقات میں آگئے۔ اس وقت اچانک یورق کو احساس ہوا کہ کوئی ان کا توبہ کر رہا ہے۔ پہلے تو اس نے سوچا شاید یہ وہی سپردار ہے مگر پھر اسے اپنی رائے بدلنا پڑی۔ سپرداروں کے علاقے متعین تھے اور وہ کسی صورت اپنی حدود سے باہر نہیں نکلتے تھے۔ آخر یہ شخص کون ہو سکتا ہے؟ یورق نے پریشانی کے عالم میں سوچا۔ شیرازی ابھی تک اس تعاقب سے بے خبر تھی اور یورق اسے بتاتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ تعاقب کرنے والے کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ انہیں پکڑنا نہیں چاہتا بلکہ ان کے اردوں سے باخبر ہونا چاہتا ہے۔ یورق شیرازی کو لے ہوئے گئے درختوں میں پہنچا اور ایک ابھری ہوئی چٹان کے پیچھے بٹ کر تعاقب کرنے والے کا انتظار کرنے لگا۔ ٹھہری ہوئی مدھم چاندنی نے نشیب و فراز کو خواہناک بنا رکھا تھا۔ پڑاؤ سے گاہے گاہے اٹھنے والی سپرداروں کی آوازوں کے سوا انہیں مکمل سکوت تھا۔ آخر یورق کو وہ طویل سایہ نظر آیا جو ایک خیمے کی اوٹ سے نکلا تھا اور اب قدرے پریشانی کے عالم میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے ذیل ڈول اور انداز سے یورق کو..... اندازہ ہو گیا کہ وہ کون ہے؟ وہ مداریوں کا ہاتھ چھٹ سرخند ارغون تھا۔ کم بہت نے انہیں خیمے سے نکلے دیکھ لیا تھا یا اس نے پہلے سے کوئی آدمی ان کی گہرائی پر لگا رکھا تھا۔ اسے دیکھتے ہی یورق کا دماغ کھولنے لگا۔ اس کا مٹی چاہا کہ چٹان کے پیچھے سے لپک کر اسے دبوچ لے۔ لیکن اس موقع پر غصے کی ضرورت تھی۔ شکار خود ہی پھندے سے تنک آنے والا تھا۔



وہ اور شیریں دم سادھے دیکے رہے۔ گہرے سکوت میں انہیں ایک دوسرے کے سانسوں کی آوازیں تک سنائی دے رہی تھیں۔ طویل القامت شخص ادھر ادھر دیکھنے کے بعد محتاط قدموں سے آگے بڑھنے لگا۔ اس کا ایک ہاتھ تلواریں کے قبضے پر تھا اور وہ بالکل تنہا تھا۔ شاید یہاں تک پہنچ کر وہ تھوڑا سا ہراساں ہو گیا تھا۔ محتاط قدموں سے وہ یورق اور شیرینی کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ یورق کے ہاتھ پاؤں سناتے لگے۔ اس نے شیرینی کا غاذک ہاتھ آہستگی سے دایا اس کا مطلب تھا۔ ہوشیار ہو جاؤ میں ارغون پر حملہ کرنے والا ہوں۔ پھر اس نے پوسٹین سے پیش قبضہ نکالی اور جست بھرنے کو تیار ہو گیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کھڑا ہو گیا جست بھرتا کوئی نہایت وزنی شے اس کے سر سے ٹکرائی اور وہ ایک کراہ کے ساتھ گھاس پر لڑھک گیا۔ اس وقت درختوں سے تین سائے نکل کر طویل القامت ارغون پر بیٹھے۔ شیرینی نے یہ سب کچھ دیکھا اور اس کے حلق سے بے اختیار ایک چیخ بلند ہوئی لیکن یہ چیخ اختتام تک پہنچنے پہنچتے ایک کراہ میں ڈھل گئی۔ شیرینی کی گردن پر کسی نے تلواریں کا قبضہ اس زور سے مارا تھا کہ وہ مردہ چھبکی کی طرح ہٹاک سے پتھر پر جا گری تھی۔

..... دوبارہ یورق کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو ایک تنگ کوٹھڑی میں پایا۔ وہ بخ بست فرش پر اوٹھا ہوا تھا۔ تماشہ گر ارغون بھی اس کے قریب ہی لیٹا تھا سورج کی کرنیں ایک تنگ روزن کے راستے کمرے میں گنگا سا اجالا بکھیر رہی تھیں۔ یورق نے دیکھا کہ ارغون کے ہونٹوں اور ناک سے خون بہہ رہا ہے۔ لگتا تھا اس کی کافی پانی کی کمی ہے۔ مشکل میں ہونے کے باوجود یورق کو اس صورت حال کا لطف آیا۔ اسے دلی مسرت ہو رہی تھی کہ وہ اکیلا نہیں چھٹا اس کے ساتھ ارغون بھی ہے۔ کبیرت نے دھپ مار مار کر اس کے کندھے بلا ڈالے تھے۔ وہ اسے بدلے لئے بغیر نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ خود یورق کا سر بھی زخمی تھا۔ شیرینی کیسے نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا یا تو وہ موقع سے بھاگ گئی تھی یا پھر اس کے عورت ہونے کا راز کھل گیا تھا۔ سب سے پہلا سوال یورق کے ذہن میں یہی آیا کہ آخر وہ کن لوگوں کی قید میں ہے۔ اگر وہ منگول تھے تو انہوں نے ارغون کو کس جرم میں قید کیا تھا اور پھر یہ ہم پختہ کوٹھڑی بھی منگول پڑاؤ کا حصہ نہیں تھی۔ دفعہ کوٹھڑی کے دروازے پر کھٹ پٹ کی آواز آئی۔ دروازہ کھلا اور دو ضخیم رومی دندتاتے ہوئے اندر گھس آئے۔ انہوں نے آگے بڑھ کر یورق اور ارغون کی پسلیوں میں ایک ایک ٹھوکر ماری۔ یورق تو فوراً اٹھ بیٹھا مگر ارغون کو تین چار ٹھوکروں کے بعد ہوش آئی۔ رومی سپاہیوں نے اسے بے دردی کے ساتھ بالوں سے پکڑا اور گھسیٹ کر کھڑا کر دیا۔

یورق پہلے ہی کھڑا ہو چکا تھا۔ وہ انہیں غائب تلواریں کی نوک پر دھکیلنے یا پھر لے آئے۔ یہ ایک قدیم گرمے کا بست بڑا محن تھا۔ چاروں طرف خوشگوار دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ ایک طرف لکڑی کی بلند کرسی پر ایک ادھیڑ نما باریش فٹس براجمان تھا۔ اس کے ساتھ ایک کرسی اس سے بھی بلند اور مزین تھی۔ ان پر شاہانہ لباس میں ایک سات آنسو مال کا بیچہ بیٹھا تھا۔ مسلح رومی اس کے چاروں طرف زمین پر ہتھ بنائے بیٹھے تھے۔ پسپہ ارغون اور ارغون کو دھکیلے ہوئے بچے کے سامنے لے گئے۔

”رہیں قیدی حاضر ہیں۔“ ایک فٹس نے سر جھکا کر کہا۔

اس وقت یورق کی نظر شیرینی پر پڑی۔ وہ کچھ دوسری عورتوں کے ساتھ ذہبورت زبائے لباس پہنے ”نئے ریش“ کے عقب میں کھڑی تھی۔ اب یورق کو اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ قبضے کے رومی سپاہیوں کی قید میں ہیں۔ یقیناً رات انہوں نے نہایت جرات مندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے منگول پڑاؤ پر بشخون مارا تھا اور انہیں گرفتار کر کے لے آئے تھے۔

کرسی پر براجمان جس بچے کو ”ریش“ کہا گیا تھا اس کا نام دہلی تھا۔ اس نے بڑے با اعتماد لہجے میں اپنے ساتھ بیٹھے باریش بڑک سے کہا۔ ”نائب ریش! آپ ان قیدیوں سے سوالات پوچھتے۔“

نائب ریش نے یورق اور ارغون کا سب لب پوچھا۔ پھر منگول لشکر کے ارادوں اور حکمت عملی کو جاننے کے لیے مختلف سوالات کئے۔ یورق اور ارغون نے جو جواب دیے نائب ریش ان سے مطمئن نہیں ہوا۔ اس کے حکم پر ان دونوں کو آہنی زنجیروں میں کس دیا گیا۔ شیرینی یہ مناظر دیکھ دیکھ کر مسلسل آنسو بہا رہی تھیں پھر جب کوڑا بردار نے یورق کے عریاں جسم پر کوڑا رسید کرنے کے لیے ہاتھ اٹھایا تو شیرینی ہریداروں کا گھبراؤ ذکر بھائی ہوئی آئی اور بے اختیار یورق پر گر گئی۔ چونکہ اس دوران چری کوڑا حرکت میں آچکا تھا۔ اس لیے اس کی بھرپور ضرب شیرینی کی پشت پر پڑی۔ اس نے ایک سسکی لی لی مگر یورق سے جدا نہیں ہوئی۔ نائب ریش زور سے چیخا۔

”یہ کیا حماقت ہے؟ کیا یہ عورت پاگل ہو گئی ہے۔ جو ایک نجس منگول کو بچانے کی کوشش کر رہی ہے۔“

دراز بالوں والا ایک رومی کماندار آگے بڑھا اور احترام سے بولا۔ ”محترم نائب! یہ لڑکی بھی شب ان کے ساتھ ہی گرفتار ہوئی تھی۔ ہم نے اسے منگول سمجھا تھا۔ ہر مردوں کے لباس میں تھی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ نہ صرف رومی ہے بلکہ عورت ہے۔ اب یہ الکابات پر مصر ہے کی یہ ادب و عزت منگول اس کا ساتھی اور ہمارا خیر خواہ ہے۔“

"جھوٹ ہے یہ۔" نائب رئیس دھاڑا۔ "منگول صرف اپنے خاقان کا خیر خواہ ہوتا ہے۔ اگر وہ وقتی طور پر کسی سے ہمدردی کرتا بھی ہے تو یہ خیر خواہی نہیں عیاری ہوتی ہے۔"

شیزئی کھڑی ہو گئی اور آنسو بہاتے ہوئے بولی۔ "رئیس! میں اس زمین کی بیٹی ہوں، ایک غیر قوم کے شخص کے لیے جھوٹ کیوں بولوں گی۔ میں جو کچھ کہہ رہی ہوں وہی حقیقت ہے۔ اس شخص نے اپنے ساتھیوں سمیت ہماری خاطر بے انتہا دکھ بھیلے ہیں۔" نائب رئیس نے نرک کر کہا۔ "دیکھو لڑکی! ہمارے دل میں تمہارے لیے رحم اور محبت ہے، تم نے ان وحشیوں کی قید کافی ہے اور آلام اٹھائے ہیں، لیکن ہماری محبت سے غلط فائدہ اٹھانے کی کوشش نہ کرو۔ جیسے آگ ٹھنڈک نہیں بنسکتی۔ ایسے منگول بھی قابل اعتبار نہیں ہو سکتے۔"

شیزئی بولی۔ "رئیس..... لیکن اس شخص کی آگ بجھ چکی ہے۔ میرا یہ ساتھی مسلمان ہو چکا ہے۔ اب یہ ہماری طرح اہل کتاب ہے۔ اب یہ منگول نہیں۔" نائب رئیس شیزئی کو لٹ کی بحث سے بیزار نظر آتا تھا۔ اس نے کماندار کو اشارہ کیا۔ وہ آگے بڑھا اور شیزئی کو سمجھاتا بجاتا پیچھے لے گیا۔ شیزئی جانتی تھی کہ جو نئی وہ موفقی سے ہٹ گئی اس کے ہم وطن سپاہی یوق پر ظلم و ستم کی انتہا کر دیں گے اور ممکن ہے آج کا سورج یوق کی زندگی کا آخری سورج ثابت ہو۔ لہذا وہ اڑ گئی۔ اس نے کماندار کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا۔ اس نے خود کو چھڑایا اور رئیس کی نشست کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔ پھر اس کے چھوٹے پھوٹے پیروں کو اپنے چہرے سے لگا کر لگاتار آنسو بہاتے ہوئے بولی۔

"رئیس! کیا ایک لہنی پٹی بے خانمان عورت کی اشک شوئی آپ اس طرح کریں گے کہ اس کے حسن کو اذیت ناک موت مار دیں۔ کیا میرے شوہر میرے جگر کے ٹکڑوں اور میرے بن بھائیوں کے خون کی اتنی قیمت بھی نہیں کہ میں ایک مخلص دوست کی جان بخشی کر اسکوں..... جواب دیں رئیس۔"

وہ مزید بھی کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن فرط رنج سے اس جھگی بندھ گئی۔ رئیس کے چہرے پر الجھن تھی۔ وہ کچھ دیر معصوم انداز میں سوچتا رہا پھر نائب رئیس سے بولا۔ "ان دونوں کو فی الحال بند کر دیجئے۔ ہم ان کا فیصلہ بعد میں کریں گے۔"

☆-----☆-----☆

نود گروہ سے چار منزل جنوب کی طرف انہوں نے ایک گھاٹی میں پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔

اہلۂ کا زرتار خیمہ پڑاؤ میں نمایاں نظر آتا تھا۔ رات کا وقت تھا خیمے میں بوی شمعوں کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ بے تکلف محفل جمی تھی۔ اہلۂ اسد، ناشا اور علی کے علاوہ ان کے ساتھی دستے کے دوسرے بھی خیمے میں موجود تھے، کافی دیر باتوں میں مصروف رہنے کے بعد ایک ایک کر کے سب چلے گئے۔ آخر میں اسد اور علی بھی اٹھ کر اپنے خیمے کی طرف روانہ ہو گئے۔ علی نے اسد کے پاس سونا شروع کر دیا تھا وہ اسے سلطان صلاح الدین ایوبی کی ولولہ انگیز کہانیاں سنایا کرتا تھا۔

خیمے کے نیم گرم اور خواب ناک ماحول میں اب اہلۂ اور ناشا تھا۔ ناشا اٹھ کر خیمے کے عقبی حصے میں گئی اور شب بائی کا سین لہاس پئے والیں آگئی۔ اس کے دروازے کیسٹوں پر جمول رہے تھے۔ آٹھ کھڑوں میں عجیب مافشہ جھک رہا تھا۔ اہلۂ نے محسوس کیا کہ اس کی اداؤں میں ایک معصوم سی مستی عود کر آئی ہے۔ وہ اہلۂ سے کچھ فاصلے پر تو بہ شکن انداز میں لٹ گئی۔

"اہلۂ!" اس کی غمور آواز اہلۂ کے کانوں سے ٹکرائی۔ اہلۂ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ناشا نے کہا۔ "اہلۂ! ہم نے سنا ہے بغداد بڑا حسین شہر ہے دمیائے دجلہ اس کے پتوں بچ رہتا ہے؟"

اہلۂ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ناشا خوابیدہ لہجے میں بولی۔ "ہمارا دل چاہتا ہے جب اس مہم سے فارغ ہو کر ہم بغداد پہنچیں تو دجلہ کے کنارے ہمارا خوبصورت ساگر ہو، جس کی بالکونی میں بیٹھ کر ہم دونوں سپرد دل لہروں کو دیکھا کریں۔ ہمیں بستے پانیوں سے بڑا انس ہے۔"

اہلۂ بولا۔ "اگر ہم عافیت سے بغداد پہنچے تو میں تمہارا یہ خواہش ضرور پوری کروں گا۔"

ناشا خاموشی سے اہلۂ کی آنکھوں میں دیکھتی رہی جیسے سوتے سوتے اس کا چہرہ نگاہوں میں بسایا جاتی ہو۔ پھر آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں بندھ گئیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اہلۂ بھی نیند کی آغوش میں چلا گیا..... تب جاتے اہلۂ کئی دیر سویا رہا۔ دفتا اس کی آنکھ کھل گئی۔ کوئی اسے جھنجھوڑا جھنجھوڑ کر جگا رہا تھا۔ اہلۂ نے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا یہ ناشا تھی۔ شمعوں کی الگوتی شمع خیمے کی تاریکی دور کرنے کی کوشش میں مصروف تھی۔ ناشا نے نہایت خوفزدہ انداز میں ایک جانب اشارہ کیا۔ اہلۂ نے اس طرف دیکھا تو اس کے اعصاب تن گئے اور ذہن ایک ہی جست میں نیند کی قید سے آزاد ہو گیا۔ منظر واقعی ہو شرا تھا۔ ایک خنجر کا پھل سواری خیمے کے اندر نظر آ رہا تھا۔ کوئی شخص یا ہرے نہایت



اس چٹان کے ساتھ ہی ایک چھوٹے پائ کی ندی بہتی تھی۔ کنارے پر گھنے سایہ دار درخت تھے۔ گھاس وافر تھی۔ گھوڑوں اور مسافروں کی ٹھکان اتارنے کے لیے جگہ نہایت مناسب تھی۔ ایاتہ اور اسد نے قیصر کیا کہ وہ کم از کم دو روز یہاں قیام کریں۔ اس دوران برساتی ندی کی گھٹیاں بھی کم ہو جائیں گی اور وہ آسانی سے اس پار اتر سکیں گے۔

یہ دوپہر کا وقت تھا۔ فوجی دھن کے سواروں نے اپنے گھوڑوں کو سبز گھاس پر منہ مارنے کے لیے آزاد چھوڑ دیا۔ خزانہ پانچ پانچ دس دس کی ٹولیوں میں بڑھ چکا تھا۔ لیکن ایاتہ نے دیکھا علی اور ناشا ندی کے کنارے سے جنگلی بھول توڑنے میں مصروف ہیں۔ جلدی انہوں نے بہت سے بھول اکٹھے کر لیے۔ پھر وہ دونوں وہیں گھاس پر آتی پالٹی مار کر بیٹھ گئے اور ہار پڑنے لگے وہ دونوں روسی و شیرائیں بھی ان کے ساتھ شریک ہو گئیں جنہیں ایاتہ نے مشکلوں کی قید سے چھڑایا تھا۔ موسم خوشگوار دیکھ کر اسد کا دل تیراکی کو چاہ رہا تھا۔ اس نے ایاتہ سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بھی تیار ہو گیا۔ ٹھکان اتارنے کو یہ اچھا مشغلہ تھا۔ دونوں نے اپنی صدیاں اتار کر پانی میں چھلائیں لگا دیں۔ پانی کے رخ پر بہتے بہتے جب علی اور ناشا کے قریب سے گزرے تو اسد نے علی پر پانی کے چھینٹے پھینکے وہ چلا تا ہوا بھل گیا۔ ایاتہ نے یونہی علی کو ستانے کے لیے روسی سپاہی کو حکم دیا کہ علی کے کپڑے اتار کر اسے پانی میں پھینک دیا جائے۔ پانی مسکراتے ہوئے علی کی طرف بڑھے تو وہ ٹیکڑے کی طرح چھلائیں لگا تا درختوں کی طرف بھاگ گیا۔

دور تک تیرنے کے بعد اسد اور ایاتہ سر پہرے کے وقت واپس آئے۔ انہیں سخت بھوک لگ رہی تھی۔ کھانا تیار تھا علی اور ناشا ان دونوں کا ہی انتظار کر رہے تھے۔ سپاہیوں نے ندی سے کافی پھیلیاں پکڑی تھیں اور اب دسترخوان پر چھوٹی بڑی ہر طرح کی پھیلیاں نظر آ رہی تھیں۔ علی ان پھیلیوں میں سے کوئی خاص پھیلی ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس نے بھی ایک پھیلی پکڑی تھی۔ اتنے میں ناشا نے سالن میں سے ایک پھیلی پکڑ کر سب کے سامنے لہرا دی۔ یہ پھیل پانچ چھ انگلی کی پھلی تھی۔ "وہی۔" یہ پھلی پکڑی تھی علی نے۔

علی کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔ "تکرار کرنے لگا کہ نہیں اس نے دوسری پھیلی پکڑی تھی۔ بد قسمتی سے باقی سب پھیلیاں بڑی تھیں اور ان میں سے کسی پر علی اپنا حق نہیں جتا سکتا تھا۔ اسد نے اس کا دل رکھنے کو کہا۔ "تمہیں ہے علی دانی پھیلی بابو نے خود پکڑی ہو۔" علی اس توجی سے مطمئن ہو کر کھانے میں مشغول ہو گیا۔ کھانے کے دوران

آہستگی اور احتیاط کے ساتھ خیمہ چاک کر رہا تھا۔ ایاتہ نے کمر بند سے اپنا خنجر نکالا اور یہ آہستگی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اٹھنے سے معمولی سی آہٹ ہوئی اور خنجر اچانک او جھل ہو گیا۔ ایاتہ تیر کی طرح لپک کر اس جگہ پہنچا جہاں خنجر کا پھل نظر آیا تھا۔ اس نے خیمے کے چاک میں ہاتھ ڈالا اور ایک ہی جھٹکے میں اسے بھاڑ دیا۔

تارکی میں اسے ایک بیولا درختوں کی طرف بھاگتا دکھائی دیا۔ وہ چھلانگ لگا کر باہر نکلا اور اس کے عقب میں لپکا۔ جب تک وہ درختوں میں پہنچتا بیولا نظروں سے او جھل ہو چکا تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ کیا کرے دفعتاً اسے اپنے سامنے دو سائے اوپر نیچے پڑے نظر آئے۔ ایاتہ نے دیکھا وہ فوجی دستے کے دوپہریدار تھے۔ ایک ہلاک ہو چکا تھا اور دوسرا شدید زخمی تھا۔ ایاتہ نے جبکہ کر زخمی کو زمین سے اٹھایا۔ اس دوران ارد گرد کے کئی خیموں میں روشنی ہونے لگی تھی۔ اسد اور ناشا بھاگتے ہوئے اس کی جانب آرہے تھے۔ ان کے عقب میں وہ پہریدار بھی تھا جو آٹھوں سپرچو کسی سے ایاتہ کے خیمے پر پہرا دیتا رہتا تھا۔ ایاتہ اور اسد نے دو سپاہیوں کی مدد سے زخمی اور مردہ سپاہی کو ایک خیمے میں پہنچایا۔ ایک طبیب نے زخمی کی مرزم بنی شروع کر دی۔ اس کی گردن پر خنجر کا گہرا زخم آیا تھا مگر خوش قسمتی سے شہ رگ کٹنے سے بچ گئی تھی۔

صبح تک زخمی کی حالت سنبھل گئی۔ اس نے حملہ آور کا بوجھ حلیہ بتایا اس سے ایاتہ اور اسد کے ذہن میں فوراً گیوڈا کی شبیہ بھگوتنے لگی اور اس کے ساتھ ہی ڈیوک کا منار چرا ان کے تصور میں آ گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ کینہ پرور شخص کسی طرح اپنی دشمنی بھولنے پر تیار نہیں اور ان کی گھلت میں ہے۔ ناشا نے ڈیوک کا نام سنا تو اس کی آنکھوں میں لہرائی تشویش مزید گہری ہو گئی۔ وہ دونوں اس وقت اپنے خیمے میں تھے۔ ناشا نے ایاتہ کا بازو تھام لیا اور تشویشناک لہجے میں بولی۔

"ایاتہ! آپ بہت ہوشیار رہیں۔ ڈیوک اچھا شخص نہیں۔ اس کا دست رات گیوڈا جیسا بھیانک شخص ہے۔ گیوڈا کی سفاکی اور ڈیوک کی عیاری مل کر کوئی بھی برے سے برا کام انجام دے سکتی ہیں۔"

ایاتہ نے اپنے مخصوص لہجے میں ناشا کو تسلی دی۔ اس کے پر اعتماد لہجے اور جادو اثر باتوں نے جلد ہی ناشا کے چہرے کو تنگدلی سے صاف کر دیا۔ وہ شہنم سے دھلے ہوئے پھول کی طرح دکھائی دینے لگی۔

یہ ان کے سفر کا آٹھواں روز تھا۔ انہوں نے سبزے اور پھولوں سے لدی ہوئی ایک نہایت خوبصورت وادی میں پڑاؤ ڈالا۔ ایاتہ کا خیمہ ایک اونچی اور ہموار چٹان پر لگا دیا گیا۔

اہلۂ کن اکھیوں سے مناشا کی طرف دیکھتا رہا..... آج اس نے نہایت خوبصورت اور بھڑکیلا لباس پہن رکھا تھا۔ کانوں میں چٹیلے بندے تھے۔ صراحی دار گردن میں ایک قیمتی ہار جگمگا رہا تھا۔ یہی ہار اس نے مناشا کی گردن میں شب عروسی کو دیکھا تھا۔

کھانے سے فارغ ہو کر وہ اپنے خیمے میں پہنچا تو ششدر رہ گیا۔ پورا خیمہ جنگلی پھولوں سے سجایا ہوا تھا۔ ہر طرف خوشبو بکھری تھی۔ سرخ پھولوں کی ان گنت لڑیاں خیمے کی چھت سے آویزاں تھیں۔ سفید پھولوں کے ہار خیمے کی دیواروں سے لٹک رہے تھے۔ آرائش کا سلیقہ ظاہر کرتا تھا کہ یہ سب کچھ ولادی میر کی شہزادی نے اپنے ہاتھوں سے کیا ہے۔ اہلۂ نے گھوم کر دیکھا تو وہ اس کے عقب میں کھڑی تھی۔ اس کے احمر لبوں پر ایک حسین مسکراہٹ اور غلانی آنکھوں میں ایک مسکراتا ہوا پیغام تھا۔ وہ مصور کی تصویر اور سنگتراش کے مجسمے کی طرح خاموش اور بے حرکت کھڑی تھی۔ وہ چپ تھی مگر اس کے جسم کا ہر حصہ مدعا بیان کر رہا تھا۔ خاموش فضا میں ان کے لفظوں کی بازگشت سنائی دے رہی تھی۔ ”ہم آپ سے محبت کرتے ہیں۔ ہمارے دل و دماغ پر آپ ہی کا نام لکھا ہے۔ ہماری روح آپ کی خوشبو میں بسی ہوئی ہے۔“ اہلۂ مبسوت اسے دیکھتا رہ گیا۔ اس نے کوشش کی مگر ہونٹوں کو بولنے کا یارا نہ ہوا۔ وہ گنگناتے جھرنوں اور چٹکتی کلیوں کی سحرانگیز آواز میں بولی۔ ”ہمیں پھول بہت اچھے لگتے ہیں اور بہتا ہوا پانی بھی بہت اچھا لگتا ہے۔ یہ دونوں چیزیں یہاں موجود تھیں۔ ہم آج بہت خوش ہیں۔“

اہلۂ نے ایک گہری سانس لی اور خیمے کے روزن سے باہر دیکھنے لگا۔ جہاں مغرب کی طرف جھکا سورج ندی کے شفاف پانی پر ستارے سے بکھر رہا تھا۔ اس کا ہاتھ اپنے گھوڑے کی زین کی طرف بڑھ گیا۔ مناشا نے پوچھا۔

”آپ کہیں جا رہے ہیں۔“

اہلۂ نرمی سے بولا۔ ”ہاں تھوڑی دور تک ندی کے کنارے گنارے جانا چاہتا ہوں کہیں کوئی منگول ٹولی اطراف میں موجود نہ ہو۔“

مناشا نے آہستگی کے ساتھ خود کو بستر پر گرایا اور اس سے نگاہیں بغیر بولی۔

”کب تک واپس آجائیں گے۔“ سوال کرنے کا انداز دلنشیں اور دلنوا تھا۔

اہلۂ نے کہل۔ ”چراغ جلتے ہی آجائوں گا۔“

مناشا سے رخصت ہو کر اہلۂ اپنے گھوڑے تک آیا۔ اس پر زین ڈالی اور سوار ہو کر اکیلا ہی ندی کے کنارے کنارے نیچے کی طرف نکل گیا۔ کوس ڈیڑھ کوس دور آکر اس نے گھوڑا ایک درخت سے باندھا اور کنارے کے ایک پتھر پر خاموش بیٹھ گیا۔ اس کی سفید

آنکھیں گہری سوچ میں غلطی تھیں۔ چہرے پر سنجیدگی ٹوٹ کر برس رہی تھی۔ کمان اس کے ہاتھ میں تھی اور وہ اس کے چلنے پر آہستہ آہستہ ہاتھ پھیر رہا تھا۔ اس کی نگاہوں میں مارینا کا غمزدہ چہرہ تھا۔ وہ رخساروں پر اشک چکائے اس سے پوچھ رہی تھی۔ ”اہلۂ! تمہاری وفائیں کیا ہوئیں؟ کیا اس جاں غسل انتظار کا یہی صلہ تھا۔“ اس وقت مناشا کی شبیہ اس کے تصور میں نمایاں ہوئی وہ آنکھوں میں سائے سنے سجائے۔ اپنی بے تاب دھڑکنیں سینے میں سمیٹے اس کا انتظار کر رہی تھی۔ خیمے کے روزن سے وہ اپنے شوہر کی راہ دیکھ رہی تھی۔ وہ شوہر جس کی محبت کے لیے وہ سب کچھ قربان کرنے کو تیار تھی۔ جو اس کی نکل کائنات تھا جسے وہ اپنی زندگی سمجھتی تھی۔

”میں کیا کروں..... میں کیا کروں۔“ اہلۂ اپنا سر دونوں ہاتھوں میں قلم کر بڑبڑا رہا تھا۔ سورج دور مغرب کی پہاڑیوں کے پیچھے اوجھل ہو رہا تھا۔ فضا میں آہستہ آہستہ روشنی کم ہو رہی تھی۔ اس کے دل سے آواز آئی۔ ”اہلۂ! تمہیں کوئی درمیانی راہ اختیار کرنا ہوگی۔ نہ تم مناشا کو چھوڑ سکتے ہو اور نہ مارینا کے اعتبار کا خون کر سکتے ہو۔ وہ تمہاری پہلی اور آخری محبت ہے۔ تم اس کی وفاؤں سے منہ نہیں موڑ سکتے۔ اس مسئلے کا حل یہ ہے کہ مناشا کے پاس جاؤ اور اسے نرمی و محبت سے مارینا کے بارے سب کچھ بتا دو۔ اسے بتا دو کہ میں تمہارا شوہر ہی نہیں ایک باوقار و صابر عورت کی آنکھوں کا انتظار بھی ہوں۔ میں تمہاری آغوش میں محبت کے پھول ڈال کر اس کے دل میں کانٹے نہیں پروں سک۔ اس کا حق مجھ پر تم سے زیادہ ہے۔ ہم دونوں کو اس کی عدالت میں پیش ہونا ہو گا۔ پھر جو فیصلہ دہ کرے گی وہ ماننا ہو گا۔“

دل کے اندر ہی سے ایک صدا مناشا کے حق میں ابھری۔ ”اہلۂ..... یہ تم کس قسم کا ارادہ کر رہے ہو۔ مناشا کے ساتھ یہ سلوک کرنے سے بہتر ہے کہ تم اسے موت کے گھاٹ اتار دو۔ وہ تمہاری محبت میں دیوانی ہے۔ تمہیں اپنی حیات کا حاصل سمجھتی ہے۔ جب اسے معلوم ہو گا کہ تم اس کے نہیں کسی اور کے ہو تو سوچو اس کے ارمانوں بھریے دل میں کیا بیٹے گی۔ وہ یہ عظیم صدمہ کیونکر برداشت کر پائے گی۔ وہ تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ جاؤ..... اس سے پہلے کہ اس کے معصوم خواب بکھرے لگیں۔ اسے اس کا حق دے دو۔“

اہلۂ کا سر کسی بھٹی کی طرح دھک رہا تھا۔ اس نے ہنٹوں کے بل جھک کر سر کو ندی کے تنگ پانی میں بھگوایا اور بے قراری سے مٹلے لگا۔ مارینا کی شبیہ تاریکی کے پلن سے اٹھ کر اس کے سامنے آگئی۔ وہ زیتون کے پیڑ کے نیچے افسردہ کھڑی تھی۔ اس کی آنکھوں



میں آنسو تھے۔ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔ ”تو تم نے میری محبت کی لاش پر اپنی خوشیوں کا محل تعمیر کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ فیصلہ اور یہ نئی زندگی تمہیں مبارک ہو۔ مجھے تو پہلے ہی معلوم تھا۔ میں ایک کمزور عورت ہوں اور تمہیں مجھ سے کوئی بھی چھین سکتا ہے۔ مجھے تم سے کوئی شکوہ نہیں۔ میری دعاؤں تمہارے اور تمہاری نئی شریک سفر کے ساتھ ہیں۔“

..... مارینا کی شبیہ واپس مڑی اور افسروگی سے چلتی تاریکی میں گم ہونے لگی۔ ”مارینا..... مارینا“ ابا قہ بے اختیار پکار اٹھا۔ اس کی آواز ندی کے تاریک پانی پر دور تک پھلتی چلتی گئی۔ وہ تن کر کھڑا ہو گیا۔ ”نہیں..... ہرگز نہیں۔ میں مارینا کے دل میں بے وفائی کا یہ خنجر نہیں ادا کر سکتا۔ مجھے یہ سب کچھ نناشا کو بتانا ہی ہو گا۔ اسے اس تلخ حقیقت کا زہریلا گھونٹ پینا ہی پڑے گا۔ اس کے خواب بکھرتے ہیں تو بکھرس“ اس کے محل مسمار ہوتے ہیں تو ہو جائیں“ میں ایک کچے گھروندے میں جلتا ہوا آس کا دیا نہیں بجھا سکتا۔“

وہ مستحکم قدموں سے اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا۔ اسے درخت سے کھولا اور اس پر بیٹھ کر پڑاؤ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں۔ وہ بڑے بڑے معرکوں میں لڑا تھا مگر یوں اس کے دل کے رخسار پر بے قراری کبھی سوار نہ ہوئی تھی۔ اس کا دم فیصلے کے بوجھ سے گھٹا جا رہا تھا، مگر فیصلہ وہ کر چکا تھا۔ وہ گھوڑے کو سست روی سے بڑھاتا رہا۔ شاید گھوڑا تھکا ہوا تھا یا وہ خود ہی اسے تیز چلانا نہیں چاہتا تھا۔ فیصلے کی طاقت اسے عقب سے دھکیل رہی تھی اور فیصلے کا انجام اسے سامنے سے روک رہا تھا۔ خشک ہوا میں ندی کے کنارے کنارے وہ آگے بڑھتا رہا۔ آخر اسے پڑاؤ اور پڑاؤ کے ساتھ بلندی پر اپنا خیمہ نظر آنے لگا۔ خیمے میں روشنی ہو رہی تھی۔ ندی کے کنارے پر روزن کھلا ہوا تھا۔ وہ جانتا تھا اس روزن کی طرف آج کی رات نناشا کے دل کے دروازے بھی اس کے لیے کھلے ہیں۔ مگر وہ ان دروازوں کو نہایت سختی سے بند کرنے پر رہا تھا۔

وہ گھوڑے کو گھما کر چٹان تک لایا۔ پھر اسے دوسرے گھوڑوں کے ساتھ باندھ کر اور نگران کو اس کے سامنے چارہ وغیرہ ڈالنے کی ہدایت کر کے وہ اپنے خیمے کی طرف بڑھا۔ خیمے کے دروازے پر معمور دونوں پریدار نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ کہیں ادھر ادھر ہو گئے تھے یا نناشا نے انہیں ہٹا دیا تھا ابا قہ چٹان پر چڑھ کر دروازے کے سامنے پہنچا۔ پردہ ہٹا کر وہ اندر داخل ہوا اور یککھٹ جیسے زمین نے اس کے قدم تمام لیے۔ وہ پستی پر ناقابل تعمیر گھوڑوں سے اپنے سامنے دیکھ رہا تھا۔ اس کے جسم میں جیسے خون کا ایک

تک نہیں رہا تھا اور تمام حسیات پتھر ہو گئی تھیں۔ اس کے سامنے قالمین پر نناشا خون میں لت پت پڑی تھی اس کا ہاتھ تلوار کے قبضے پر جما ہوا تھا..... وہ دیر ہوئی مریچی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور چہرے پر ایک ملکوتی حسن منجھد ہو گیا تھا۔

..... ہاں وہ مریچی تھی۔ سینے میں بیوست خنجر اس کی جان لے چکا تھا۔ اس کا خون قالمین میں جذب ہو کر ایک ناقابل فہم تحریر لکھ گیا تھا۔ ابا قہ کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی وہ سکتے کی کیفیت سے نکلا اور تڑپ کر نناشا کے سرہانے جا بیٹھا۔ ”نناشا!“ اس نے سب کچھ جانتے ہوئے بھی اسے آواز دی۔ ”نناشا!“ وہ پورے زور سے چیخا لیکن اس کی آواز پر سر تپا ”جواب“ بن جانے والی نناشا آج خاموش تھی۔ اس کے نازک ہونٹ بے جنبش تھے۔ ابا قہ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی۔ وقت کے مانے ہوئے جنگجو کے نایاب آنسو نناشا کا خون آلود چرا دھوئے گئے۔ اس کی انگلیاں بار آنکھیں نناشا کے سینے پر جبی تھیں، جمل سنہری دستے والا ایک وزنی خنجر پوری بے رحمی کے ساتھ بیوست تھا۔ ابا قہ اس خنجر کو پہچانتا تھا۔ یہ خنجر ایک دفعہ اسے بھی گھائل کر چکا تھا۔ وہ اس خنجر کو ایک سے زائد بار دیکھ چکا تھا۔ یہ گیوڈا کا خنجر تھا اور گیوڈا یہ خنجر نناشا کے سینے میں چھوڑ کر اسے ایک خوفناک دعوت دے گیا تھا۔ ”گیوڈا“ ابا قہ کے ہونٹوں سے ایک مملکت سرگوشی، پیام اجل کی طرح نکلی۔ اس سرگوشی کو ان لوگوں نے بھی سنا جو اس کی چنگھاڑ سن کر خیمے میں داخل ہوئے تھے اور اب دہشت زدہ نگاہوں سے نناشا کی لاش دیکھ رہے تھے۔ ان میں اسد بھی شامل تھا۔ ابا قہ کی سرگوشی نے اسے سمجھا دیا کہ جس شخص کا نام گیوڈا ہے وہ اس دنیا میں نہیں رہے گا اور اگر وہ رہے گا تو ابا قہ نہیں رہے گا۔ اس وقت علی برائتا ہوا خیمے میں داخل ہوا۔ اس نے نناشا کی لاش دیکھی تو ایک چیخ ماری پھر بھاگ کر اسے پٹ گیا اور بلک بلک کر رونے لگا۔ اس کی ”اپا“ ہمیشہ مسکرانے اور کبھی برانہ منانے والی آپا اس دنیا سے جا چکی تھی۔ وہ تو اس کا محافظ تھا۔ ہر وقت تیر مکان لیے اس کے سر پر سوار رہتا تھا۔ لیکن آج..... آج جب وہ اس خیمے میں موت اور زندگی کی جنگ لڑ رہی تھی وہ اس کے پاس کیوں نہیں تھا۔ وہ نناشا کے سینے سے چٹا رہا اور روتا رہا۔ اس کا رونا خیمے میں موجود ہر فرد کو رلاتا چلا گیا۔ اگر نہیں رویا تو ابا قہ نہیں رویا۔ اس کی آنکھیں اب کسی صحرا کی طرح خشک تھیں۔ اس کی آنکھوں میں اب آنسو نہیں تھے۔ ایک دہشت گرد لے رہی تھی۔ آنکھوں کے رینگ زار سے ایک سرخ آندھی اٹھ رہی تھی۔ اس نے خیمے کے دروازے سے باہر دیکھا..... جہاں جنگلی پھول اور ہٹا ہوا پانی تاریکی کی چادر میں پھلتا تھا اور اس تاریکی میں وہ قاتل بھی پھلتا ہوا تھا جس نے پھولوں اور پستے پانی سے پیار

انہوں نے فرمایا تھا 'آج رات ..... تم چاہو تو اپنے خیموں میں گزار سکتے ہو۔ ان کا خیال تھا کہ اس علاقے میں خطرے کی کوئی بات نہیں۔"

اسد نے فوجی دستے میں سے بیس جنگجو سوار اپنے اور ان کے ساتھ باقہ کی اعانت کے لیے تیار ہو گیا۔ متاشا کی میت اور بڑاؤ کی حفاظت کے متعلق ضروری ہدایت دے کر وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ گھوڑوں کی طرف آگیا۔ سپاہیوں نے زمینیں کس کے گھوڑے تیار کر دیے تھے۔ اسد اور اس کے بیس ساتھی گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ ایک سپاہی نے اسد سے کہا۔ "سلارا ہمارا دل چاہتا ہے کہ ہم بھی اپنے سردار باقہ کی طرح اپنے نیام پھینک دیں" اور گھوڑوں کو اس وقت تک عریاں کر لیں جب تک شہزادی کے قاتلوں کو کیفر کردار تک نہیں پہنچا دیتے۔"

سپاہی کی رندھی ہوئی جذباتی آواز نے پورے دستے کو جوش اور ولولے سے بھر دیا۔ انہوں نے اسد کے حکم سے پہلے ہی گھوڑوں پر نیام تار کی میں پھینک دیے۔ پھر جب اسد نے بھی اپنا نیام پھینکا تو سب نے مل کر ایک غشبنک جنگلی نعروں بلند کیا اور اسد کی کمان میں آندھی و طوفان کی طرح روانہ ہو گئے۔

چاند بادلوں کی اوٹ میں آنکھ پھولی کھیل رہا تھا۔ کبھی اس کی کرتیں جنگل کے نشیب و فراز کو نمایاں کر دیتیں اور کبھی گھٹاؤں پر اندھیرا چھا جاتا۔ ان کے گھوڑوں کی ٹاپیں سنسان و سعتوں میں گونج رہی تھیں۔ اسد نے انہیں تین ٹولیوں میں تقسیم کر دیا اور وہ ایک نیم دائرے کی شکل میں آگے بڑھنے لگے۔ تین اطراف چھیل پہاڑیاں تھیں اور ایک طرف گھٹا جنگل اور یہی ایک سمت تھی جو قاتل یا قاتلوں کو پناہ فراہم کر سکتی تھی۔ آخر رات کے تیسرے پہر اسد کے ایک سگٹا ہوا "الادو" ڈھونڈنے میں کامیاب ہو گیا۔ کوئلوں اور راکھ کے ایک بڑے ڈھیر کے پاس گھوڑوں کی لید اور کسی جانور کی ہڈیاں موجود تھیں۔ ان نشانوں سے صاف ظاہر تھا کہ رات کے پہلے حصے میں یہاں پندہ میں گھڑ سواروں نے قیام کیا ہے اور کھانا کھایا ہے۔ غالب امکان یہی تھا کہ یہ گیوڈا اور اس کے ساتھی ہوں گے۔ اسد نے جلد ہی ان کی سمت کا اندازہ کر لیا اور برساتی ندی کے ساتھ ساتھ ان کے تعاقب میں روانہ ہو گیا۔

پورے دور روز وہ بغیر کہیں رکے بھوکے پیاسے قاتلوں کی تلاش میں سرگرداں رہے۔ آخر تیسرے روز ان کی دیوانہ وار جدوجہد رنگ لائی اور انہوں نے کچھ جنگل میں ایک مقام پر لگنے بجانے کی آوازیں سنیں۔ اسد اپنے ایک ساتھی کے ساتھ گھوڑے سے اتر کر احتیاط سے آگے بڑھا۔ کوئی پچاس گز دور گھنے درختوں میں گھری ہوئی ایک ہموار

کرتے والی بنی تھی۔ وہ تیزی سے مڑا بغیر کسی کو دیکھے باہر نکلا اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ پھر اس نے میان سے گھوار نکلی اور آہنی میان کو توڑ پھوڑ کر تارکی میں پھینک دیا۔ پھر گھوڑے کو ایز لگائی اور ہوا کی طرح تیزی میں گم ہو گیا۔

☆-----☆-----☆

اسد اس وقت علی کے ساتھ خیمے میں لیٹا ہوا تھا۔ جب پریشان کن آوازیں سنائی دیں۔ وہ خیمے سے نکلا اور بھگتا ہوا باقہ کے خیمے میں پہنچا۔ پھر وہاں اس نے جو کچھ دیکھا وہ اس کا سینہ شق کرنے کے لیے کافی تھا۔ وہ سختی جیسے کی مانند ساکت و جلد کھڑا ہو گیا۔ اس کے سامنے قاتلین پر متاشا کی لاش پڑی تھی اور باقہ اس کا سر گود میں لیے زار و قطار رو رہا تھا۔ پھر اسد نے چھڑائی ہوئی آنکھوں سے باقہ کو اٹھتے گھومتے اور غضب کے عالم میں باہر نکلے دیکھا تھا۔ گھوڑے پر سوار ہو کر اس نے اپنا نیام پھینک دیا تھا اور کسی شے کی طرح تارکی میں لپک گیا تھا۔

اسد نے دیکھا علی اب متاشا کی لاش سے جدا ہو کر اس کی ٹانگوں سے پڑا ہوا تھا اور چیخ چیخ کر رو رہا تھا۔ اسد نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور گود میں اٹھالیا۔ پھر اسے دلاس دیتے ہوئے گلوگیر آوازیں بولا۔ "علی! تم تو ایک بہادر مرد ہو اور مرد رویا نہیں کرتے اور پھر تمہاری آپا مری تو نہیں۔ وہ شہید ہوئی ہے اور شہید زندہ ہوتے ہیں۔"

علی جھپکیاں لیتے ہوئے اسد کی باتیں سن رہا تھا۔ معصومیت سے بولا۔ "مگر بھائی جان! آپ کیوں رو رہے ہیں۔"

اسد نے چونک کر چہرے پر ہاتھ پھیرا۔ اس کے رخسار آنسوؤں سے تر تھے۔ وہ منہ پھیر کر آنسو ضبط کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ متاشا کی لاش پر ایک بڑی سی چادر ڈال دی گئی تھی چادر ڈالنے سے پہلے اس کے سینے سے خنجر نکال لیا گیا تھا اور مٹھی کھول کر گھوڑ بھی چھڑائی گئی تھی۔ یہ دونوں چیزیں اب اسد کے سامنے قاتلین پر پڑی تھیں۔ وہ بھی سنہری دستے والے اس خنجر کو اچھی طرح پہچان چکا تھا اور یہ بھی جان چکا تھا کہ باقہ کس کی تلاش میں نکلا ہے۔

اتنے میں فوجی دستے کے کماندار نے ان دونوں سپرداروں کو اسد کے سامنے حاضر کر دیا جو اس قتل کے وقت خیمے کی حفاظت پر معذور تھے۔ دونوں رنجیدہ اور ہراساں نظر آتے تھے۔ اسد نے ان سے پوچھا کہ وہ حملے کے وقت کہاں تھے۔ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

"سلارا شام کے بعد ہمیں شہزادی صاحبہ نے ہماری ذمہ داری سے فارغ کر دیا تھا۔"



جگہ انہیں دو خیمے دکھائی دیے۔ یہ شام کا وقت تھا۔ الاؤ پر ایک سالم جانور بھونکا جا رہا تھا۔ قریباً دو درجن روسی شراب پینے اور رقص کرنے میں مصروف تھے۔ ایک شخص بریلہ بجا رہا تھا۔ دوسرے دف پر ساتھ دے رہے تھے۔ غلیظ لباسوں اور مکروہ صورتوں والے روسی زمین پر پاؤں تھپ تھپ کر ناچ رہے تھے۔ ان میں سب سے نمایاں گرائڈیل گیوڈا تھا۔ اس کے ہاتھ میں گوشت کا ایک بڑا پارچہ تھا اور وہ بے ڈھنگے انداز میں اس پر دانت آزمایا تھا۔ اسد کا خون مناشا کے انتقام میں گھولنے لگا۔ وہ کسی درندے کی طرح اس پر بھیٹ پڑنا چاہتا تھا، مگر اسے اپنے بے پناہ اشتعال کو قابو میں رکھنا تھا۔ ساتھیوں کے ساتھ حکمت علی تیار کرنے کے لیے وہ واپس مڑا مگر ٹھنک کر رک گیا۔ اس کے سامنے ابتداء کھڑا تھا۔ وہ درختوں سے کسی آسیب کی طرح برآمد ہوا تھا اور نہایت خاموشی سے ان کے عقب میں کھڑا ہوا گیا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں عریان کھوار تھی اور آنکھیں شعلہ فشاں تھیں۔ وہ سمجھتا تھا کہ اسے اس کا وقت ملے گا۔

”اسد! گیوڈا میرا شکار ہے اور میں جانتا ہوں مجھے اس سے کیسے نبھنا ہے۔ تم اس معاملے میں داخل اندازی نہیں کرو گے۔“

اس کے لیے اسد نے خاموش رہنے پر مجبور کر دیا۔ ابتداء نے کہا۔ ”تم صرف تماشا دیکھو گے۔ ہاں اگر چاہو تو اپنے ساتھیوں کو بھی خاموشی سے یہاں بلا سکتے ہو۔“ اسد نے اثبات میں سر ہلایا۔ کچھ ہی دیر بعد اسد اور اس کے ساتھی نہایت خاموشی سے گیوڈا کے پڑاؤ کو گھیر چکے تھے۔ تب ابتداء کھوار سونت کر گیوڈا اور اس کے ساتھیوں کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ سب ٹھنک کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ ابتداء نے فرما کر کہا۔

”تم میں سے شہزادی مناشا کا قاتل کون ہے؟“

گیوڈا اور اس کے ساتھ حیرت کے شدید جھٹکے سے سنبھلتے پھر ایک ساتھ ان کے قہقہے بلند ہوئے۔ گیوڈا مستی سے بولا۔ ”بہت خوب..... بہت خوب۔ تو تو بیوی کا انتقام لینے یہاں پہنچا ہے۔“

ابتداء پوری وحشت سے بولا۔ ”بیوی کا انتقام لینے ہی نہیں پہنچا ہوں ان سب مظلوموں کا حساب بھی چکانا چاہتا ہوں جو ولادی میر کے حقوق خانے سے باہر تیری سفاکی کا نشانہ بنے ہیں۔ یہ تیرا یوم حساب ہے گیوڈا۔ میں تجھے کتے کی موت ماروں گا اور تیرے جسم کے ٹکڑے جنگلی جانوروں کے لئے ان درختوں میں چھوڑ جاؤں گا۔ تیرا مکروہ گوشت کھانا ان کے لیے کوئی خوشگوار تجربہ تو نہیں ہو گا مگر کوئی نہ کوئی بھوکا جانور یہ غلامت کھانے پر تیار ہو ہی جائے گا۔“

گیوڈا انسانے کے عالم میں یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ یہ تو بین اس کی برداشت سے بہت زیادہ تھی۔ وہ اپنے آپ سے باہر ہو گیا اور ابتداء کی چاہتا تھا۔ گیوڈا نے اپنی کھوار نکالنے کے لیے نیام کی طرف ہاتھ بڑھایا تو ابتداء بولا۔ ”ٹھہرو! دیکھو میں تمہارے سامنے تماہوں۔ اگر تمہیں خود پر مرد ہونے کا شبہ ہے تو اپنے ان پالتو کتوں کو تارو کہ یہ مقابلہ صرف ہم دونوں میں ہو گا۔“

گیوڈا کی وحشت اب انتہا کو چھو رہی تھی۔ اس نے جوش اور غضب سے چلا کر کہا۔ ”مشرق سے برآمد ہونے والے بد بخت جانور مجھے قسم ہے یسوع کی، تجھے ماروں گا نہیں تیری زندگی ہی میں تیری کھال اتار دوں گا۔“ پھر وہ ایک بڑے بڑے چنگھاڑ کے ساتھ ابتداء پر جھپٹا۔ اب ابتداء میں بھی صبر کا یار نہ رہا تھا۔ وہ گیوڈا کی توقع نے کیسی زیادہ طاقت کے ساتھ اس سے ٹکرایا۔ کھواریں پوری شدت سے ٹکرائیں اور پندرہ ہی لمحوں میں ٹوٹ گئیں۔ گیوڈا نے لپک کر اپنا دڑنی کھڑا اٹھالیا۔ ابتداء نے اچھل کر ایک درخت کی شاخ تھامی اور گیوڈا کے منہ پر دونوں پاؤں کی ایسی بھرپور ضرب مانی کہ وہ کھائے سمیت اچھل کر کئی گز دور جاگرا۔ اس مہلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ابتداء نے جھپٹ کر ایک سپاہی کے ہاتھ سے نیزا چھین لیا۔ نیزا اور کھائے دو مختلف اور متضاد ہتھیار تھے مگر وحشت کی فراوانی نے انہیں استعمال کرنے والوں کے ہاتھوں میں موزوں و مناسب بنا دیا تھا۔ ایک موت تھی جو لپک لپک کر کسی ایک کو چاٹ لینا چاہتی تھی۔ صرف ایک..... صرف ایک غلطی اور غلطی کرنے والے کو مقابلے سے خارج اور داری اجل سے داخل ہو جاتا تھا۔ یہی وقت کا فیصلہ تھا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ یہ غلطی کس طرف سے ہوتی ہے اور پھر یہ غلطی گیوڈا کی طرف سے ہوئی۔ غضب سے پاگل ہو کر وہ اپنا چل کھو بیٹھا۔ اس نے کھائے کا ایک ایسا بھرپور وار کیا کہ کھائے کا چل گہرائی تک ایک درخت کے تنے میں گھس گیا۔ جس وقت گیوڈا کھائے نکالنے کے لئے زور لگا رہا تھا ابتداء کا نیزا بجلی کی طرح چمکا اور قہقہا کا پیاہر بن کر گیوڈا کی پسلیوں میں اتر گیا۔ دوسروں کی اذیت پر قہقہے برسانے والا اپنی تکلیف پر فوج ہوتے بکمرے کی طرح چیخا۔ اس چیخ کے جواب میں ابتداء کی بھرپور ٹانگ اس کے سینے پر پڑی اور کھائے کا دسہ اس کے ہاتھ سے چھوڑا اور نیزا اس کی پسلیوں سے نکلا اور وہ دو ڈکراتا ہوا اپنے ایک ساتھی پر زہر ہو گیا۔ اس کے ساتھیوں نے ابتداء پر جھپٹنا چاہا مگر اس وقت ارد گرد کے درختوں میں پھیل ہوئی اور اسد اپنے ساتھیوں کے ساتھ میدان میں آگیا۔ وہ گھوڑوں پر سوار تھے اور ان کی کمانوں پر تیر چڑھے ہوئے تھے۔ گیوڈا کے ساتھی ٹھنک کر رہ گئے۔ اس دوران ابتداء گیوڈا کو گریبان سے پکڑ کر گھینا ہوا ایک





سردار کافد تھما کر باہر چلا گیا۔ اہلہ نے کافد اسد کو دیا۔ وہ اس کی حمیں کھول کر پڑنے لگا۔

”بلبل نے میرے محبوب کو دیکھا تو وہ اسے گلاب کا پھول لگا۔ وہ اس کے گرد منزلانے لگی۔“

جھرنے نے دیکھا تو اسے پہاڑ نظر آیا، وہ اس کے قدموں میں پھٹنے لگا۔ اور میں نے دیکھا تو مجھے شہزادہ نظر آیا جس کے خواب میں نے نگلی نایا کے کنارے بیٹھ کر دیکھے تھے۔ میں نے اسے نظروں سے چوم لیا۔

ہاں میرا محبوب بے مثل ہے، وہ ہر دل میں دھڑکن اور ہر آنکھ میں روشنی بن کر اتر جاتا ہے۔ لیکن.....

لیکن وہ میرا ہے صرف میرا۔ اسے آوارہ بادلو! اسے کلی کلی منزلانے والے، بھنورو! اسے دل پچھینک پرانو اور اسے پہاڑوں کی ٹانوں شہزادو! وہ میرا ہے صرف میرا۔ اس کے دل اور اس کی روح میں میرا آشیانہ ہے اور میری جان اور میری روح میں اس کا بسرا ہے۔

اگر تم سب اسے دیکھنا چاہتے ہو تو میری آنکھوں سے دیکھو صرف میری آنکھوں سے۔

یہ نظم سن کر اور مناشا کے خیالات جان کر اہلہ کا ذہن فوراً سلطان جلال الدین کے اس فرمان کی طرف چلا گیا کہ ”ہر کام میں خدا کی حکمت پوشیدہ ہوتی ہے۔“ اہلہ سوچنے لگا موت سے پہلے قدرت نے مناشا کو ایک کتنے بڑے دکھ سے پہنچا لیا تھا۔ کتنا عظیم صدمہ تھا جسے وہ جل دے کر سفر آخرت پر روانہ ہو گئی تھی۔ اگر اسے وہ سب کچھ معلوم ہو جاتا جو اہلہ اسے بتانے کا ارادہ رکھتا تھا اور جو بتانے کے لیے وہ اس کی طرف آج بھی رہا تھا۔ تو اس کا کیا حال ہوتا..... وہ اطمینان، سکون اور محبت جو وہ اپنے ساتھ لے گئی تھی، سب کچھ اہلہ کے چند بولوں سے فنا ہو جاتا۔ وہ زندہ درگور ہو جاتی۔

اہلہ کو پہلی بار اندازہ ہوا کہ دل میں ایک ہی وقت میں غم اور خوشی کیسے جمع ہوتے ہیں۔ اس کے دل میں مناشا کی موت کے شدید غم کے ساتھ، مناشا کی بے خبری کی خوشی شامل ہو گئی تھی۔ وہ ایک نہایت خوبصورت اور دلنواز بے خبری کے ساتھ اس دنیا سے رخصت ہو گئی تھی۔ اپنے دل میں اہلہ کی محبت سمیٹے ہوئے اور اس کی وفاؤں پر نازاں..... اور اب اہلہ کو اس کی وفاؤں کا بھرم رکھتے ہوئے اس کے اصل قاتل ڈیوک کو انجام تک پہنچانا تھا۔

☆-----☆-----☆

شیزی چپ اور افسردہ بیٹھی تھی جب ایک افسر نے آکر اطلاع دی کہ رئیس ویزلی نے اسے طلب کیا ہے۔ شیزی کا دل شدت سے دھڑکنے لگا۔ یہ ایک سری موقع تھا۔ وہ بودق کے لئے معافی حاصل کر سکتی تھی۔ اس افسر نے شیزی کو ساتھ لیا اور نہایت خاموشی کے ساتھ گرے کے مشرقی جانب ایک ٹکونی عمارت میں آگیا۔ یہ ٹکوت رئیس کا مسکن تھی۔

چند راہداریوں سے گزر کر شیزی ایک بڑے دروازے کے سامنے پہنچی۔ اس بلند و بالا دروازے پر بیش قیمت پردے جھول رہے تھے۔ اسے ہمراہ لانے والا واپس لوٹ گیا۔ شیزی کچھ دیر سوچتی رہی پھر پردہ اٹھا کر اندر چلی گئی اور بخار رئیس ایک مسمری پر گاؤ تکیہ لگائے بیٹھا تھا۔ خوبصورت کنیزیں اسے گھیرے ہوئے تھیں۔ وہ کسی کنیز کے چٹکے پر دل کھول کر فحش رہا تھا۔ شیزی کو دیکھتے ہی فحش رک گئی۔ اس نے کھلی نظروں سے اسے دیکھا پھر کنیزوں کو تجھکے کا حکم دیا۔ کنیزیں اٹنے پاؤں چلتی کمرے سے رخصت ہو گئیں۔ اب رئیس اور شیزی کمرے میں تھے۔ رئیس نے کہا۔

”اے عورت! ہمارے قریب آ جاؤ۔“

شیزی اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ رئیس نے کہا۔ ”ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔“ شیزی کچھ جھجکی ہوئی مسمری کی پانچویں بیٹھ گئی۔ سات آٹھ سالہ رئیس نے ہاتھ بڑھا کر شیزی کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ پھر اس کا ہاتھ سلانا ہوا بولا۔

”تمہارے ہاتھ بڑے خوبصورت ہیں۔“

شیزی جواب میں صرف شکریہ ہی کہہ سکی تھی۔ رئیس نے تیز نظروں سے داخلہ اور دیکھا جیسے اسے شبہ ہو کہ کہیں سے کوئی اسے دیکھ رہا ہو گا۔ پھر وہ شائستگی سے اٹھا اور درپچوں کے پردے برابر کرنے لگا۔ اس نے دروازے کو بھی اندر سے بند کر دیا۔ پھر شیزی کے سامنے پہنچ کر اسے عجیب لگاہوں سے دیکھنے لگا۔ شیزی اس کی طرف دیکھ کر نرمی سے مکرار ہی تھی۔ ”نہیں رئیس نے بارعب آواز میں کہا۔

”تم جانتی ہو، ہم یہاں کے رئیس ہیں؟“

شیزی بولی۔ ”ہاں حضور! ہمیں کیوں معلوم نہ ہوگا؟“

رئیس نے کہا۔ ”جو ہم کہیں گے کرو گی؟“

شیزی خوشدلی سے بولی۔ ”کیوں نہیں حضور؟“

اچانک رئیس کی آنکھوں میں پیادری سی معصومیت نظر آنے لگی۔ وہ مصنوعی شان

وشوکت جو اس نے خود پر طاری کر رکھی تھی یکایک ہی نہ جانے کہاں کھو گئی تھی۔ وہ بڑے خوبصورت انداز میں جھجکتا ہوا بولا۔ ”ہمیں اپنی گود میں اٹھا لو۔“

شیرزی نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔۔ پھر ہانپیں بڑھا کر اسے گود میں اٹھا لیا۔ رئیس اس کی گود کی نرمی اور حرارت کو محسوس کرتا ہوا بولا۔ ”تمہاری شکل ہماری ماں سے ملتی جلتی ہے اس کے ہاتھ بھی بالکل تمہارے جیسے تھے۔ وہ ایسے ہی ہمیں گود میں اٹھا کر سمندر پار کی کہانیاں سنایا کرتی تھی۔“

”شیرزی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیا میں بھی آپ کو کہانی سناؤں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔۔ نہیں۔“ اچانک تنہا نہیں گزربڑا گیا۔ پھر وہ اس کی گود سے لٹکتا ہوا بولا۔ ”وہ بوڑھا کونسل ابھی کہیں سے کھانسا ہوا آجائے گا اور تمہاری کہانی ادھوری رہ جائے گی۔“

شیرزی نے پوچھا۔ ”کون بوڑھا کونسل۔“

رئیس ناک چڑھا کر بولا۔ ”وہی نائب رئیس ہر وقت ہم پر نگاہ رکھتا ہے جیسے ہم چھوٹے سے بچے ہیں۔“

شیرزی کو سمجھ نہیں آ رہی تھی رئیس کی ہاں میں ہاں ملائے یا خاموش رہے۔ تنہا رئیس گھونٹنے سے ٹیک لگاتا ہوا بولا۔

”وہ منگول تمہارا کیا لگتا ہے؟“

شیرزی نے اسے مختصر یو بوق کے بارے میں بتایا اور کہا کہ وہ شخص ہم سب کے لیے نہایت مفید ثابت ہو سکتا ہے۔ رئیس ابھی ہوئی نظروں سے شیرزی کو دیکھ رہا تھا۔ کچھ سوچ کر بولا۔

”ہمیں صرف ایک بات بتاؤ۔ اسے چھوڑنے سے کوئی ایسا نقصان تو نہیں ہو گا کہ ہمیں بوڑھے کونسل کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے۔“

شیرزی نے عاجزی سے کہا۔ ”رئیس! آپ مجھ پر اصرار کر رہے ہیں تو پورا اصرار کیجئے میں حلفاً کہتی ہوں کہ اس کی جان بخشی منگولوں کی بد بختی ثابت ہوگی۔“

رئیس نے کہا۔ ”ہم ایک شرط پر اسے چھوڑ سکتے ہیں۔“

شیرزی نے کہا۔ ”حکم کیجئے حضور۔“

رئیس نے کہا۔ ”تم دو وقتاً فوقتاً ہمیں اسی طرح ملتی رہا کر دو گی۔“

شیرزی نے کہا۔ ”آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔“

تنہا رئیس خوش ہوتا ہوا بولا۔ ”تو ٹھیک ہے۔ ہم تمہیں ایسی ترکیب بتاتے ہیں کہ

تم اپنے ساتھی کو میرے سرداروں کے سامنے بے گناہ ثابت کر سکو گی۔“ یہ کہتے ہوئے رئیس اٹھا اور ایک الماری سے سونے کی ایک حیران لایا کتنے لگلا۔ ”رئیس اعظم یوری مرحوم یہ میرے خاص دوستوں اور ساتھیوں کو دیا کرتا تھا۔ ایسی ہی ایک میرے والد صاحب کے پاس بھی تھی۔ یہ مرحوم آج اس جگہ چٹکوا دیں گے جہاں سے ہمارے آدمی ہمیں اور تمہارے ساتھی کو اٹھا کر لائے تھے۔ تم اپنے ساتھی کو سمجھاؤ جب ہمارے پاس اس کی پیشی ہو تو وہ کہے کہ اس کے پاس رئیس اعظم کی دی ہو ایک مہر تھی جو اس کے لباس میں سے کہیں گر گئی ہے۔“

شیرزی نو عمر رئیس کی بات سمجھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”حضور! میں ویسای کروں گی جیسا آپ کہیں گے۔“

اگلے روز جب گرے کے وسیع صحن میں مجرموں کی پیشیاں شروع ہوئیں تو جلد ہی یو بوق کی باری بھی آگئی۔ حسب معمول رئیس اور نائب رئیس اونچی کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ بیانات مصاحبین کے ساتھ عقب میں ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔ ان میں شیرزی بھی موجود تھی۔ وہ یو بوق کو کھڑی میں ملی تھی اور سب کچھ سمجھا چکی تھی۔ یو بوق نے وہی کہا جو اسے بتایا گیا تھا۔ اس کی بات سنی تو نائب کونسل بیٹھ کر لڑا۔

”یہ ٹپاک منگول جھوٹ بول رہا ہے۔ اپنی گردن پھانسنے کے لیے کہانی گھڑ رہا ہے۔ لے جاؤ اسے اور ہتھوڑے سے اس کی ہڈیاں توڑ کر اسے موت کے گھاٹ اتار دو۔“

نئے رئیس نے سنجیدگی سے کہا۔ ”نائب رہنما ملزم کے بیان کی تصدیق کر لینے میں کیا حرج ہے۔ ممکن ہے یہ جس مہر کا ذکر کر رہا ہے وہ اس جگہ گر گئی ہو جہاں سے اسے گرفتار کر کے گھوڑے پر ڈالا گیا تھا۔“

نائب رئیس کے چہرے پر ناگواری کے آثار اترے لیکن اس کے بولنے سے پیشتر ہی نئے رئیس نے ایک دست سالار کو حکم دیا کہ وہ اس مقام پر اور اچھی طرح سے مہر تلاش کرے تاکہ ملزم کے بیان کی صحت جانچی جاسکے۔

رئیس کے اس حکم پر محافظ یو بوق کو دیکھتے ہی پیچھے لے گئے یا مقدمہ پیش کر دیا گیا۔

اس روز سر پر کے وقت یو بوق کو رہا کر دیا گیا۔ بھائیوں میں پڑی ہوئی سونے کی وہ مہر مل گئی تھی اور اب یو بوق کو قید رکھنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ وہ دوسروں کا وقار ثابت ہو چکا تھا۔ شیرزی اور یو بوق اس وقت قیمتی لباس پہنے نئے رئیس اور بوڑھے نائب رئیس کے سامنے موجود تھے۔ یہ رات کے کھانے کا وقت تھا کچھ اور سردار بھی دسترخوان پر



ہو چلا تھا کہ کسی روز منگول زوردار بلہ بولیں گے اور انہیں مدد دے ہوئے گزر جائیں گے۔ مگر اہلۂ کی آمد کا سن کر مر جھائے ہوئے چروں پر تا تو دھولوں کی چمک نظر آنے لگی۔ عورتیں 'مرد' بنے، بوڑھے سب اس نام کی تکرار کر رہے تھے۔ جنہیں اہلۂ کے بارے پہلے سے کچھ معلوم تھا وہ دوسروں کو بتا رہے تھے اور بڑے نام پہلی دلفن رہے تھے۔ ان کا تجسس اور بھی بڑھ گیا تھا۔ ایک عورت ایک چوراہے میں کھڑی چٹاچ کر کہہ رہی تھی۔ "یسوع نے ہماری دماغیں سن لی ہیں۔ اس کی مدد ایسے جری اور ہلار نوجوان کی صورت ہماری طرف آ رہی ہے جو دشمنوں کے لیے اہل کا دماغ نام ہے۔ وہ بلائے نگہانی کی طرح منگولوں پر ٹوٹا ہے اور برق آسانی کی طرح انہیں ناکر کر دیتا ہے۔ اس کی شجاعت اور بے جگری کی داستانیں ماسکو، دلائی میر اور نووگرود کے در و دیوار پر رقم ہیں۔ اگر منگول آگ ہیں تو وہ پانی ہے، اگر وہ تاروں کی طرح بے شمار ہیں تو وہ سورن کی طرح یکساں ہے، اگر وہ موجوں کی طرح بے قرار ہیں تو وہ سنگلاخ کناروں کی طرح مستحکم ہے، اگر وہ بادلوں کی طرح گھمبیر ہیں تو وہ سرکش ہواؤں کی طرح منہ زور ہے اور نرم دھنا وہ منگولوں کو ایسے ہی ترہتر کرے گا جیسے مشرق سے پلنے والی ہوا اکلی گناؤں کے سینے میں گر رہی ہے۔"

ایک بوڑھا چلا کر بولا۔ "ہاں سورج نکلے گا۔ آزادی کا سورن طلوع ہو گا۔ ہم منگول دشمنوں کو اپنی سر زمین سے مار بیٹھا دیں گے۔"

جنگ کے بارے ہوئے، بھوکے اور افلاس زدہ لوگ پرجوش فخر سے لگنے لگے۔ ایک روسی نوجوان ایک بلند چہرے پر چڑھ گیا اور تقریر کرنے والے لہجے میں بولا۔

"بھائیو! ہمیں ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ وہ بہادر اور غیور نوجوان جس کا نام اہلۂ ہے اپنے دشمنی سو سر فروشوں کے ساتھ قصبے سے صرف آٹھ کوس کی دوری پر پہنچ چکا ہے۔ سورج ڈھلنے سے پہلے پہلے وہ آفتاب بلند اقبل ہمارے قصبے کے آفتاب پر طلوع ہونے والا ہے۔ آئیے ہم سب مل کر اس کا استقبال کریں۔"

نوجوان کی اطلاع نے سامعین کے جوش و خروش میں اضافہ کر دیا۔ بچے، بوڑھے اور جوان ہتھیار لہرا کر خوشی کا اظہار کرنے لگے۔ کچھ ہی دیر بعد قصبے کی شمالی جانب ایک وسیع میدان میں سینکڑوں افراد اکٹھے ہو چکے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں کپڑے کی رنگ رنگی دھبیل اور پھول تھے۔ ان کی نگاہیں دور ایک نیلے پر جبی ہوئی تھیں۔ اہلۂ اور اس کے ساتھی اسی نیلے کے عقب سے برآمد ہونے والے تھے۔ انہیں منگول راستے سے قصبے کے سامنے کے لیے روسی دست صبح سویرے روانہ ہو چکا تھا۔ غروب آفتاب تک کو ذل ملک

موجود تھے۔ بوڑھا نائب رئیس جو قصبے کے رئیس مرحوم کا ایک دیرینہ ساتھی تھا، بڑی تفصیل اور وضاحت سے رئیس کی بہادری کے قصے سن رہا تھا۔ درحقیقت وہ بالواسطہ تھے رئیس کی تربیت کی کوشش بھی کر رہا تھا۔ اس کی باتوں سے پتہ چلا کہ یہاں کا رئیس چند ماہ پہلے ایک فوجی دستے کے ساتھ دلائی میر کی دفاعی جنگ میں شرکت کے لیے گیا تھا، لیکن میدان جنگ میں کام آیا۔ اس کی بیوی دو سال پہلے ہی فوت ہو چکی تھی، لہذا یہاں کے دستور کے مطابق ان کے نو عمر بچے کو اقتدار سنبھالنا پڑا اس کم عمر رئیس کا ذکر تاریخ کی کتابوں میں کثرت سے ملتا ہے، ابھی یہ منگول چاری تھی کہ ایک خادم نے طعام گاہ میں پہنچ کر ایک نامہ رئیس کے حوالے کیا۔ یہ نامہ ایک تیز رفتار قاصد کے ذریعے پہنچا تھا۔ رئیس نے یہ نامہ نائب رئیس کے حوالے کر دیا۔ نائب رئیس نے ماہرانہ نظروں سے تحریر کا جائزہ لیا اور پھر اسے با آواز بلند پڑھنے کے لیے ایک مشیر کے سپرد کر دیا۔ مشیر نے پڑھنا شروع کیا۔

"محترم رئیس ویرنی، مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کا قصبہ منگول دشمنوں کے راستے میں چٹان کی طرح ڈٹا ہوا ہے اور آپ نے کئی دنوں سے ان کی پیش قدمی روک رکھی ہے، آپ کی ہمت قابلِ صد تحسین ہے۔ میں نووگرود سے جانباڑوں کے ایک دستے کے ساتھ آپ کی مدد کے لیے آ رہا ہوں۔ ہماری تعداد تھوڑی ہے مگر حوصلے زیادہ ہیں۔ بہت جلد ہم اپنے سر ہتھیاروں پر لیے آپ کے ساتھ شامل ہو جائیں گے۔ میرے دل کی گواہی ہے کہ ہم یہاں منگولوں کو ایسا سبق سکھائیں گے کہ ان کا لشکر واپسی کا راستہ بھول جائے گا۔"

اہلۂ کا نام سن کر یومق اور شیرزی اچھل پڑے، لیکن فی الحال انہوں نے خاموش رہنا مناسب سمجھا۔ اہلۂ کے نام نے نائب اور دوسرے سرداروں پر بھی خاطر خواہ اثر کیا تھا۔ ان کے چروں پر دبا دبا جوش نظر آنے لگا تھا۔ نائب رئیس نے جذباتی لہجے میں کہا۔ "میں اسے تائید فیضی ہی کہہ سکتا ہوں۔ یہ اہلۂ نام کا شخص منگولوں پر بددشت بن کر چھا چکا ہے۔ اگر یہ اس قصبے تک پہنچ گیا تو ہماری 'مزاحمت' میں نئی روح چھوٹکی جائے گی۔"

نخار رئیس بھی نہایت دلچسپی سے اہلۂ کی باتیں سن رہا تھا۔ جلدی اہلۂ کی آمد کی اطلاع چیدہ چیدہ افراد میں پھیل گئی۔ پھر اس سے پہلے کہ نائب رئیس اس خبر کو پوشیدہ رکھنے کا حکم جاری کرنا جنگ کی آگ کی طرح یہ خبر خاص دماغ میں پھیلنے لگی۔ مسلسل جنگ اور رسد کی کمی نے اہل قصبہ کی حالت پتلی کر رکھی تھی۔ بے شک وہ بڑی جرأت سے لڑ رہے تھے مگر آہستہ آہستہ ان کی مزاحمت کمزور پڑتی جا رہی تھی۔ اب یہ اندیشہ پیدا

کے باشندوں کا جوش  
کے منہ پر تھے۔  
ہوتے دکھائی دیے۔  
درمیانی رفتار سے قصبے کی طرف بڑے۔  
گئے۔ نعرہ ہائے تحسین بلند کیے گئے۔ گل پاشی ہوئی اور لوگ اہل قصبہ کے درمیان پہنچ  
کو دیکھنے کے لیے ٹوٹ پڑے۔ اس انفرادی میں بست سے ایسے سپاہی بھی اپنے مورچوں  
سے ہٹ گئے جن کا اپنی جگہوں پر رہنا نہایت ضروری تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ منگولوں کو ایک  
زوردار حملہ کرنے کا موقع مل گیا۔

کوزل مک کا قصبہ درحقیقت ایک نہایت اہم اور عسکری اہمیت کے مقام پر واقع  
تھا۔ جنوب کی طرف بحر اسود کی جانب سفر کرنے والوں کو اس درے سے ہو کر گزرنا پڑتا  
ہے۔

اہل قصبہ کی پرجوش مزاحمت نے کئی ہفتوں سے منگول لشکر پر اس گزر گاہ کو بند کر  
رکھا تھا۔ آج جب انہوں نے مزاحمت فوج کو غافل دیکھا تو ہتھیار تول کر ٹوٹ پڑے۔  
اس وقت اہل قصبہ استقبال کرنے والوں کے ہجوم میں تھا جب اس نے ایک جانب سے  
چنچ و پکار کی آوازیں سنیں اور منگولوں کو مار دھاڑ کرتے اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ اس نے  
چلا کر اپنے ساتھیوں کو ہوشیار کیا۔ اس دوران استقبال کی مصروفیت میں کم اہل قصبہ بھی  
چوکنے ہو چکے تھے۔ اہل قصبہ کی دل ہلا دینے والی لٹاکار فضا میں گونجی۔ اسد اور اس کے  
ساتھیوں نے یک زبان ہو کر نعرہ بلند کیا اور گھوڑوں کو ایڑ لگا کر حملہ آور دستوں کی طرف  
بڑھے۔ پلک جھپکنے میں میدان کارزار گرم ہو گیا۔

ایک خونریز جھڑپ کے بعد منگول دستے پھر اپنے مورچوں تک پسپا ہو گئے۔ ان کے  
کم از کم سو سپاہی اس معرکے میں کام آئے جبکہ اہل قصبہ کا نقصان ایک چوتھائی سے بھی  
کم تھا۔ اہل قصبہ کے دستے کے صرف دو سپاہی ہلاک ہوئے۔

☆-----☆-----☆

ناتشا کی موت کے بعد سے اہل قصبہ نے قاعدگی سے نماز شروع کر دی تھی۔ علی ایہ  
اور اسد نے عشاء کی نماز اکٹھے پڑھی۔ پھر تینوں اپنی اپنی مسروں پر گر گئے۔ سہری تھکا  
انہیں فوراً ہی گہری نیند کی آغوش میں لے گئی۔ یہ قصبہ کا پرانا گرجا تھا جس کے ایک  
میں رئیس کی رہائش تھی۔ اسی رہائش گاہ میں اہل قصبہ اور اسد مہمانان خصوصی کے طور  
مقرر تھے۔ دفعتاً دروازہ کھلا اور ایک مسلح شخص آہنی خود پہنے اندر داخل ہوا۔ وہ

قدموں آگے بڑھا اور نہایت خاموشی سے اہل قصبہ اور اسد کے ہتھیاروں پر قبضہ کر لیا۔ یہ  
ہتھیار اس نے ایک مسرے کے نیچے چھپائے اور پھر پلک کر اہل قصبہ کا گلا گھم لیا۔ اس کے  
دونوں ہاتھ مضبوطی سے اس کی گردن پر پڑے ہوئے تھے۔ اہل قصبہ بڑا کر اٹھ بیٹھا اور حملہ  
آور کی مزاحمت کرنے لگا۔ اس اثنا میں اسد اور علی بھی اٹھ کھڑے۔ اسد جب چٹانک لگا کر  
مسرے سے اترتا تو اس نے حملہ آور کو اہل قصبہ کا طوفانی مکہ کھسکا کر ایک چوٹی پر گرے  
دیکھا۔ اسد نے اپنی تلوار کی طرف دیکھا لیکن وہ وہاں موجود نہیں تھی۔ وہ نکل ہاتھ ہی  
حملہ آور پر ٹوٹ پڑا، لیکن حملہ آور بھی کوئی معمولی شخص نہیں تھا۔ اس نے زمین پر لیٹے  
لیٹے اسد کو ٹانگوں پر اچھال دیا۔ پلک جھپکنے ہی کرے کے اندر گھسان کا رن پڑا گیا۔ اہل قصبہ  
اور اسد حملہ آور کو روکنے کی طرح دھتک رہے تھے۔ دوسری طرف حملہ آور بھی برابر کا  
جواب دے رہا تھا۔ علی ان تینوں کے درمیان پھدکتا پھرتا تھا۔ ابھی ایک مسرے پر چڑھتا  
تھا۔ بھی دوسری پر۔ دفعتاً اہل قصبہ کا ایک گھونٹہ ایسا پڑا کہ حملہ آور کا آہنی خود اچھل کر دور  
جا پڑا۔ ان تینوں کے منہ حیرت سے کھلے رہ گئے۔ ان کے سامنے سردار یو رن کھڑا تھا۔  
اچانک سردار کے حلق سے ایک فلک شکاف قہقہہ بلند ہوا اور وہ دیوار کو لرزایا۔ تب  
اہل قصبہ نے ادھ کھلی کھڑکی سے ایک پیرا دیکھا جو اندر کی صورت حال پر مسکرا رہا تھا۔

”سردار یو رن تم؟“ اہل قصبہ کے ہونٹوں سے تیر خیز آواز نکلی۔ بڑھ بھاگ کر سردار سے  
پلٹ گیا۔ دوسری طرف اسد کا بھی یہی حال تھا۔ اس کی آنکھوں میں مسرت کے آنسو  
تھے۔ اہل قصبہ سے بغلیں ہونے کے بعد سردار نے اسد کو سینے لگایا۔ پھر علی کو اٹھا کر پار کرنے  
لگا۔ اس نے بتایا کہ اسے ان کی آمد کا شام ہی پتہ چل گیا تھا مگر وہ جان بوجھ کر سامنے نہیں  
آیا۔ تینوں وہیں مسروں پر بیٹھ گئے۔ اہل قصبہ نے چھوٹی سی پوچھ ”شیری کہاں ہے؟“  
یو رن قہقہہ لگا کر بولا۔ ”بڑے مزے میں ہے۔“ پھر آواز دھیمی کر کے کہنے لگا۔  
”اس نے یہاں کے رئیس کو گود لے لیا ہے اور اب وہ اس کی ہر بات مانتا ہے۔“  
”گود لے لیا ہے؟“ اسد حیرانی سے بولا۔

سردار یو رن نے مہکراتے ہوئے کلمہ ”شاید تمہیں ابھی معلوم نہیں۔ یہاں  
کار میں سات آٹھ سال کا ایک بچہ ہے۔ وہ شیری سے بڑی محبت کرتا ہے۔ اس وقت بھی  
شیری شاید اسی کے کمرے میں ہوگی۔ محترم رئیس اس کی گود میں بیٹھے کوئی کہانی سن رہے  
ہوں گے اور وہ بڑھاگوئل خواہ خواہ چنچ و تاب کھا رہا ہوگا۔“

اس نے پوچھا۔ ”یہ گوسل کون ہے؟“

یو رن نے ہلایا۔ ”وہی نائب رئیس جس کے ساتھ تم نے رات کا کھانا کھایا ہے۔ کم



بنت بڑا وہی ہے۔ ہر وقت رئیس کی نگرانی کرتا ہے۔ "اچانک یورق کو کچھ یاد آیا وہ اباتہ سے بولا۔ "او جی! تیری بیوی کہاں ہے۔ ابھی تو نے شب زفاف منائی کہ نہیں؟" یورق کے اس سوال نے ان تینوں کے چروں کو غم و اندوہ میں ڈبو دیا۔ یورق نے تاثرات کی اس بتدیلمی کو محسوس کیا اور اس کی آنکھوں میں بھی تشویش لہرانے لگی۔ "کیا ہوا؟" اس نے حیرانی سے پوچھا۔

اسد نے ہنسی لہجے میں کہا۔ "سردار یورق..... شہزادی مناشا اب ہم میں نہیں۔ کوئی دس روز پہلے وہ ڈیوک کے ہاتھوں ماری گئی۔" یورق پر یہ خبر کھلی بن کر گری۔ وہ کتنی دیر گم سم بیٹھا رہا۔ وہ تینوں بھی خاموش تھے۔ قہقہے بکھیرتی فضا اچانک ہی سوگوار ہو گئی تھی۔ کافی دیر بعد یورق نے نگاہیں اٹھائیں تو اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ تھیں۔ وہ قرناک آواز میں بولا۔ "ہم تینوں کے لیے ایک خوشخبری ہے۔"

"کیا؟" اسد اللہ نے پوچھا۔  
یورق نے کہا۔ "مناشا کا قاتل ہم سے زیادہ دور نہیں وہ قصبے کا گھیراؤ کرنے والے منگول لشکر میں موجود ہے۔"  
اباتہ نے کہا۔ "تمہیں کیسے معلوم؟"

یورق نے کہا۔ "ابھی بتاتا ہوں۔" پھر اس نے ایک پیریدار کے پاس جا کر کچھ کہا۔ پیریدار واپس چلا گیا اور تھوڑی ہی دیر بعد ایک شخص کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ یہ مداری ارغون تھا۔ یورق نے رئیس سے اس کی بھی جان بخشی کروائی تھی اور اسے اپنا خادم رکھ لیا تھا۔ اب "مالک" نوکر بن کر یورق کے دھپ کھا رہا تھا۔ یورق اسے پوری طرح ذلیل کرنے پر تلا ہوا تھا۔ ارغون گھبراہٹا گھبراہٹا سا اندر داخل ہوا تو یورق نے ایک ایسا ہاتھ اس کے کندھے پر مارا کہ وہ لڑکھڑاتا ہوا اباتہ کے پاؤں میں جا گرا۔ یورق نے اسے اٹھنے کا حکم دیا۔ وہ فوراً تیری طرح سیدھا کھڑا ہو گیا۔ یورق نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور ارغون سے مخاطب ہو کر کہا۔ "مداری کے بچے! تو نے بتایا تھا کہ ڈیوک منگول لشکر میں موجود ہے۔ تو نے اسے کہاں دیکھا تھا۔"

ارغون نے لڑاں آوازیں کہاں۔ "آقا! میں نے اسے بڑے عذاب کی حالت میں دیکھا تھا۔ میں منگول پڑاؤ میں پہنچنے کے بعد سالار اعظم کے مشیر خاص سوہدائی بھادر کے خیمے میں حاضری دینے گیا تھا۔ وہاں میں نے ڈیوک کو دیکھا خیمے کے ایک گوشے میں ڈیوک مادر زاد برہنہ پڑا تھا اور چند خادم اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اس کے سارے جسم پر بڑے بڑے نیل تھے اور کئی جگہ سے خون رس رہا تھا۔ قریب ہی اذیت

رسائی کے آلات پڑے تھے۔"

یورق نے کہا۔ "کیا تو نے سوہدائی بھادر سے اس کے بارے کوئی بات کی۔"  
ارغون بولا۔ "آقا! میری اتنی مجال مل..... میں تو بس اپنی آمد کی اطلاع دے کر واپس چلا آیا تھا..... میرا خیال ہے ڈیوک کو کسی تاثراتی کی سزا ملی ہے۔"

ارغون بات پوری کر چکا تو یورق نے اس کی پیٹھ پر ایک لانت رسید کی اور بولا۔ "چل جادو ہو جا۔" ارغون بھیگی ملی کی طرح ام دیا کر باہر نکل گیا۔ یورق نے اسے واقعی شیر سے بھیگی ملی بنا دیا تھا۔ ارغون کے جانے کے بعد انہوں نے ڈیوک کے بارے گفتگو کا آغاز کیا۔ کافی سوچ بچار کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ منگول پڑاؤ میں داخل ہونے بغیر ڈیوک سے ملاقات ممکن نہیں۔ سردار یورق نے کہا۔ "ابھی جو شخص یہاں موجود تھا یہ منگولوں کا ماہر فن تماشہ گر ہے۔ بہروپ بھرنے میں اسے خاص ملکہ حاصل ہے۔ کیوں نہ ایسا کیا جائے کہ ہم ہمیں بدل کر منگول پڑاؤ میں داخل ہوں۔" یورق کی تجویز قابل غور تھی۔ سوچ بچار کے بعد انہوں نے فیصلہ کیا کہ انہوں کے فن کا مکمل دیکھا جائے۔ اگر وہ انہیں قتل ہی بخش روپ دینے میں کامیاب ہو گیا تو کل ہی منگول پڑاؤ میں گھس کر ڈیوک سے حساب کتاب برابر کر لیا جائے۔

اگلے روز یورق نے ارغون سے بات کی اور اس کی ہدایت کے مطابق اسے کچھ ضروری چیزیں "انسانی پال" گندم کا آٹا، قہقہہ اور ایسی ہی دوسری اشیاء لائیں۔ ارغون نے یورق اور اباتہ کو اپنے سامنے بٹھا لیا اور ان کے چروں پر دست کاری شروع کر دی۔ کوئی دو گھڑی بعد انہوں نے اپنے چہرے دیکھے تو حیران رہ گئے۔ وہ ہو بسو جی طیب نظر آرہے تھے۔ جھروں والے چہرے، چھوٹی ہونٹیں سفید داڑھیاں اور منہ بھی ہوئی آنکھیں۔ لمبے سفید چنے پن کر وہ سر ہٹا طیب نظر آئے۔ اسد نے انہیں تنقیدی نگاہوں سے دیکھا اور پھر تعریفی نظروں سے ارغون کو دیکھنے لگا۔ ان کا بہروپ مکمل تھا اپنے لبادوں کے نیچے انہوں نے آب دار تلواریں مہاں میں رکھیں اور روانگی کے لیے تیار ہو گئے۔ اس دوران شیرزی کولت رئیس سے اجازت حاصل کر چکی تھی۔ اب ان دونوں کے لیے قصبے سے نکلنے میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔

جونہی شام کے سائے شب کی تاریکی میں تحلیل ہونے لگے اباتہ اور یورق نے گھوڑے سنبھالے اور پہلے سے منتخب راستے پر چل دیے۔ قصبے کے مسنعات میں ایک جگہ انہوں نے گھوڑے چھوڑے اور دھار گزرا کھائیوں کو عبور کر کے منگول پڑاؤ کی طرف بڑھنے لگے۔ کوئی نصف کوس کی پُر نظر مسافت کے بعد وہ منگول پڑاؤ کے اندر تھے۔

دونوں عمر رسیدہ افراد کے انداز میں جھٹکے جھٹکے چل رہے تھے۔ پڑاؤ میں اس وقت چل پھل  
آہستہ آہستہ کم ہو رہی تھی۔ منگول سپاہیوں کی ٹولیاں رات کا کھانا کھا کر ادھ بیچے انگاروں  
کے گرد بیٹھی تھیں۔ سردی زیادہ نہیں تھی، لیکن آگ کے گرد بیٹھنا منگولوں کی عادت بن  
چکا تھا۔ وہ بے حاشہ شراب پی رہے تھے اور شمال جنوب کی گیسیں ہانکنے میں مصروف تھے۔  
کیس کیس سٹری ٹانچ گھر قائم تھے اور ان کے اندر سے گانے بجانے کی صدائیں آ رہی  
تھیں۔ ان ٹانچ گھروں میں رقص کرنے والی عورتیں مظلومیت کی منہ بولتی تصویریں  
تھیں۔ شرفا کی یہ بویشیاں نہ جانے کس کس شہر اور قصبے سے اٹھائی گئی تھیں۔ آج ان  
کی کوئی پہچان نہیں تھی۔ وہ صرف دانشمیں تھیں مشرق کے بعد اب مغرب بھی ذلت  
کے گڑھے میں تھا۔ صحرائے گولبی کے وحشیوں کے مقابلے میں ناعاقبت اندیش اور تفرقہ  
پسند قوموں کا یہ انجام عبرتناک تھا۔

یورق اور ایاقہ مسلح سپرید اور چونکے مجبوروں سے کئی کھڑاتے اور دامن بچاتے  
دھیرے دھیرے سوہائی ہمارے کے ٹھکانے کی طرف جا لگے۔ جلد ہی انہیں موٹے چڑے  
اور لوہے کی تاروں کا بنا ہوا وہ خیمہ نظر آ گیا جو سوہائی ہمارے کے خیمے کے ساتھ ہی نصب  
تھا۔ ایسے خیمے منگول پڑاؤ میں اہم قیدیوں کو رکھنے کے لیے استعمال ہوتے تھے۔ یہ بات تو  
صاف ظاہر تھی کہ سوہائی ہمارے ڈیوک کو مستحق اپنے خیمے میں نہیں رکھ سکتا تھا۔ اگر  
ڈیوک اب تک زندہ تھا تو یقیناً وہ کسی اور جگہ موجود تھا اور غالب امکان یہی تھا کہ وہ  
لوہے کی تاروں والے اس خیمے میں موجود ہو گا۔ خیمے کے سامنے ایک مسلح منگول پیرا  
دے رہا تھا۔ ایاقہ اور یورق خیمے کی طرف بڑھے تو اس نے انہیں روک لیا۔ یورق نے  
چینی لب و لہجہ میں اسے بتایا کہ وہ سوہائی ہمارے حکم پر قیدیوں کو دیکھنے آئے ہیں۔

”کون سے قیدی؟“ منگول نے مشکوک لہجے میں پوچھا اور اس کے ساتھ ہی اس کا  
ہاتھ تلوار کی طرف بڑھ گیا۔ ایاقہ اور یورق جان گئے کہ ان سے غلطی ہوئی ہے شاید اس  
خیمے میں قیدی نہیں رکھے گئے تھے۔ تاہم اب سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ ایاقہ نے نہایت  
پھرتی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا پھر دونوں نے اس کی بغلوں میں ہاتھ دیے اور اٹھا کر  
خیمے کے اندر لے گئے۔ سپریدار نے ایاقہ کا ہاتھ منہ سے ہٹا کر چٹخا چاہا مگر اس وقت تک  
ایاقہ چنے کے نیچے سے اپنی تلوار برآمد کر چکا تھا۔ نہایت بے دردی سے اس نے تلوار  
سپریدار کے سینے میں گھونپ دی۔ اس کی اوٹی صدری سے خون کا فوارہ اٹھا اور چند ہی  
لمحوں میں وہ ساکت ہو گیا۔ تب ایاقہ کی نگاہ خیمے کے ایک گوشے کی طرف اٹھ گئی۔ یکایک  
اس کا جسم سنبھلا اٹھا۔ شمعہ ان کی مدھم روشنی میں ڈیوک نظر آ رہا تھا، لیکن اس طرح کہ

وہ شیشے کے ایک بست بڑے مرتبان میں بند تھا۔ اس خاص قسم کے مرتبان کا پینڈا لوہے کا  
تھا اور پینڈے کے ساتھ ایک آہنی زنجیر منسلک تھی جس نے ڈیوک کے پیروں کو مضبوطی  
سے جکڑ رکھا تھا۔ ڈیوک کے ہاتھ پشت پر ایک مضبوط رسی سے بندھے ہوئے تھے۔  
مرتبان میں پانی بھرا ہوا تھا اور اس کی بلندی اتنی تھی کہ صرف ڈیوک کی ٹھوڈی پانی سے  
باہر تھی۔ اس کے جسم پر صرف ایک لنگوت تھا اور سارا جسم ضربات کے نشانات سے بھرا  
ہوا تھا۔ جب ایاقہ اور یورق نے سپریدار کو ہلاک کیا تو وہ حیرانی سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔  
ایاقہ نے یورق کی طرف دیکھ کر معنی خیز انداز میں سر ہلایا کچھ دیر سوچنے کے بعد ایاقہ نے  
غزوہ سپریدار کو اٹھایا اور اسے خیمے کے دروازے پر باہر کی طرف اس طرح بٹھا دیا کہ وہ  
ٹیک لگا کر سستا ہوا نظر آئے۔ اس کی تلوار اس کی گود میں رکھ دی۔ تب ایاقہ اور یورق  
ڈیوک کی طرف متوجہ ہوئے۔ ڈیوک کا منہ پرچا دیکھ کر ایاقہ کو خود پر قابو پانا مشکل ہو رہا  
تھا، لیکن اس نے خود کو سنبھالا پھر دھیمی اور ٹپٹی ہوئی سی آواز میں بولا۔

”تم یہاں اکیلے قید ہو؟“ ڈیوک نے اثبات میں سر ہلایا۔ اب ایاقہ اور یورق کو سمجھ  
آ رہی تھی کہ سپریدار ان کی طرف سے مشکوک کیوں ہو گیا تھا۔ انہوں نے ”قیدیوں“ کا  
لفظ استعمال کیا تھا جبکہ خیمے میں صرف ایک قیدی تھا اور وہ تھا ڈیوک۔ ڈیوک نے تیزی  
سے پوچھا۔

”کون لوگ ہو تم؟“

ایاقہ نے جواب دیا۔ ”آپ کے خیر خواہ۔ آپ کی جان بچانے کے لیے آئے ہیں۔“  
ڈیوک کی تیز نگاہیں ان دونوں کے چہروں پر جمی تھیں۔ شمعہ ان کی روشنی میں اس  
کی نیلی آنکھوں میں ہلا کی چمک تھی۔ وہ بولا۔ ”جہاں تک میرا اندازہ ہے تم دونوں نے  
بہرپور بھڑکھا ہے کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

ایاقہ نے تیزی سے سنبھالا لیا۔ ”ہاں..... آپ کا اندازہ بالکل درست ہے ہم  
نے ہمیں بدلا ہوا ہے۔ آپ تک پہنچنے کے لیے ایسا ضروری تھا۔ ہمیں سردار گیوڈا نے  
آپ کی طرف بھیجا ہے اسے چند روز پیشتر ہی آپ کی گرفتاری کی خبر ملی ہے۔“

ڈیوک نے چمک کر کہا۔ ”تو تم گیوڈا کے آدمی ہو لیکن گیوڈا خود کیوں نہیں آیا۔“

ایاقہ نے کہا۔ ”جناب! وہ آپ کے حکم کی تعمیل میں کچھ زخمی ہو گئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ ڈیوک نے تیزی سے پوچھا۔

ایاقہ نے کہا۔ ”جناب! سردار گیوڈا نے شراوی مناشا کو ہلاک کر دیا ہے، مگر اس

کوشش میں انہیں بھی کچھ زخم آئے ہیں۔“









تھا۔ منگول اس کے دائیں بائیں کٹ کٹ کر گرے اور گھبراٹوٹ گیا۔ اباقت نے لپک کر ایک گھوڑا قابو کیا۔ دوسری طرف یورق بھی ایک گھڑسوار کے عقب میں سوار ہو چکا تھا۔ اس نے ایک ہاتھ سے گھڑسوار پر قابو پایا تھا اور دوسرے ہاتھ سے اندھا دھند لگوار چلا رہا تھا۔ یکایک اباقت کی نظر دوسری سواروں پر پڑی۔ انہوں نے ایک کامیاب شیخون مارا تھا۔ منگولوں کے لاتعداد خیمے جل رہے تھے اور وہ بری طرح حواس باختہ تھے۔ اباقت اور یورق نے اس افراتفری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اندھا دھند گھوڑے بھگائے اور دوسری سواروں میں شامل ہو گئے۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ اس تیز رفتار دوسری دستے کے ساتھ گھوڑے بھگاتے جنگل میں گم ہو رہے تھے۔

☆-----☆-----☆

کوزل سک ٹائی اس قصبے کی فوج نے منگول لشکر کا ناک میں دم کر دیا۔ عظیم سوہدائی بہادر اور سالار اعظم باتو خاں حیران تھے کہ یہ ان کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ جہاں انہوں نے بڑے بڑے دوسری شہروں کو خس و خاشاک کی طرح ہمارے پیوند زمین کر دیا تھا وہاں یہ چھوٹا سا قصبہ ان کے راستے کی ناقابل عبور رکاوٹ بن گیا تھا۔ قصبے کی مختصر فوج چھاپا مار جنگ کی نئی تاریخ رقم کر رہی تھی۔ منگول جاسوس باتو خاں اور سوہدائی بہادر کو اس بات کی اطلاع فراہم کر چکے تھے کہ دوسریوں کی کامیاب اور مسلسل مزاحمت کا سبب ان کی قیادت ہے۔ ان کا وہی دشمن جاں اباقت، دوسریوں کے درمیان موجود ہے اور ان کی تحریک مزاحمت کی رہنمائی کر رہا ہے۔ اس اطلاع کے بعد باتو خاں اور سوہدائی بہادر نے سارا زور اس بات پر لگا دیا کہ کسی طرح اباقت کو زندہ یا مردہ گرفتار کر لیا جائے، لیکن وہ ہمیشہ کی طرح ان کی دسترس سے باہر رہا۔ اس کوشش میں کئی ہفتے ضائع ہوئے اور کئی منگول چھاپا ماروں نے جان گنوائی۔

منگول لشکر میں اب بے دلی پھیل رہی تھی۔ انہیں ناموافق حالات اور ناموافق موسموں میں پھنسے ہوئے ایک عرصہ ہو گیا تھا۔ ان کے گھوڑوں کی حالت پتلی تھی اور ان کے اپنے جسم نحیف ہو چکے تھے۔ انہیں جنوب کی شاداب چراگاہیں اور نیم گرمائیں یاد آ رہی تھیں۔ وہ اپنے اصل مسکن یعنی صحرائے گوبی سے ہزاروں میل دور آچکے تھے اور اب اپنی جنم بھومی کی یاد انہیں بڑی طرح ستا رہی تھی۔

اباقت تک رسائی میں ناکامی کے بعد سوہدائی بہادر کے مشورے سے باتو خاں نے ایک خطرناک چال چلی۔ اس نے ایک طرف تو اہل قصبہ سے کشش جاری رکھی، دوسری طرف اپنے چھاپا مار پیادوں کو چھوٹی چھوٹی ٹولیوں کی صورت میں پہاڑوں کے پار پہنچانا شروع کر

دیا۔ یہ پیادے دشوار گزار چڑھائیاں عبور کرتے ہوئے پیٹری سلسلے کی دوسری طرف ایک منتخب جگہ پر جمع ہونے لگے۔ یہ سلسلہ دو ہفتے جاری رہا اور جب منہب تعداد میں دستے دوسری جانب اتر چکے تو باتو خاں نے، قصبے پر ایک بھرپور حملے کا فیصلہ کیا۔ دوسری جانب موجود پیادے ایسے مقام پر جمع تھے کہ تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے قصبے پر حملہ آور ہو سکتے تھے۔ ان پیادوں کی زندگی صرف اسی صورت محفوظ رہ سکتی تھی کہ اگر یہ حملہ کامیاب ہو جاتا، ورنہ اہل قصبہ انہیں گھیر کر بھیڑ بکریوں کی طرح کٹ ڈالنے لگتے۔ لہذا باتو خاں اس حملے کو کامیاب بنانے کا تہیہ کئے ہوئے تھا۔ درحقیقت نصف کامیابی وہ پیادوں کو پار اتار کر ہی حاصل کر چکا تھا۔ اب بقیہ نصف کامیابی حاصل کرنا تھی۔ حملے کے لیے مینے کی آٹھ تاریخ مقرر ہوئی۔

یہ سات تاریخ کا واقعہ ہے۔ اسد، اباقت اور علی با جماعت ظہر کی نماز ادا کر رہے تھے۔ ساتھ والے کمرے میں یورق قیلولہ کرنے میں مصروف تھا۔ کبھی کبھی تو اس کا دل بھی چاہتا تھا کہ اباقت کی طرح نماز شروع کر دے۔ مگر ابھی تک وہ اپنے خیال کو عملی جامہ نہیں پہنا سکا تھا۔ اچانک دروازہ کھلا اور شیرزی کولت اندر آئی۔

”کیسے ہو سردار؟“ اس نے یورق سے پوچھا۔

یورق نے صرف ”ٹھیک“ کہنے پر اکتفا کیا۔ شیرزی کچھ دیر انتظار کرتی رہی کہ شاید یورق کچھ اور بولے لیکن وہ چپ رہا تو اس نے کہا۔ ”سردار جنگ کی کیا صورت حال ہے؟“ یورق نے اس سوال کا جواب بھی ”ٹھیک“ میں دیا۔ شیرزی کچھ کھسکی سی ہو گئی۔ پھر اس نے اپنی مٹھی یورق کے سامنے کھولتے ہوئے کہا۔ ”یہ دیکھو“ یورق نے دیکھا شیرزی کی نازک اور سفید ہتھیلی پر ایک ہیرا جگمگا رہا تھا۔

”یہ کس لیے ہے؟“ یورق نے لاپرواہی سے پوچھا۔

شیرزی بڑے انداز سے بولی۔ ”تمہارے لیے۔“ پھر اس سے پوچھنے لگی۔ ”تمہارے ہاتھ میں جو انگوٹھی ہے، اس کا ٹکٹ کہاں گیا؟“

یورق بولا۔ ”عرصہ ہوا لڑائی میں کہیں گر گیا تھا۔“

شیرزی بولی۔ ”یہ میرا تمہاری اس خالی انگوٹھی کے لیے ہے۔“

یورق کو شیرزی کے دالمانہ انداز سے سخت الجھن ہو رہی تھی۔ یہ تیسرا موقع تھا کہ اس نے ہمارے ہمارے سے اسے کوئی تحفہ دینے کی کوشش کی تھی۔ اسے اس ٹکٹ کی کچھ کچھ نہیں آ رہی تھی۔ وہ اس سے کئی برس چھوٹی تھی پھر بھی یورق کے ساتھ اس کے دل کے لیے عجیب طرح کی لگاؤ پائی جاتی تھی۔ یورق نے اس دفعہ سخت رویہ اختیار کرنے

کا فیصلہ کیا۔ اس نے خشک لمبے میں کہا۔ ”یہ تم کیا کرتی ہو۔ کوئی نہ کوئی چیز اٹھائے چلی آتی ہو۔ تم سے کس نے کہا تھا کہ مجھے اپنی انگوٹھی کے لیے ہیرے کی ضرورت ہے۔ مجھے نہیں چاہیے یہ سونے۔“ پھر اس نے جھلاٹ میں پرانی انگوٹھی اتار کر ایک طرف پھینک دی۔ شیرزی سکتے کی سی کیفیت میں اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ دل ٹوٹنے کی خاموش صدا آنسو بن کر اس کی آنکھوں میں چھلک آئی تھی۔ اس نے آنسو روکنے کے لیے اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔ پھر شکوہ کنال نظروں سے اسے دیکھتی ہوئی واپس گھوم گئی۔ ننھا ہیرا اس کی مٹھی میں دبا ہوا تھا۔

شام سے ذرا پہلے علی بھاگتا ہوا یورق کے پاس آیا۔ یورق اس وقت گرجے کے صحن میں چہل قدمی کر رہا تھا۔ علی بولا۔

”سردار یورق! تم نے کمپن شیرزی کو تو نہیں دیکھا۔ وہ سہ پہر سے نظر نہیں آ رہی۔“ یورق نے لا پرواہی سے لٹی میں جواب دیا۔ دفعتاً اسے کچھ یاد آیا۔ یورق کی تلخ کلامی کے بعد وہ تیز قدموں سے باہر چلی گئی تھی اور پھر کچھ دیر بعد چادر لپیٹے گرجے سے نکلی دکھائی دی تھی۔ اس وقت تو یورق نے غور نہیں کیا تھا مگر اب علی کی اطلاع اسے کچھ سوچنے پر مجبور کر رہی تھی۔ اس نے پریشانی سے آسمان کی طرف نگاہ دوڑائی۔ سیاہ بادل چھائے ہوئے تھے اور کبھی بجلی ان کے درمیان کسی حسینہ کی تیز نگاہ کی مانند کوند جاتی تھی۔ بجلی بجلی پھوار بھی پڑنا شروع ہو گئی تھی۔ ایسے غیر یقینی موسم میں شیرزی کا گرجے سے لٹکنا ٹھیک نہیں تھا۔ کچھ سوچتے ہوئے یورق اصطبل کی طرف بڑھا اور اپنا گھوڑا سنبھال کر سوار ہو گیا۔ اس کا رخ قصبے کی مشرقی جانب تھا۔ اس نے شیرزی کو اسی رخ پر جاتے دیکھا تھا۔

جس وقت شام کا رھند لگا پھنسی ہوئی تاریکی میں تبدیل ہونا شروع ہوا یورق قصبے سے کوئی ایک کوس آگے گھنے درختوں میں پہنچ چکا تھا۔ ابھی وہ واپس جانے کا سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک اس کی نگاہ ایک بیوے پر پڑی۔ ایک جوہڑ کے کنارے بارش کی بوچھاڑ میں کوئی چادر اوڑھے تنہا بیٹھا تھا۔ یورق گھوڑا چلاتا ہوا قریب پہنچا تو یہ دیکھ کر اس کا دماغ سنسنا اٹھا کہ وہ بیولا شیرزی کا ہے۔ وہ درخت سے ٹیک لگائے کم سم بھیجی جوہڑ کی سطح کو گھور رہی تھی۔ اس کے بال جو اب لمبے ہو چکے تھے بھیگ کر پریشانی اور گردن سے چپکے تھے۔ یورق کو دیکھ کر اس نے بیگانگی سے منہ پھیر لیا۔

یورق نے غصے سے بولا۔ ”یہ کیا سودگی ہے۔ یہاں بیمار ہونے کے لیے آئی ہو۔“

شیرزی بولی۔ ”بیمار ہونے کے لئے نہیں مرنے کے لئے آئی ہوں۔“

یورق نے کہا۔ ”مجھے یہ اپنی سیدھی باتیں اچھی نہیں لگتیں اور نہ ہی میں سننا چاہتا

ہوں۔“

شیرزی نے بھنا کر کہا۔ ”تو کس نے کہا تھا کہ سننے کے لیے یہاں آؤ۔“ اس کے ساتھ ہی وہ زور زور سے رونے لگی۔ یورق کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اسے کیسے چپ کرانے۔ اگر غصے سے بولتا تو وہ برا فردخت ہو جاتی۔ آخر اس نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ پھر اسے بازو سے پکڑ کر اٹھالیا۔ بے ساختہ اس کے ہاتھوں سے نکلا۔ ”مجھے معاف کر دے شیرزی شاید میں نے تیرا دل توڑا ہے۔“ اس سے پہلے کہ شیرزی کوئی جواب دیتی، بجلی انتہائی شدت سے کڑکی اور وہ سم کر اس کے بازو سے گئے پر مجبور ہو گئی۔ اس خوفناک کڑک کا اثر یورق کے گھوڑے پر بھی ہوا اور وہ بدک کر بھاگ کھڑا ہوا۔ یورق پکارتا ہوا اس کے پیچھے پکلا۔ مگر گھوڑا کہاں رکنے والا تھا۔ وہ یورق کو دو تین فرلانگ تک بھگاتا چلا گیا۔ آخر ایک جگہ درختوں میں گم ہو گیا۔ یورق گھوڑے کو ڈھونڈ رہا تھا جب وہ اس راز سے آگاہ ہوا جس نے اس کو بھجھوڑ کر رکھ دیا۔ ”انتہی ہی دیر سکتے کے عالم میں دیکھتا رہ گیا۔ ایک گھاس میں گھنے درختوں کے درمیان بہت سے منگول پیارے جمع تھے۔ جہاں تک یورق کی نظر کام کر سکتی تھی اسے ہزرتوں سے منگول کے سر سنبھالے جھلکے نظر آ رہے تھے۔“

”اوہ خدایا۔“ یورق کے ہونٹوں سے بے ساختہ نکلا۔ کوزل مک شدید خطرے میں تھا۔ وہ اٹنے پاؤں واپس مڑا اور بھاگتا ہوا شیرزی تک پہنچا۔ پھر شیرزی کو لے کر وہ حتی الامکان تیزی سے دوڑتا ہوا قصبے کی طرف بڑھنے لگا۔

☆-----☆-----☆

نائب رئیس گونسل حیران نظروں سے ایڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایڈ نے یورق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ حقیقت ہے سردار یورق خود اپنی آنکھوں سے انہیں دیکھ کر آیا ہے۔“

نائب رئیس نے پریشانی سے کہا۔ ”اب کیا ہو گا؟“

ایڈ بولا۔ ”ہماری تجویز ہے کہ اس وقت یہ قصبہ فوراً خالی کر دیا جائے اور مغربی جانب کے ٹیلوں میں پناہ لی جائے۔ وہاں سے ہم بخوبی دشمن کا مقابلہ کر سکیں گے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ منگول لشکر ہم سے اچھے بغیر آگے بڑھ جائے اور ہم دوبارہ قصبے کو آباد کر لیں۔“

نائب رئیس نے فیصلہ کن انداز میں سر ٹپ میں ہلایا۔ ”ایڈ! یہ کسی صورت نہیں ہو سکتا۔ ہم موت کے خوف سے اپنے قدیم رواج کو نہیں توڑ سکتے۔ ہمیں اس قصبے میں



مرتا اور اسی میں جینا ہے۔"

ایقہ یوقی اور اسد نے نائب رئیس کو سمجھانے کی بہت کوشش کی کہ کبھی کبھی خود کو نقصان سے بچانے کے لیے پسپائی ضروری ہو جاتی ہے اور ایسی پسپائی کسی صورت بزدلی کے زمرے میں نہیں آتی لیکن نائب رئیس اور قصبے کے دوسرے سردار مانتے کو تیار نہیں تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ اپنے گلی کوچوں کو منگول گھوڑوں کے دم و کرم پر نہیں چھوڑ سکتے۔

صورت حال الجھ جاتی تھی۔ اباقتہ اور اس کے ساتھی اہل قصبہ کے شانہ بشانہ منگولوں سے لڑتے رہے تھے مگر اب ان کی آراء مختلف ہو گئی تھیں۔ اباقتہ وغیرہ کا کہنا تھا کہ اس وقت قصبے کو نہ چھوڑنا خود کشی کے مترادف ہے جبکہ اہل قصبہ کا تہیہ تھا کہ وہ دشمن کا مقابلہ کریں گے۔ سخت کوشش کے باوجود جب وہ اہل قصبہ کو قائل نہیں کر سکے تو انہوں نے خود ہی وہاں سے نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ شیرزی کولت نے نئے رئیس ویزنی سے کہا۔

"رئیس! آپ ہمارے ساتھ چلیں۔ یہاں آپ کی زندگی کو سخت خطرہ ہے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے رئیس کا بازو تھام لیا۔ نائب رئیس گرج کر بولا۔

"اے عورت! رئیس کا بازو چھوڑ دے۔ رئیس یہاں قصبے میں اپنے لوگوں کے ساتھ رہیں گے۔"

شیرزی چلا کر بولا۔ "قصبے کے لوگ تو پاگل ہو گئے ہیں میں اس معصوم کو زندگی سے ہاتھ نہیں دھونے دوں گی۔ یہ ہمارے ساتھ جائے گا۔"

شیرزی رئیس کو اپنی طرف اور نائب رئیس اپنی طرف کھینچنے لگا۔ جھگڑا جب طویل پکڑ گیا تو سردار یوقی نے آگے بڑھ کر کہا۔

"تم دونوں رئیس کو چھوڑ دو۔ رئیس اپنی عمر سے زیادہ سمجھدار ہے۔ اسے خود فیصلہ کرنے دو کہ وہ ہمارے ساتھ جائے گا یا یہاں رہے گا۔"

شیرزی نے رئیس کو چھوڑا تو نائب رئیس نے بھی چھوڑ دیا۔ یوقی بولا۔ "محترم رئیس! تمہاری کیا رائے ہے؟ تم ہمارے ساتھ جانا چاہتے ہو یا یہاں رہو گے؟"

نخار رئیس پریشانی سے کبھی شیرزی اور کبھی کولت کی طرف دیکھتا تھا۔ شیرزی نے کہا۔ "رئیس! میری بات پر یقین کرو۔ یہاں سخت خطرہ ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو ہم یہاں سے کیوں جاتے۔ کیا اب تک ہم بہادری سے دشمن کا مقابلہ نہیں کرتے رہے۔"

گونسٹ بولا۔ "اگر تم اپنے بزرگوں کی قبروں کو منگول گھوڑوں کے سموں میں پال

ہونے کے لیے چھوڑ گئے تو ان کی روحیں تمہیں کب معاف نہیں کریں گی۔ کیا تم اپنے باپ کا فرماں بھول گئے ہو۔ اس نے کہا تھا، مادر وطن پر ہیمنت چڑھانے کے لیے اپنی جان ہر وقت ہتھیلی پر رکھنا اور تمہاری ماں نے حرنے وقت کیا کہا تھا۔ کچھ یاد ہے نہیں۔"

شیرزی اس کی بات کاٹ کر بولی۔ "رئیس۔ یہ بڑھے سردار تیری زندگی سے دشمنی کر رہے ہیں۔ ان کی بات پر کان نہ دھر۔ آجا میرے پاس۔" اس نے اپنی بانہیں رئیس کے لیے پھیلا دیں۔

نائب رئیس بولا۔ "رئیس محترم۔ تمہاری ماں نرادی بزدلی دیکھے گی تو قبر میں شرم سے پانی پانی ہو جائے گی۔ اس نے تجھے حکم دیا تھا ہر بہت پر اپنی مٹی کی حفاظت کرنا۔"

رئیس ایک ایسے دروازے پر کھڑا تھا جس کی ایک جانب شیرزی تھی اور دوسری جانب نائب رئیس۔ وہ اپنے نئے سے وجود کے ساتھ تن کر کھڑا تھا اور کسی جلیل القدر بادشاہ کی طرح غور و فکر میں ڈوبا نظر آتا تھا۔ وہ اپنی عمر سے کہیں زیادہ دانا نظر آ رہا تھا۔ آخر اس نے شیرزی کولت، علی اور اباقتہ پر الوداعی نظردانی اور تیز ذہنوں سے اپنے کرے کی طرف منہ کر لیا۔ شیرزی نے بے اختیار اس کے چہرے پر پکنا چاہا لیکن جب رئیس نے اس کا راستہ روک لیا۔ وہ سسک پڑی اور روٹی ہوئی اپنے ساتھیوں کے ساتھ واپس مڑ گئی۔ اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے آج ایک بار پھر اس کی گودا بڑھ گئی ہے۔

ایقہ کے ساتھ اس کا وفادار دست بھی تھا۔ اس کے علاوہ اسد، یوقی، علی اور شیرزی کولت بھی اس قافلے میں شامل تھے۔ وہ گھوڑوں پر سوار قصبے سے نکلے اور ایک طویل پکڑ کاٹ کر مغربی جانب کے ٹیلوں میں روپوش ہو گئے۔ وہ رات انہوں نے ان ٹیلوں میں گزار دی۔ دوسرے روز علی الصبح وہ اٹھ گئے۔ سپیدہ عمر نمودار ہونے کے ساتھ ہی انہوں نے مشرق کی جانب دھوئیں کے بادل دیکھے۔ ان کی آنکھوں میں پریشانی اڑ آئی۔ یقیناً اہل قصبہ تباہی سے دوچار ہو چکے تھے۔ اباقتہ اور اسد نے گھوڑوں پر زینیں ڈالیں اور قصبے کا حال احوال دریافت کرنے کے لیے نکل کھڑے ہوئے کوئی چھ کوس چل کر وہ قصبے میں پہنچے اور ان کے دل رنج و غم کے اٹھ سمندر میں ڈوب گئے۔ قصبہ لمباہٹ ہو چکا تھا۔ ٹھیکان اور بازار لاشوں سے بھرے ہوئے تھے۔ کئی مقامات پر خون کے تالاب بن چکے تھے۔ ایک ایسے تالاب میں انہوں نے نئے رئیس ویزنی اور جب رئیس کی لاشیں دیکھیں۔ قصبے کے بیشتر مکانوں کی طرح گرجا بھی جل کر خاکستر ہو چکا تھا اور گرجے کے مین سامنے کئے ہوئے انسانی سروں کا ایک بست بڑا مینار نظر آ رہا تھا۔ اہل مینار میں جہاں اباقتہ کو بہت سے

فٹاسا چہرے نظر آئے وہاں یودق کے خادم ہمداری گر ارغون کا چہرہ بھی دکھائی دیا۔ اتفاقاً وہ مینار کی چوٹی پر رکھا ہوا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے وہ مرنے کے بعد بھی کوئی کرتب دکھا رہا ہے..... آمار سے دکھائی دیتا تھا کہ شاید قصبے کا ایک مختص بھی زندہ نہیں بچا۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی ظاہر ہو رہا تھا کہ منگولوں کو اس جنگ میں زبردست نقصان اٹھانا پڑا ہے اور قصبے کے ہمدار باشندوں نے آخر دم تک لڑائی کی ہے۔ قصبے کے ایک چوراہے میں ایک ہموار پتھر پر کسی پڑھے لکھے منگول نے خون میں انگلی ڈبو کر لکھ دیا تھا ”ہلاؤں کا شہر“ (تاریخ بتاتی ہے کہ اپنے زبردست جانی نقصان کے سبب منگول اس قصبے کو Evil City The کا نام دینے پر مجبور ہو گئے تھے) قصبے کے پُر حسرت دورے کے دوران اہلقت اور اسد کو صرف چند افراد زندہ ملے لیکن یہ سب کے سب شدید زخمی تھے۔ ان میں دو منگول اور چار روسی تھے۔ ان منگولوں سے اہلقت اور اسد نے کچھ دیر گفتگو کی۔ ان کی باتوں سے معلوم ہوا کہ اس قصبے کی مسلسل اور سخت مزاحمت نے منگول لشکر کی کمر توڑ دی ہے۔ وہ کمزور اور غڑھال تو پہلے ہی سے تھے اب بد دل بھی ہو چکے تھے۔ ان میں سے اکثر زخمی اور بیمار ہیں لہذا سپہ سالار باتو خان نے جنوب کی طرف واپسی کا فیصلہ کیا ہے۔ (اور واقعی منگولوں کی خست جانی کالیہ عالم ہو چکا تھا کہ اس لڑائی کے بعد انہوں نے برباد شدہ وسط ایشیا کو چھوڑا اور جنوبی دشت کی چراگاہوں کی طرف کوچ کر گئے۔ یہاں وہ کالی عرصہ مقیم رہنے کے بعد 1239ء میں دوبارہ نمودار ہوئے۔ اس دفعہ ان کا سرخ جنوبی روس کے وسطی علاقے کی طرف تھا۔)

☆-----☆-----☆

ابتداء اور اسد اپنے پڑاؤ میں واپسی پہنچے۔ دو روز انہوں نے اسی مقام پر قیام کیا۔ اچھی طرح سستانے کے بعد وہ آئندہ کلائنجہ عمل ترتیب دینے میں مصروف ہو گئے۔ منگول چونکہ اب جنوبی دشت کی طرف جا چکے تھے اس لیے مستقبل قریب میں ان سے ٹھیکہ کار کوئی امکان نہیں تھا۔ دوسری طرف بخدا کی طرف سے متفاد خبریں آرہی تھیں۔ کچھ اطلاعات سے پتہ چلتا تھا کہ منگول فاتحین امت مسلمہ پر کاری ضرب لگانے کے لیے دارالخلافہ پر حملہ کرنے والے ہیں۔ اس سلسلے میں نمایاں نقل و حرکت بھی دیکھنے میں آرہی تھی۔

کافی سوچ بچار اور غور و خوض کے بعد یہ فیصلہ ہوا کہ وہ اب عراق واپس جائیگا۔ اس فیصلے کی بازگشت اباتہ کے کانوں میں خوش آواز گھنٹوں کی طرح گونج اٹھی۔ "عراق.....عراق.....عراق" اس کے جسم کا رڑواں رڑواں پکار اٹھا۔ اچانک ہی

اسے ایسا محسوس ہوا کہ جنوب سے آنے والی ہوائیں اعلانِ شراؤں کی طرح چلی اٹھیں  
ہیں۔ اونچے دیو داروں کے بیچ، چیز کے خوشنماپتے، لمبی لمبی بڑگھاس سب کچھ خوشی سے  
جھومنے لگا۔ اس نے دور افق کی طرف دیکھا اور ایک ایسی اس کا دل مارنا کو چھوٹے کے لیے  
بے قرار ہو گیا..... کہاں اس نے مارنا کے بغیر مبینوں گزار دیے تھے اور کہاں اسے  
آغاز سفر سے پہلے کی یہ چند گھڑیاں بھی دشوار محسوس ہو رہی تھیں۔ آخر یہ چند گھڑیاں  
بھی گزر گئیں اور سرحد عراق کی طرف ان کا طویل اور دشوار گزار سفر شروع ہوا۔  
منزلوں پر منزلیں مارتے اور راستے کی دشواریوں پر کھاباتے وہ آگے بڑھتے رہے۔

دوس کی سر زمین، اس کے شہر اس کے گاؤں اب پیچھے رہے بارہ تھے لیکن کچھ یادیں ان کے ساتھ ساتھ چلی جا رہی تھیں، ان یادوں میں ایک یاد غلام خان کی تھی، جو باقو خلاص کا سر حاصل کرنے ان کے ساتھ روانہ ہوا تھا مگر اب اس کی لاش دلدلی میرادر دہرائے سیت کے درمیان ایک خاموش برفتان میں دبلی پڑی تھی۔ ان میں سے ایک یاد رئیس اعظم یوری کی تھی۔ جس کا سر بریدہ لاش وہ سیت کے کنارے پھوڑا آئے تھے اور ان یادوں میں ایک یاد منشا کی تھی۔ منشا..... پھولوں کی طرح شکستہ اور سر بلند مہیاؤں کی طرح باقادر تھی۔ جس کی کنواری ہنسی میں جھرنے ٹنگتاتے تھے اور ہنسی کی فراخ بینی پر آفتاب طلوع رہتا تھا۔ وہ اپنی ناقام آرزوؤں کے ساتھ کوزل سک کے نواح میں ایک گنے بیڑ کے تنے ابدی نیند سو رہی تھی..... ہاں یہ ساری یادیں ان کے ساتھ ساتھ آ رہی تھیں اور وہ جانتے تھے زندگی بھر وہ ان سے دامن نہ چھڑا سکیں گے۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ انھیں آگے بڑھنا ہے۔ زندگی کا سفر تمام جا رہی رہتا ہے اور یادوں کا بارگراں اٹھانے انھیں بھی یہ سفر جاری رکھنا تھا۔

☆ ————— ☆ ————— ☆

وہ ایک سرمئی شام تھی۔ افق پر لال کناروں والے بلبوں کے ٹکڑے تیر رہے تھے۔ نیم گرم ہوا میں پرندوں کی چکاوڑ و پچوٹوں کی خوشبو ٹپٹل تھی۔ مارٹن سلیمان کے چھ ماہ کے بچے کو نکھایا دکھایا، بچہ اسے کپڑے پہنائے اور ہانکے میں بٹھا کر ہاندا دھوپ میں رکھ دیا۔ بچہ وہ بڑی محبت سے اس کی آنکھوں میں سرمہ لگا کر اس کے ہر پر کتنی کرے لگی۔ بچہ اس کے کان کا جھمکا جھینے کی کوشش میں تعلقا بل مار رہا تھا۔

نیلے سبزی فروش کی طرف گئی ہوئی تھی جبکہ سلیمان بھی کام سے واپس نہیں آیا تھا وہ کھجوروں کے ایک باغ میں عمران کا کام کر رہا تھا۔ دقتاً محسن کا دروازہ آواز اور نیلے بھاگی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ ماریتا چونک کر کھڑی ہو گئی۔ نیلے بھٹ کر ماریتا سے بغلیں



ہو گئی اور پٹ سے اس کے گال کا ایک بوسہ لیا۔ ماریتا حیرت سے گنگ ہو رہی تھی۔ نبیلہ نے اسے چھوڑا اور پیچھے ہٹے ہوئے بولی۔ ”آپا! دولہا بھائی آگئے۔“ ماریتا کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ نبیلہ پھر چپچی ”آپا! ابتداء بھائی جان آگئے۔ میں خود انھیں دیکھ کر آ رہی ہوں۔“

ماریتا نے ناگوار سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ پہلے بھی ایک دوبار اسی انداز میں اسے پریشان کر چکی تھی۔ ایک بار تو ماریتا اس سے ناراض ہو گئی تھی۔

ماریتا نے دل نبھاتے ہوئے کہا۔ ”آج پھر شرارت سوجھ رہی ہے۔“  
نبیلہ نے کہا۔ ”خدا کی قسم، قرآن کی قسم، میں سچ کہہ رہی ہوں۔“ اس وقت ماریتا کی نگاہ سلیمان پر پڑی وہ ابھی اندر آیا تھا۔ اس کا چہرہ بھی مسرت سے گھنار ہو رہا تھا۔ وہ بولا۔ ”مبارک ہو بہن!.....“

ماریتا نے اس سے آگے کچھ نہیں سنا، وہ سن ہی نہیں سکی۔ اس کا دل اچانک بلیوں اچھلنے لگا تھا اور شرم نے اس کا چہرہ سرخ کر دیا تھا۔ وہ مڑی اور تیز قدموں سے کمرے میں گھس گئی۔ ذرا ہی دیر بعد اسے گھر سے باہر گھوڑوں کی آہٹ سنائی دی۔ پھر صحن کا دروازہ کھلا اور سلیمان، اسد کے ساتھ اندر داخل ہوا، ماریتا دروازے کی جھری سے سب کو دیکھ رہی تھی۔ اسد کے پیچھے ایک دبلا پتلا نو عمر بچہ تھا۔ اس کے پیچھے وہ شخص تھا جس کی ماہ میں ماریتا نے ایک مدت سے آنکھیں بھجھا رہی تھیں۔ لہذا چوڑا ابتداء سر جھکا کر دروازے سے اندر داخل ہوا۔ ماریتا کا دل بے قابو ہونے لگا۔ اس نے ایک نظر ابتداء کو دیکھا پھر جا کر اپنے بستر پر گر گئی۔ باہر سے باتوں کی آوازیں آتی رہیں۔ تب دروازے پر نبیلہ کی تیز دستک ہوئی۔ پھر اس کی چیخ ہوئی آواز آئی۔

”آپا! باہر آؤ۔ بھائی جان ابتداء بے چین ہو رہے ہیں۔“ ماریتا نے نبیلہ کو دل ہی دل میں صلوات سنائی۔ اسے کچھ جواب بن نہیں پڑ رہا تھا۔ ایک تو اس نے کمرے میں گھس کر غلطی کی تھی دوسرے یہ نبیلہ کی بچی بک بک کر کے سب کو اس کی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ ”آتی ہوں۔“ ماریتا نے مری مری آواز میں جواب دیا۔ پھر باہر نکلنے کے لیے حوصلہ جمع کرنے لگی۔ کتنی عجیب بات تھی جس گھڑی کے انتظار میں اس نے ایک ایک پل گن کر گزارا تھا۔ وہ گھڑی آئی تھی تو اس کی حالت غیر ہو رہی تھی۔

”آپا! شکرانے کے نوافل بعد میں پڑھ لینا پہلے ان سے مل تو لو۔“ نبیلہ نے دوبارہ آواز لگائی۔ ماریتا ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔ پھر اس نے ایک اپچٹی سی نظر آئینے والی۔ آئینل درست کیا اور خود کو حتی الامکان پُر سکون اور باوقار بناتی ہوئی باہر نکل آئی۔

”السلام علیکم.....“ اس نے مشترکہ سلام کیا۔ اسد نے چند قدم آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگا لیا۔ یورق نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بزرگانہ دعا دی۔ ماریتا نے کن انکھیں سے ابتداء کی طرف دیکھا۔ وہ ایسے دالمانت، انداز میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا کہ اسے پھر جھینپنا پڑ گیا۔ گھبراہٹ چھپانے کے لیے وہ ٹکی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اس کے گالوں کو مسلاتی ہوئی بولی۔ ”کتنا پورا پچہ ہے۔ کیا نام ہے تمہارا۔“

”علی۔“ علی نے مختصر جواب دیا۔  
اسد نے کہا۔ ”جنگ میں یہ بے چارہ تمہارہ گیا ہے۔ اس لیے ہم ساتھ بے آئے ہیں۔“

نبیلہ نے گفتگو کا رخ مڑتے دیکھا تو پھر بات ابتداء اور ماریتا پر لے آئی۔ ہاتھ نچا کر بولی۔ ”ذرا ابتداء بھائی جان کو دیکھئے، ایسے بیٹھے ہیں جیسے چور کو تولی میں بیٹھا ہوتا ہے۔ اجی کچھ فرمائیے کیوں اتنے شرمسار ہیں آپ؟“

ابتداء بولا۔ ”کون شرمسار ہے؟ میں تو نہیں۔“  
نبیلہ نے فوراً بات سے بات نکالی۔ ”ہاں..... آپ کیوں شرمسار ہوں گے؟ شرم تو آپ کو چھو کر نہیں گزری۔ تو بہ میری یا اللہ۔ شادی سے پہلے آپا کو اس طرح گھور رہے ہیں تو بعد میں کیسے گھوریں گے۔“

ماریتا کی پلکیں بے اختیار جھپکنے لگیں۔ ابتداء بغلیں جھانک کر رہ گیا۔ سلیمان نے ان دونوں کی جان چھڑاتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھتا تھا کہ ماہرین جاوگی تو زبان کی تیزی کچھ کم ہو جائے گی لیکن یہاں تو اتنا اثر ہو رہا ہے مجھے آئندہ کی حکمت عملی پر نظر ثانی کرنی ہوگی۔“

اس دفعہ باری نبیلہ کے شرمائے کی تھی۔ وہ گھور کر سلیمان کو دیکھنے لگی۔ موتہ فہیمت جان کر ماریتا نے علی کو گود میں اٹھایا اور دھیسے لے لیں اس سے باتیں کرنے لگی۔ علی شریطے انداز میں ماریتا کے جھپکے سے کھیل رہا تھا۔ کچھ دیر اس میں گول گول انگلی کھمکتا رہا۔ پھر بولا۔

”بھائی جان! ان کے بندے بالکل شرادی متاثر ہیں۔“  
”یہ شرادی متاثر کون ہے؟“ نبیلہ نے تڑاخ سے سوال کیا۔

ایکایک ابتداء کے چہرے پر تکراری سی تبہیل گئی۔ اسد اور یورق کے چہروں کو بھی مری عجیبی نے ڈھانپ لیا۔ ماریتا اور نبیلہ حیرت سے تاثرات کی یہ تبدیلی دیکھ رہی تھیں۔  
نبیلہ نے گھور کر ابتداء کو دیکھا اور کہنے لگی۔ ”بھائی جان! آپ تو یوں گھبرا گئے ہیں

جیسے ہم نے آپ کی کوئی چوری پکڑ لی ہو۔

اس وقت اس کے بلند تختے نے سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ وہ خوشدلی سے بولا۔ ”آپ ہم لوگوں کو کچھ کھائیں پلائیں گے بھی یا یونہی کوتاہوں کی طرح ڈالتے رہیں گے۔“

نبیلہ نے کہا۔ ”لیکن..... اسد بھائی یہ مناشا تھی کون؟“

اسد سنجیدہ ہوتا ہوا بولا۔ ”تھی ایک بچاری لڑکی۔ اس کے بارے میں بھی آپ کو بتائیں گے۔ فی الحال آپ ذرا ہم سے ہلکی پھلکی باتیں کریں۔ سفر کی تھکان اتارنے کے لئے اگر آج سلیمان اور نبیلہ کے درمیان لطیفے بازی کا مقابلہ ہو جائے تو مناسب ہے۔“

نبیلہ آنکھیں مٹکا کر بولی۔ ”اسد بھائی! آپ بڑے چالاک ہیں۔ بات ٹانا تو کوئی آپ سے سیکھے۔“ پھر اچانک نبیلہ کی نظر شیرزی کولت پر پڑی۔ وہ اس ساری گفتگو کے دوران خاموشی سے اباتہ کے قریب بیٹھی رہی تھی۔ اس نے سلیمان کے بچے قاسم کو گود میں اٹھا رکھا تھا اور اسے ہنسانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے فارسی کم آتی تھی اس لئے وہ ان کی بات چیت کی طرف زیادہ توجہ نہیں دے رہی تھی۔ نبیلہ نے کہا۔ ”یہ کون ذات شریف ہیں؟“

اسد نے کہا۔ ”یہ بھی ایک بے سارا لڑکی ہے۔ اس کا شوہر بچے ماں باپ سب منگولوں کے ساتھ جنگ میں مارے گئے ہیں۔ بڑی ہمت کی مالک ہے۔ ہر مشکل وقت میں ہمارے ساتھ رہی ہے۔ دبیائے سیت کے کنارے لڑی جانے والی جنگ میں یہ منگول سپاہیوں سے بچنے کے لئے بچ بستہ دریا میں کود گئی تھی۔ یورق نے خود کو خطرے میں ڈال کر اس کی جان بچائی۔ بعد میں اس نے بھی ہر طرح ہم سے حق دوستی نبھایا۔“ اسد نے شیرزی کولت کے متعلق تمام چیدہ چیدہ واقعات نبیلہ اور ماریٹا کو بتائے۔ اس جرأت مند روسی لڑکی کے حالات زندگی نے ان دونوں کو بہت متاثر کیا۔ وہ گھل مل کر شیرزی سے باتیں کرنے لگیں۔

یورق نے انگوڑائی لیتے ہوئے کہا۔ ”بھائیو! یہاں تو تین زمانہ زبانیں حرکت میں آگئی ہیں لہذا اپنے کانوں کو قید باشتت سے محفوظ رکھنے کے لئے میں تو یہاں سے چلا۔ آپ کو بھی خالصانہ مشورہ ہے کہ اپنی سماعت پر رحم فرماتے ہوئے کان پٹیٹ کر یہاں سے نکل چلیں۔“

نبیلہ نے ہنر کر کہا۔ ”آپ کیوں جاتے ہیں۔ ہم ہی چلی جاتی ہیں بلکہ اگر آپ کا حکم ہو تو گھر سے باہر ہی چلی جاتی ہیں۔ پھر آپ فیصلہ میں چلے جائیے گا اور وہ مرغیاں

میں چولے پر چڑھا آئی ہوں خود ہی کھا لیجے گا۔“

”مم..... مرغیاں۔“ یورق نے تھوک نگل کر کہا۔ نبیلہ کے ہاتھ کی بھی بوٹی مرغی پر تو وہ سب کچھ قربان کر سکتا تھا۔ فوراً ریشہ خٹمی ہوتے ہوئے بولا۔ ”اسے بھی“ خفا کیوں ہوتی ہو۔ اگر کوئی بات ہمارے سننے والی ہے تو ہم تمہیں ہاتھ“ یہیں بیٹھے رہتے ہیں۔“

نبیلہ نے ہاتھ نچا کر کہا۔ ”جی نہیں۔ آپ شوق سے جلیے۔ یہاں ہم بھی بوٹی مرغیوں اور بٹھوں کی باتیں نہیں کرنے والے۔ کوئی کام کی بات ہی کریں گے جو آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گی۔“

یورق نے کہا۔ ”مرغی کھانے سے پہلے میں تمہیں جواب دینے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ لہذا جا رہا ہوں۔“

یورق کی اس عیارانہ پسپائی پر سارے دل کھول کر ہنس دیے۔ یورق کے جانے کے بعد اباتہ اور اسد بھی اٹھ گئے۔ گھر سے میں بچ کر اسد نے اباتہ سے کہا۔ ”اگر میں بات نہ ٹالتا تو بڑی گڑبڑ ہو جاتی۔ علی تو بیچ چوراہے میں تمہاری شادی کا بھانڈا پھونکے گا تھا۔“

اباتہ پریشانی سے بولا۔ ”اب کیا کیا جائے؟“

اسد بولا۔ ”میں ابھی علی کو ایک طرف لے جا کر سمجھا دیتا ہوں کہ وہ ابھی مناشا کے بارے میں کسی کے سوال کا جواب نہ دے۔ ایک آدھ روز میں میں خود ماریٹا کو آرام سے سب کچھ بتا دوں۔“

اباتہ نے کہا۔ ”اسد! اس معاملہ کو اب تم نے ہی سنبھالنا ہے۔“

اسد نے کہا۔ ”تم بے فکر رہو..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ مگر پھر یہ ہوا کہ اسی رات اسد کو بخ جانا پڑ گیا۔ درحقیقت بچلے دوا سے اس کی ہونی بارہ سخت ہار تھی۔ سلیمان اور نبیلہ وغیرہ کو اس کا علم تھا، مگر انہوں نے اسد کو فوری طور پر یہ اطلاع دینا مناسب نہیں سمجھا۔ رات کے کھانے کے بعد سلیمان نے اسد کو یہ خبر سنائی۔ ان کا خیال تھا کہ اسد صبح روانہ ہو گا مگر اپنی محبوبہ رنڈہ حیات کی علالت نے اسے اتنا پریشان کیا کہ وہ اسی وقت بلخ کے قصد سے روانہ ہو گیا۔

☆-----☆-----☆

اباتہ اور یورق وغیرہ کو روسی مہم سے واپس آئے آٹھ دس روز ہو چکے تھے۔ ان دنوں میں انہوں نے آرام کے سوا اور کچھ نہیں کیا۔ دیست کی غائل آب و ہوا نے ان



کی سمجھوتوں پر اچھا اثر ڈالا تھا۔ وہی سہی کسر نبیلہ اور مارینا کے بڑے مختلف کھانوں نے پوری کر دی تھی۔ ان کے زرد چروں کی سرخی واپس آگئی تھی۔ چھوٹے موٹے زخم مندمل ہو گئے تھے۔ علی کی پتلی پتلی ٹانگوں میں بھی کچھ جان پڑنے لگی تھی۔ شیرزی کولت اس ماحول میں بہت خوش تھی۔ وہ نبیلہ اور مارینا سے مقامی کھانے پکانا سیکھ رہی تھی۔ فارغ وقت میں وہ تین گہری سیلیوں کی طرح بیٹھ کے باتیں کرتیں۔ سلیمان صبح سویرے اپنے کام پر نکل جاتا۔ جب دن خوب چڑھ آتا تو اباقتہ اور یورق کھوڑوں پر بیٹھ کر کھیتوں کی طرف نکل جاتے۔ گاؤں والوں کو بس اتنی ہی معلوم تھا کہ سلیمان کے گھر کچھ دور کے مہمان ٹھہرے ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ اباقتہ یورق اور علی کے متعلق کچھ نہیں جانتے تھے۔ انہوں نے بھی گاؤں والوں سے کھیلنے سنے کی کوشش نہیں کی اور یہی ان کے حق میں بہتر تھا۔ اباقتہ جانتا تھا کہ اگر لوگوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ بغداد کے اعلیٰ حکام کو یہ نیکل بنانے والا اور شہر کے طول و عرض میں خوریزی کرنے والا اباقتہ نزدیک کے ایک گاؤں میں موجود ہے تو وہ اس سے انتقام لینے کے لئے سراپا آگ بن جاتے۔ ان کی وہ کمواریں جو منگولوں کے خوف سے میانوں میں گھسی پڑی تھیں، نکل آئیں اور اباقتہ کا خون اچھالنے کے لئے لگی کوچوں میں نکل آئیں۔ خلافت عباسیہ کی یہ اندھی اور بے حس کمواریں کبھی نہ دیکھ سکتیں کہ یہ وہ شخص ہے جو ان کے دشمنوں کا سب سے خوفناک دشمن ہے۔ وہ ان سے چین، روس اور قراقرم کی وسعتوں میں برسر پیکار رہا ہے۔ اسلام کا جھنڈا ہاتھ میں اٹھائے اور لیوں پر فخر بکھیر جائے وہ ملک ملک اور قوم قوم ان کی مزاحمت کرتا رہا ہے اور آج اس کا نام ایک گناہ مسلمان مجاہد کے طور پر قراقرم کے ایوانوں سے لے کر وسطی روس کی فضیلوں تک گونج رہا ہے۔ اہل بغداد کی یہ اندھی کمواریں کبھی نہ جان سکتیں کہ جس گردن کو وہ کاٹ رہی ہیں وہ لوہے کی نہیں پھولوں کے باروں کی مستحق تھی۔ یہ شخص راہوں میں آنکھیں بچھائے جانے اور کندھوں پر اٹھائے جانے کا اہل تھا۔

اباقتہ اہل بغداد کی نادانیوں کو سمجھتا تھا۔ لہذا وہ بغداد کی طرف جانے کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔ اگر وہ کبھی یورق کے ساتھ گاؤں سے نکلتا تھا تو کھیتوں میں غوم پھر کر واپس آ جاتا تھا یا کبھی کبھی سرحدی علاقے کے گھنے جنگل کی طرف چلا جاتا تھا۔ یہاں درختوں کے ایک ڈھیرے میں ان ڈھائی سو سپاہیوں نے پڑاؤ ڈال رکھا تھا جو اباقتہ کے ساتھ ہی روس سے یہاں پہنچے تھے۔ اباقتہ چونکہ انہیں گاؤں نہیں لے جاسکتا تھا اس لئے ان کے قیام و طعام کا بندوبست یہیں کر دیا گیا تھا۔

ایک روز اباقتہ اپنے سپاہیوں سے مل کر اکیلا ہی واپس آ رہا تھا۔ گھر کے قریب پہنچ کر

اس نے ایک سرلی آواز سنی اور رک گیا۔ یہ آواز زیتون کے درختوں سے آئی تھی۔ اباقتہ نے اپنا گھوڑا ادھر موڑا اور بلدی مارینا کو ایک جگہ تھا کھڑے پایا۔ دیہاتی عورت کے ساتھ لباس نے اس کے حسن کو بکڑ اور بھڑکا دیا تھا۔ موٹی اوڑھنی کو بے تکلفی سے گلے میں ڈالے وہ اس طرح کھڑی تھی کہ ایک مور اس کی بغل میں تھا اور موٹی کو ڈھونڈنے کے لئے وہ آوازیں دے رہی تھی۔ موروں کا یہ بڑا سلیمان نے گھر میں رکھا ہوا تھا۔ سارا دن یہ پرندے ادھر ادھر گھومتے رہتے تھے اور ٹم کو انہیں گھر میں بند کر لیا جاتا تھا۔ اس وقت شام ہونے کو تھی اور مارینا غالباً انہیں گھر لے جانے آئی تھی۔ اباقتہ کو اس طرح اپنے سامنے کھڑا پا کر حیا کا رنگ ان کے چہرے پر نر گیا۔ اباقتہ گھوڑے سے اتر کر اس کے قریب چلا آیا۔

ابھی وہ کوئی بات بھی نہ کرنے پایا تھا کہ درختوں سے آواز آئی۔

”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے۔ میں بالکل نہیں دیکھ رہی۔“ اباقتہ اور مارینا نے چونک کر دیکھا۔ نبیلہ دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکے شرارت سے مسکرا رہی تھی۔

مارینا نے صفائی پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”بڑا بھی آئے ہیں۔“

نبیلہ بولی۔ ”لیکن ابھی بائیں گے نہیں۔ کئی دیر یہاں رکیں گے۔ لہذا آیا جان! ام یہ مور مجھے دے دو تاکہ میں ڈکھ جاؤں۔“

مارینا بولی۔ ”اتنی جلدی کیوں کرتی ہو۔ موٹی کو نہیں ڈھونڈو گی۔“

نبیلہ شوشی سے بولی۔ ”مور مل گیا ہے، موٹی اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے خود ہی پہنچ جائے گی۔“

مارینا نے اسے مور لے کر واپس جانے دیکھا تو گھبرا کر بولی۔ ”فصرو“ میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“

نبیلہ بولی۔ ”میں یہاں زیادہ دیر آنکھیں بند کھڑی نہیں رہ سکتی۔ اس لئے مجھے تو معاف ہی رکھو، میں جا رہی ہوں۔“

اس سے پہلے کہ مارینا کچھ کہتی وہ ہرنی کی طرح قلائعیں بھرتی درختوں میں غائب ہو گئی۔

”نبیلہ!“ مارینا نے آخری کوشش کے طور پر آواز دی۔

”میرا ماننا رہا ہے۔“ درختوں نے آواز دی۔

اباقتہ اس کی تیزی پر مگر بغیر نہ رہ سکا پھر مارینا کی جھکی پٹکوں کو دیکھتا ہوا بولا۔

”مارینا! تم مجھ سے کچھ بھی کہہ رہی ہو۔“





اور اب وہ خوشخط لکھی ہوئی تحریر معمولی کوشش سے پڑھ سکتی تھی۔ اس کاغذ پر جو کچھ لکھا تھا وہ پڑھنے میں ماریٹا کو بہت دشواری پیش آئی مگر جوں جوں وہ پڑھتی گئی اس کا رنگ زرد ہوتا چلا گیا۔ ایک عجیب سا خوف اس کی آنکھوں سے جھانکنے لگا۔ تحریر کی آخری سطور کچھ یوں تھیں۔

..... اے آدراہ بادلو! اے کلی کلی منڈالنے والے بھنورو! اے دل پھینک پروانو! اور اے پھاڑوں کی ٹاوان شہزادیو! وہ میرا ہے صرف میرا۔ اس کے دل اور اس کی روح میں میرا آشیانہ ہے اور میری جان اور میری روح میں اس کا بسرا ہے۔ اگر تم سب اسے دیکھنا چاہتے ہو تو میری آنکھوں سے دیکھو..... صرف میری آنکھوں سے۔

آخر میں ”نشا“ لکھا تھا۔ یہ نام پڑھ کر ماریٹا کے ذہن میں اُن گنت دوسرے سر اٹھانے لگے۔ وہ یہ نام اس سے پیشتر بھی سن چکی تھی۔ چند روز پہلے علی نے یہ نام لیا تھا اور نیلہ نے ایاتہ سے پوچھا تھا کہ یہ عورت کون ہے تو اسد نے فوراً بات ٹال دی تھی۔ اب وہ سارا واقعہ ماریٹا کے ذہن میں تازہ ہو رہا تھا۔ ماریٹا نے کہنے کے درپے سے باہر جھانکا۔ یہ درپچہ مکان کے پیلو میں کھلتا تھا اور یہاں سے کھیتوں کے مناظر صاف دیکھے جاسکتے تھے۔ زیتون کے درخت تلے علی جھولا جھولنے میں مصروف تھا۔ ماریٹا نے درپچے سے آواز دے کر اسے اندر بلا لیا۔ ذرا ہی دیر بعد وہ اچھلتا کودتا اندر چلا گیا۔ ماریٹا نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیریں اور نرمی سے کہہ

”علی! کیا تم مجھے نشا کے بارے کچھ بتاؤ گے۔“

علی چونکا پھر ٹھیک ایک اس نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے اور نفی میں سر ہلانے لگا۔ اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ کسی نے اسے نشا کا ذکر کرنے سے منع کر رکھا ہے۔ ماریٹا کا چہرہ غم کے اچھا سمندر میں ڈوب گیا۔ وہ خالی خالی اداس نظروں سے علی کو دیکھتی چلی گئی۔ علی نے اس کی اداسی اور ناراضگی کو محسوس کیا اور کچھ پریشان سا ہو گیا۔ جھٹ اپنی قبا کے اندر سے اس نے سر قند کا شیریں سیب نکالا اور ماریٹا کے ہونٹوں سے مس کرنا ہوا۔

”آپا! یہ سیب کھائیں۔ سلیمان بھائی جان نے لا کر دیا تھا۔“

ماریٹا نے آہستگی سے سیب پیچھے ہٹا دیا۔ ہو شیار علی سمجھ گیا کہ اس نے اپنے جواب سے ماریٹا کو صدمہ پہنچایا ہے۔ کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا۔

”آپا جان! آپ خفا نہ ہوں۔ میں آپ کو بتا دیتا ہوں لیکن اسد بھائی جان کو بالکل نہ بتاؤ کہ میں نے آپ کو بتایا تھا۔“ ماریٹا خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ علی نے

کچھ آپا نے سنبھال کر رکھا ہوا ہے۔ سپروں کمرہ بند کر کے وہ انیس دیکھتی رہتی تھیں۔ شاید آپ کو معلوم نہ ہو کہ آپ نے کب کس برتن میں کھانا کھایا تھا مگر آپا کو سب معلوم ہے۔ وہ آج تک آپ کے جھوٹے برتنوں میں کھانا کھاتی رہیں اور ہر نوالے پر آپ کو یاد کرتی رہیں لیکن آپ نے یہ کیا کیا بھائی جان! آپا کے بے پناہ اعتماد کا خون کر دیا۔

ایاتہ نے کہا۔ ”نیلہ! کیا وہ مجھے میری اس مجبوری پر معاف نہیں کر دے گی؟“

نیلہ نے کہا۔ ”بھائی جان! آپا آپ سے محبت نہیں کرتیں، عشق کرتی ہیں اور عشق بڑا ظالم ہوتا ہے۔ محبوب کی مجبوریوں کو نہیں دیکھتا۔ صرف محبوب کو دیکھتا ہے۔“

نیلہ آگے بھی کچھ کہنا چاہتی تھی، لیکن پھر جھجک گئی اور خاموشی سے آنسو بہانے لگی۔ اس کی آنکھوں میں بے نام اندیشے تھے۔ ایک عورت ہونے کے ناطے وہ دوسری عورت کے درد کو بخوبی سمجھ سکتی تھی اور یہی آگاہی اسے خوفزدہ کر رہی تھی۔

دونوں دیر تک اس بارے میں مشورہ کرتے رہے کہ ماریٹا کو اس خبر سے کیونکر آگاہ کیا جائے۔ آخر دونوں اس نتیجے پر پہنچے کہ ماریٹا کو یہ اطلاع دینے کے لئے اسد سے مناسب اور کوئی شخص نہیں۔ اسد میں دوسرے کو قائل کرنے کی خوبی تھی اور ماریٹا اسد کی بات مانتی بھی تھی۔ وہ اپنے مدبرانہ انداز سے اس واقعے کی شدت کو کم سے کم کر سکتا تھا۔ دونوں نے فیصلہ کیا کہ اسد کے آنے تک اس خبر کو راز رکھا جائے۔

اگلے روز کی بات ہے سلیمان کی روانگی کے بعد جب ایاتہ اور یوق بھی گھومنے پھرنے نکل گئے تو ماریٹا اس کمرے میں بیٹھتی جہاں ایاتہ یوق اور شیرزی کو لت کا سامان رکھا تھا۔ ایاتہ کی خرمین کھول کر ماریٹا اس میں سے استعمال شدہ لباس اور دوسری اشیاء نکالنے لگی۔ وہ چاہتی تھی کہ کارآمد اشیاء رکھ کر باقی فالٹو چیزیں پیٹیک دے یا کسی مستحق شخص کو دے ڈالے۔ ایاتہ کی خرمین سے اس نے ایک جوڑا برقانی جوتے، دو بوسیدہ صددیاں، ایک پھنسا ہوا کبیل، ایک رنگ آلود خنجر اور چند ٹوٹے ہوئے تیر نکالے۔ اس کے علاوہ سینے پر وئے اور مرہم پٹی کا کچھ ناقابل استعمال سامان بھی تھا۔ ماریٹا نے اچھی طرح دیکھتے بھالنے کے بعد نتیجہ اخذ کیا کہ کبیل اور بوسیدہ صددیاں ایاتہ کے استعمال کی نہیں لہذا وہ کسی کو دے دینی چاہئیں۔ اس نے سوچا کہ کل سلیمان جب کام پر روانہ ہو گا تو وہ یہ چیزیں اسے تھما دے گی تاکہ وہ کسی ضرور تند کو دے ڈالے۔ اچانک ماریٹا نے سوچا کہ صددیوں کو دیکھ لیتا چاہئے کہیں ان میں کوئی چیز نہ رہ گئی ہو۔ اس نے صددیوں کی میسین ٹوئیں تو ایک جب میں سے تھم کیا ہوا ایک کاغذ برآمد ہوا۔ اس کاغذ پر خون کے دھبے موجود تھے۔ ماریٹا بے خیالی میں کاغذ کھول کر دیکھنے لگی۔ نیلہ نے اسے تھوڑی بہت فارسی پڑھا دی تھی

زبردستی مارینا کی گود میں گھستے ہوئے کہہ "شہزادی مناشا بڑی خوبصورت تھیں اتنی ساری کہ بہت ہی پیاری۔ ابتداء بھائی جان نے ان سے شادی کی تھی۔ اس شادی میں میں نے بڑے مزے مزے کے پکوان کھائے تھے۔ میں ہر روز شہزادی مناشا اور بھائی جان ابتداء کے ساتھ ان کے خیمے میں سوتا تھا۔ دونوں مجھ سے بڑا پیار کرتے تھے..... لیکن ایک روز کسی نے شہزادی کو تلواریں سے مار ڈالا۔ اس روز ابتداء بھائی جان بہت روئے تھے اور میں بھی بہت رو دیا تھا اور ہم سب بہت روئے تھے۔ پھر ابتداء بھائی جان نے اپنی تلواریں کا پیام توڑ کر پھینک دیا تھا اور اس وقت تک کھانا نہیں کھایا تھا جب تک شہزادی کو مارنے والے کی جان نہیں لے لی تھی۔"

مارینا کہتے عالم میں یہ سب کچھ سن رہی تھی۔ علی بہت دیر مناشا کی خوبیاں بیان کرتا رہا۔ اس کی بات ختم ہوئی تو مارینا لرزاں لمبے میں بولی۔  
"علی! تمہیں دھوکا ہوا ہو گا۔ تمہارے بھائی جان نے اس عورت سے شادی نہیں کی ہوگی۔ وہ ایسے ہی تمہارے ساتھ سفر کر رہی ہوگی۔"

علی نے کہا۔ "نہیں آپا جان! مجھے معلوم ہے شادی کیسے ہوتی ہے۔ دولہا اور دلہن چمکدار کپڑے پہنتے ہیں۔ دلہن چہرے پر غماز لگاتی ہے۔ سرفنی لگاتی ہے اور زیور پہنتی ہے۔ لوگ ان دونوں کو مبارکباد دیتے ہیں۔ پھر ان کا کمرہ پھولوں اور رنگوں سے خوب خوب سجایا جاتا ہے اور وہ دونوں رات کو اس کمرے میں اکٹھے سوتے ہیں۔"  
مارینا نے کمزور لمبے میں پوچھا۔ "کیا یہ سب کچھ تمہارے بھائی جان کی شادی پر بھی ہوا تھا؟"

علی اپنی پتلی گردن زور زور سے ہلا کر بولا۔ "اور نہیں تو کیا۔"  
مارینا کو اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ قسم غلطی یہ تھی کہ وہ اپنی زندگی کی بھیانک ترین خبر ایک بچے کی زبانی سن رہی تھی۔ اس کا دل اسے فریب دے رہا تھا کہ یہ سب کچھ جھوٹ ہے۔ شاید اس بچے نے کوئی خواب دیکھا ہے۔ یا شاید اس کے ساتھ کوئی سوچا سمجھا مذاق کیا گیا ہے۔ اس نے علی کو باہر بھیج دیا اور دل میں درد و کرب کی ناقابل برداشت لہرں چھپائے ابتداء کا انتظار کرنے لگی۔

☆-----☆-----☆

یہ منظر قراقرم کا تھا۔ سینکڑوں ہزاروں خیموں پر مشتمل یہ عظیم الشان بستی افق تا افق پھیلی ہوئی تھی۔ دن بھر کا تھکا ماندہ سورج صحرائے گوبی کے ٹیلوں میں منہ چھپا رہا تھا۔ اس کی الوداعی کرنیں اس عظیم الشان محل کے سنہری ٹکسوں اور برجوں پر پڑ رہی تھیں۔

خاقان اوندائی نے حال ہی میں تعمیر کرایا تھا۔ اس محل کی خواہش خاقان کی چیمپی بیوی توراکینہ نے کی تھی اور خاقان نے اپنی قدیم روایات کو توڑتے ہوئے اس بے کراں خیرہ بستی کے بچوں کو شہزادہ شاندرا عمارت کھڑی کر دی تھی۔ مشرق و مغرب کی سلطنتوں سے لوٹا ہوا بیش قیمت سلمان آدراکش اس محل میں یوں سجا دیا گیا تھا جیسے یہ محل نہ ہو کوئی خوبصورت نمائش گاہ ہو۔ اوندائی کے اس محل کی تعمیر میں چین، ختا اور خوارزم کے بہترین کاریگروں نے حصہ لیا تھا اور اپنی شانہ روز محنت سے اسے دنیا میں یکمائے روزگار بنا دیا تھا۔ منگول شہنشاہ نے یہ محل مذہب قوموں کی نقل پر تعمیر کرایا تھا مگر یہ نقل اصل سے بھی بڑھ گئی تھی۔ منور عین کے مطابق اس محل کی وسعت ایک تیر کی اذان کے برابر تھی۔ اس کے اندر مختلف جانوروں کی شکل کے طلائی مجسمے تھے جن میں شراب یا گھوڑی کا دودھ بھر دیا جاتا تھا۔ ان مجسموں سے یہ مشروب چاندی کے ظروف میں گرتے تھے۔

اس وقت خاقان اوندائی اپنے اس نو تعمیر شدہ محل میں ایک شاندار تخت پر بڑے تکلف سے بیٹھا تھا۔ حسین کینیرس اور خدام خدمت کے لئے دست بستہ کھڑے تھے۔ اوندائی کی بیوی اس کے پہلو میں بڑے کردار سے جلوہ افروز تھی۔ ایک بہت بڑے طلائی طشت میں میوہ جات کا ڈھیر لگا تھا۔ اس طشت کی ایک جانب اوندائی اور دوسری طرف چٹائی تھا۔ چنگیز خاں کے یہ دونوں عمر رسیدہ بیٹے پھلوں پر ہاتھ صاف کرنے کے ساتھ ساتھ باتوں میں مصروف تھے۔ توراکینہ بھی گاہے گاہے اس گفتگو میں حصہ لے لیتی تھی۔ اتنے میں شاہی نقیب اندر داخل ہوا اور اس نے منگولوں کے مخصوص انداز میں آداب پیش کرنے کے بعد اطلاع دی کہ ملک عراق سے ایک اہم پیام بر آیا ہے اور فوراً آستانہ بوسی کی اجازت چاہتا ہے۔ خاقان اوندائی نے سر کی جنبش سے اجازت دی۔ چند لمحوں بعد ایک دروازہ منگول ایک پست قامت عراقی کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ آداب پیش کر کے دونوں دست بستہ کھڑے ہو گئے۔ اوندائی اپنے منگول کارندے کو پہچان رہا ہوا بولا۔ "چنگیزی تیرا چہرہ دک رہا ہے۔ جاودانی آسمان کی قسم مجھے یقین ہے کہ تو کوئی زبردست خبر لایا ہے۔"

چنگیزی نے جذبات پر قابو پانے کی کوشش کی، لیکن اس کی آواز پھر بھی دھڑ دھڑ سے لرز رہی تھی۔ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھتا ہوا بولا۔ "اے خاقان! خاقان! عظیم کی روح ہم پر مہیاں رہے۔ تیرا یہ غلام تیرے بد بخت دشمن کا کھوج لگانے میں کامیاب رہا ہے۔"  
اس دفعہ خاقان کی آواز میں بھی ارتعاش تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا بولا۔ "تو تو





ہیں اس شیطان کو اپنے جسم میں ایک زہریلے کانٹے کی مانند پوست محسوس کرتے ہیں۔ آپ جانتے ہی ہوں گے کہ یہ شخص نہایت دیدہ دلیری کے ساتھ روس پہنچا ہے اور اس نے ہمارے خلاف وہاں کے رئیسوں کی ہر طرح مدد کی ہے۔ روس میں ہمیں جہاں جہاں زک اٹھانا پڑی ہے وہاں وہاں اس کا ہاتھ رہا ہے۔ بلکہ میں تو یہاں تک کہوں گا کہ روسی سرزمین سے ہماری پسپائی کی بڑی وجہ یہی شخص ہے۔ اس شخص کی زیر قیادت جنوبی روس کے چھوٹے سے قصبے کو زل سک کے پاسیوں نے ایسی پُر زور اور طویل مزاحمت کی کہ ہمارے لشکریوں کے حوصلے ٹوٹ گئے اور انہوں نے بدل ہو کر بیانیوں کا رخ کر لیا۔ اسے چنگیز خان کے باغیرت اور سرفروشی بیٹا! تمہیں یاد ہو گا کہ یہی شخص تھا جس نے کچھ برس پہلے میرے بڑے بھائی چغتائی خاں کی بیوی ماریٹا کو بھگایا اور اسے یہاں سے لے اڑا۔ ہم اس واقعے کو کیوں کر بھول سکتے ہیں۔ ہمارے دلوں میں وہ زخم تازہ ہے۔ اس زخم کے مرہم کے لئے ہم مسلسل کوشاں رہے ہیں۔ دنیا کے طول و عرض میں ہم نے ان دونوں کی تلاش کا کام جاری رکھا ہے اور کسی موقع پر امت نہیں باری۔ میرے ساتھ! میں تمہیں یہ خوشخبری سناتا چاہتا ہوں کہ بالآخر ہماری کوششیں رنگ لائی ہیں اور ہم ان دونوں کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ آج سے تقریباً نو ماہ پہلے ہمارے جاسوسوں نے چغتائی کی بے وفا بیوی ماریٹا کا سراغ لگا لیا تھا مگر میری ہدایت کے مطابق وہ خاموشی سے اس وقت انتظار کر رہے تھے۔ جب ماریٹا کا ساتھی اہانتہ اس تک پہنچتا اور دونوں کو اکٹھے پکڑ لیا جاتا۔ ایک صبر آزما انتظار کے بعد آخر یہ وقت آگیا ہے۔ ماریٹا اور اہانتہ دونوں بغداد کے ایک مضافاتی گاؤں میں موجود ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ وقت ضائع کئے بغیر منگول لشکر میں سے ایک بہترین دست تیار کر کے خوارزم روانہ کیا جائے اور وہ خاموشی سے سرحد پار کر کے اس عراقی گاؤں سے قراقرم کے ان دونوں مجرموں کو اٹھالائے۔

خاقان اوندائی کے اس اعلان نے سرداروں میں جوش و خروش کی لہر دوڑا دی اور وہ پوری دلچسپی سے اس گفتگو میں حصہ لینے لگے۔ خاقان نے سرداروں سے مشورے کے بعد فیصلہ کیا کہ لشکر کے تمام توہانوں (دستوں) میں سے سرفروش رضاکاروں کو جن کر اس مہم پر روانہ کیا جائے۔ کیونکہ اہانتہ کو گرفتار کر لینا اتنا سہل نہیں۔ نہ صرف اس کے خطرناک ساتھی اس گاؤں میں موجود ہیں بلکہ روسی جاں بازوں کا ایک دستہ بھی گاؤں کے نواح میں خیمہ زن ہے۔ رات کا اندھیرا گہرا ہوتے ہوتے اس مہم کی خبر قراقرم کے طول عرض میں پھیل چکی تھی۔ جلد ہی منگول لشکر کے نامور جنگجو خاقان اوندائی کے زور نگاروں کے سامنے جمع ہونے لگے۔ مشغلوں کی روشنی میں ان کے چہرے جوش سے تھمنا رہے

تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہ ہجوم چار پانچ سو نفوس تک پہنچ گیا۔ خطرناک چہروں اور قوی جسموں والے یہ منگول اپنے اپنے توہانوں کے مانے ہوئے جنگجو تھے۔ ایک زمانہ ان کی کاٹ کا لوہا مان چکا تھا اور اب وہ سب کے سب اس مہم میں حصہ لے کر اپنی شہرت کو چار چاند لگانا چاہتے تھے۔ ان کے نزدیک اس "کارِ نر" میں شرکت کر کے وہ نہ صرف نیلے آسمان کو خوش کر سکتے تھے بلکہ اہانتہ جیسے دشمن کی گرفتاری کا انعام ان کی زندگیوں سنوار سکتا تھا۔ ہر رضاکار کی تمنا تھی کہ اسے اس مہم کے لئے منتخب کیا جائے۔ خاقان اوندائی بذات خود رضاکاروں کے چناؤ میں مصروف تھا۔ اتنے میں چغتائی خاں ایک خطرناک صورت چوڑے چپکے منگول کو لے وہاں پہنچا۔ اس نے خاقان سے اس منگول کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"خاقان محترم! اس جوان رما کا نام نونیاں ہے۔ یہ اس سردار بوغالی کا بیٹا ہے جسے آج سے نو برس پہلے اہانتہ نے کوہ سیاہ پر ہلاک کر ڈالا تھا۔ بعد میں بوغالی کے بڑے بیٹوں اربیان اور داریان نے بھی اہانتہ سے لڑتے ہوئے جاں دی تھی۔ بوغالی کا یہ بیٹا مدت سے انتقام کی آگ میں جل رہا ہے۔ بابا مجھ سے درخواست کر چکا ہے کہ میں اسے اہانتہ تک پہنچنے کا راستہ بتاؤں میں آج تک اسے صبر کی تلقین کرتا رہا ہوں مگر میرا خیال ہے کہ اب اس کی خواہش پوری کرنے کا وقت آگیا ہے۔"

خاقان نے "نونیاں" کو پہچانتے ہوئے کہا۔ "یہ وہی نوجوان ہے نا جس نے گئے برس تین سفید پہلوانوں سے خالی ہاتھ مقابلہ کیا تھا اور انہیں ہلاک کر ڈالا تھا۔" چغتائی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "ہاں خاقان..... اور آپ نے اسے ایک ہزاری دستہ کا سالار بنانے کے علاوہ اپنی پیش قبض انعام دی تھی۔"

نوجوان منگول نے فوراً لیادے میں ہاتھ ڈال کر ہیروں سے مرصع پیش قبض خاقان کے سامنے کر دی۔ خاقان سر ہلاتا ہوا بولا۔

"چغتائی! تو نے میری مشکل آسان کر دی۔ اگر سودائی بہادر قویوق یا بودی وغیرہ میں سے کوئی یہاں ہوتا تو میں اسے اس مہم کا کماندار مقرر کر دیتا۔ مگر تم جانتے ہو وہ سب روس کی مہم پر ہیں۔ میرا خیال ہے اس صورت حال میں یہ نوجوان اس ذمے داری کے لئے موزوں رہے گا۔ یہ بہادر اور سمجھدار بھی ہے اور اس کے سینے میں وہ آگ بھی روشن ہے جو انسان کو کامیابیوں سے ہمکنار کرتی ہے۔ میں اس نوجوان کو خوارزم جانے والے دستہ کا سالار مقرر کرتا ہوں۔"

اوندائی کے اعلان پر نونیاں کی ہنستی آنکھوں کی لپک کچھ اور تیز ہو گئی۔ اس نے



روکوں سے انداز میں ایک کر خان کا شکریہ ادا کیا اور تن کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ خالقان ایک بار پھر رضا کاروں کے انتخاب میں مصروف ہو گیا۔ رات خاموش تھی مگر صحرائے کوہی کی گود میں قراقرم جاگ رہا تھا۔

☆-----☆-----☆

اسی شب 'قراقرم' سے سینکڑوں میل دور عراق کے اس سرحدی گاؤں میں رتوں کے ایک پڑتے اباتہ اور ماریٹا کھڑے تھے۔ مدھم چاندنی میں ان کے سامنے ایک دوسرے سے بغلیں تھے مگر وہ خود قاصطے پر کھڑے تھے۔ ماریٹا کی تیز سرگوشی فضا میں ابھری۔

"اباتہ! مجھے صرف ایک بات کا جواب چاہئے..... آپ نے ناشائی اس روسی شہزادی سے شادی کی تھی یا نہیں۔"

اباتہ بولا۔ "ماریٹا! میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔"

ماریٹا نے اس کی بات کاٹی۔ "مجھے صرف ہاں یا نہ میں جواب چاہئے۔ شادی کی تھی یا نہیں۔"

اباتہ نے سر جھکایا۔ کچھ دیر بعد سر اٹھایا اور مستحکم لہجے میں بولا۔ "ہاں ماریٹا! میں نے شادی کی تھی۔"

یوں تک آنے والی ایک سسکی کو ماریٹا نے بمشکل روکا اور منہ پھیر کر گھر کی طرف بڑھ گئی۔ اباتہ "ماریٹا..... ماریٹا" کہتا ہوا اس کے عقب میں گیا مگر جب اس نے دیکھا کہ وہ اس کے پیچھے آ رہا ہے تو وہ دوڑنے لگی اور دوڑتے دوڑتے گھر میں ٹھس گئی۔ اباتہ کچھ دیر مایوسی کے عالم میں وہل کھڑا رہا پھر وہ بھی آہستہ آہستہ گھر کے اندر چلا گیا۔

اگلے روز نبیلہ دیر تک دروازہ کھٹکھٹاتی رہی مگر ماریٹا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بعد میں سلیمان، یوسف اور علی نے بھی باری باری کوشش کی مگر ماریٹا باہر نہیں آئی۔ اس نے اندر ہی سے کہہ دیا کہ اسے بھوک نہیں ہے۔ دوپہر کے بعد نبیلہ رو رو کر ماریٹا سے باہر آنے کو کہتی رہی مگر وہ شاید منہ سرپیٹ کر پڑی ہوئی تھی۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ نبیلہ کو روتے دیکھ کر اباتہ بے قرار ہو گیا۔ وہ دروازے پر پہنچا۔ ماریٹا کو مخاطب کر کے پہلے ایک دو جملے غصے میں کہے مگر جب کوئی جواب نہیں آیا تو نرم لہجہ اختیار کرتے ہوئے اسے سمجھانے کی کوشش کرنے لگا..... یہاں تک کہ اندر سے ماریٹا کی آنسوؤں میں ہلکی ہوئی اور کراہتی ہوئی آواز آئی۔ وہ غصے میں کہہ رہی تھی۔ "یہاں سے چلے جاؤ۔ خدا کے لئے میرے حال پر رحم کرو۔ مجھے کسی سے بات نہیں کرنا....."

رات تک وہ سب سخت پریشان رہے۔ رات کے کھانے کا وقت ہوا تو اباتہ نے سب

کہ دروازہ توڑ کر اندر چلے جانا چاہئے۔ مگر نبیلہ اور سلیمان کا خیال تھا کہ اس طرح آپا اور ناراض ہو جائے گی..... اتنے میں گھر سے باہر آہٹ ہوئی اور انہیں ایک ایسا چہرہ دروازے پر نظر آیا جس نے ان کی ساری پریشانیوں دور کر دیں۔ وہ اسد تھا۔ اس کے منکراتے ہوئے چہرے نے ان کی مایوسی کو بھپ کی طرح اڑا دیا۔ سلام دعا کے بعد اسد نے بتایا کہ اس کی بیوی باجروہ اب بالکل ٹھیک ہے اور آپ سب لوگوں سے ملنے کے لئے بہت بے تاب ہے۔ وہ اپنے سفر کے بارے اور بھی بہت کچھ بتانا چاہتا تھا مگر ان کے اترے ہوئے چہرے دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔

"کیا بات ہے؟" اس نے اباتہ سے پوچھا۔

جواب میں علی بولا۔ "آپا جان نے خود کو کمرے میں بند کر رکھا ہے اور کل رات سے باہر نہیں نکلیں۔ ابھی آپا نبیلہ زور زور سے روتی تھیں۔"

اسد نے ان سب کے چہرے دیکھے اور ہر جلد ہی بات کی ترتیب پہنچ گیا۔ خود کھائی کے انداز میں بولا۔ "یہ سب کیسے ہوا۔" تب اس کی نگاہیں علی کے چہرے پر جم گئیں۔ وہ معصومیت سے سر جھکائے زمین پر لکیریں کھینچ رہا تھا۔ "اچھا میں دیکھتا ہوں۔" اسد یہ کہتے ہوئے اٹھا اور دروازے کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے ہاتھ کی پشت سے بند دروازے پر دستک دی۔ پھر بولا۔

"ماریٹا! میں اسد ہوں۔ دروازہ کھولو۔" ماریٹا کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ "ماریٹا! بہن دروازہ کھولو۔" اسد نے دوسری بار کہا تو اندر سے ماریٹا کی دلی دلی سسکیاں سنائی دیں۔ پھر یہ سسکیاں ہچکیوں میں بدل گئیں۔ اس کے ضبط کا بند ٹوٹ گیا تھا اور وہ رو رہی تھی لیکن اس نے دروازہ نہیں کھولا۔ اسد اسے سمجھانے کی کوشش کرتے لگا۔ ڈھکے چھپے لفظوں میں اسے بتانے لگا کہ جو کچھ ہوا ہے اس کی کوئی وجہ ہے۔ کوئی مجبوری ہے جس کے سبب ہمیں یہ فیصلہ کرنا پڑا۔ تم دروازہ کھولو تو میں تمہیں تھمیں خفیل سے بتاؤں کہ یہ سب کیوں ہوا۔

سب کا خیال تھا کہ اب کنڈی کی کھڑکھڑاہٹ سنائی دے گی اور ماریٹا دروازہ کھول دے گی مگر کنڈی کی آواز کی بجائے ماریٹا کی شکستہ آواز سنائی دی۔ وہ فریاد کے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ "اسد! بخدا میرا سر درد سے پھٹا جا رہا ہے۔ مجھے اس وقت تماچہ چھوڑ دو۔ میں صبح تم سے بات کروں گی۔"

اسد نے اسے زیادہ زچ کرنا مناسب نہیں سمجھا اور اباتہ وغیرہ سے کہا کہ وہ آرام کر رہی ہے، صبح میں خود اس سے بات کروں گا۔

..... مگر وہ صبح کسی اور ہی رنگ سے طلوع ہوئی۔ فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد اسد نے مارینا کو جگانا چاہا تو اس کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا ملا۔ اسد کے ہاتھ کا دباؤ پا کر دونوں پت پٹ ہو گئے۔ اسد اندر داخل ہوا تو مارینا کہیں دکھائی نہیں دی۔ اس نے سمجھا شاید صحن میں ہے۔ وہ جلدی جلدی سارے گھر میں گھوم گیا۔ پھر دوبارہ مارینا کے کمرے میں پہنچا اور آہار دیکھ کر اسے اندازہ ہوا کہ مارینا یہ گھر چھوڑ کر جا چکی ہے۔ لکڑی کا ایک صندوق جس میں مارینا کے پارچہ جات تھے کھلا پڑا تھا اور کمرے کی وہ عقیقی کھڑکی بھی کھلی تھی جسے اندر سے بند ہونا چاہئے تھا۔

اچانک آہٹ ہوئی۔ اسد نے گھوم کر دیکھا تو اسے ایمانہ کا افسردہ چہرہ نظر آیا۔ وہ ابھی ابھی کمرے میں آیا تھا اور بات کی تردید تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسد نے غمگین لہجے میں کہا۔

"ایمانہ! بہت برا ہوا۔ مارینا ہم سے خفا ہو کر چلی گئی ہے۔"

ایمانہ نے ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔ "ہاں اسد! یہ تو ہوتا ہی تھا۔ میں نے اس کے ساتھ کون سا اچھا سلوک کیا ہے۔"

اسد نے کہا۔ "ایمانہ اتنا بد دل ہونے کی ضرورت نہیں، ہم اسے ڈھونڈتے ہیں۔"

مجھے یقین ہے میں اسے سمجھانے میں کامیاب رہوں گا۔"

ایمانہ بولا۔ "اسد! مجھے شک ہے کہ اس دفعہ تم ایسا نہ کر سکو گے۔ وہ ہماری توقع سے بڑھ کر خفا ہے۔"

اسد نے ایمانہ کو تسلی دی اور اسے ساتھ لے کر صحن میں آگیا۔ انہوں نے یورق کو صورت حال سے آگاہ کیا تو وہ بھی ساتھ چلنے کو تیار ہو گیا۔ اب نبیلہ اور شیری کولت بھی مارینا کی غیر موجودگی سے آگاہ ہو چکی تھیں اور ان کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔ سلیمان انہیں تسلی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ علی حیران حیران سادھر اُدھر پھر رہا تھا۔ شاید اسے احساس تھا کہ اس افرا تقری میں اس کا بھی کچھ نہ کچھ ہاتھ ہے۔

اسد ایمانہ اور یورق دیراتوں کے چیمیں میں سارا دن گاؤں گاؤں اور بستی بستی گھومتے رہے مگر انہیں مارینا کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ دوپہر سے شام اور پھر رات ہو گئی۔ وہ گھر آ کر چند گھنٹوں کے لئے سوئے اور علی الصبح پھر تلاش کے کام میں لگ گئے۔ اس روز سہ پہر کو ایمانہ تھکا ہارا ایک شفاف ندی کے کنارے بیٹھا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اگر آج بھی مارینا نہیں ملی تو پھر اس کا مطلب ہو گا کہ وہ یہاں موجود نہیں اور غالباً بغداد پہنچ چکی ہے۔ ان تینوں کا اس کی تلاش میں باہر جانا نہایت خطرناک تھا وہ کسی بھی وقت شناخت کئے جا

تکتے تھے مگر گرفتاری کے خوف سے وہ مارینا کی تلاش کیسے ختم کر سکتے تھے۔ یقینی بات تھی کہ کل ان تینوں کو شہر کا رخ کرنا ہو گا۔

ایمانہ انہی سوچوں میں گم تھا جب عقب سے کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ یہ چھوٹی چھوٹی داڑھی والا ایک محنت کش دیہاتی نظر آتا تھا۔ ایمانہ نے کتنے لگا میں اسی گاؤں کا ہوں جہاں تم مہمان غصہ سے ہوئے ہو۔ مجھے معلوم ہے تمہارے گھر کی خاتون کہاں ہے؟ ایمانہ جیسے اچھل پڑا۔ دیہاتی اس کی بے قراری پر زیر لب مسکرایا اور بولا۔

"وہ اس وقت بغداد کے محلہ قرہ ابی نعم کی ایک سرائے میں موجود ہے۔ اگر اسے کھونا نہیں چاہتے تو فوراً شہر روانہ ہو جاؤ۔ سرائے کے مالک کا نام عبدالرحمان بن ہاشم ہے۔ وہ بڑا مہربان شخص ہے۔ وہ رات گئے تک سرائے ہی میں موجود رہتا ہے۔ اگر تم نصف شب تک بھی سرائے میں پہنچ گئے تو وہ وہاں تمہیں اوگھستا ہوا ملے گا۔ اس سے مل لینا۔"

ایمانہ نے پوچھا۔ "کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ اس سرائے میں ٹھہری ہوئی ہے۔" دیہاتی نے کہا۔ "میں نے خود اسے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ میں اس سرائے میں بکریوں کا دودھ فروخت کرتے جاتا ہوں۔ تم اس طرح باتوں میں دقت ضائع مت کرو۔ سرائے سے قافلے نکلتے رہتے ہیں یہ نہ ہو کہ خاتون بھی کسی قافلے کے ساتھ آگے روانہ ہو جائے۔"

ایمانہ کو وہ دیہاتی کچھ مشکوک سا لگ رہا تھا مگر یہ موقع نہیں تھا کہ وہ اسے کھونے کی کوشش کرتا۔ اس لئے وہ دیہاتی سے مزید معلومات حاصل کرنے کے بعد گھوڑے پر سوار ہوا اور شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کی روانی کے بعد دیہاتی جو اس کے کھیتوں میں داخل ہو گیا۔ وہاں ایک اور دیہاتی چھپا بیٹھا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرانے لگے۔

کھیت میں چھپا ہوا دیہاتی بولا۔ "تم اس کے ساتھ ہی چلے جاتے؟"

دوسرے دیہاتی نے کہا۔ "ہمیں کیا ضرورت ہے پلکان ہونے کی وہ بہت ہوشیار شخص ہے۔ عورت کو لے کر ہی آئے گا۔"

پہلے دیہاتی نے کہا۔ "خدا کرے استاد مشدئی اور وہ دروازہ نہ منگول قراقرم سے جلدی لوٹ آئیں۔ نگہبانی کی اس ڈسے داری نے تو میری کمر توڑ دی ہے۔"

دوسرا بولا۔ "مگر نوٹے کی تو فسیب جڑے گا۔" دونوں عیاری سے مسکرانے لگے۔

☆-----☆-----☆

ایمانہ جان ہتھیلی پر لئے شہر بغداد میں داخل ہوا تو وہیں لاکھ انڈوں پر مشتمل اس



عظیم الشان ہستی کے ہنگامے نیند کی آغوش میں پناہ لے چکے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے کوئی دلنواز حسینہ ترپتے چلتے چڑبوں پر چلوں کے پردے گرائے شباب کی نیند سو رہی ہے۔ یہ بغداد نہیں سو رہا تھا۔ ایک بہت بڑا فتنہ سو رہا تھا۔ ایک قیامت جو خواب تھی۔ رنگ و نور اور صوت و آہنگ کا ایک طوفان تھا جو اس بیچکی رات میں کچھ گھڑوں کے لئے ختم کیا تھا۔ بغداد کی فضاؤں میں چپکتی ہی ایاتہ کو بھولی بری یادوں نے آکھیرا۔ اسی بغداد میں کہیں اس کے بدترین دشمن ابن یاشر، مسلم بن داؤد اور عبداللہ مشمدی رہتے تھے اور یہی شر اس کی کچھ عزیز ہستیوں کا مسکن بھی تھا۔ ان ہستیوں میں ایک فاطمہ بھی تھی۔ وزیر داخلہ عبدالرشید کی اکلوتی بیٹی۔ جسے اس نے عین شادی کی رات اغوا کر لیا تھا اور کئی روز پر محال رکھنے کے بعد بحفاظت چھوڑ دیا تھا۔ وہ خوبصورت اور معصوم فاطمہ بھی اسی شہر بغداد کی کسی حویلی میں اپنے محبوب شوہر کے ساتھ جو خواب تھی۔ یادوں کی بھول بھلیوں میں الجھتا۔ ایاتہ چھوٹی چھوٹی گلیوں میں سفر کرتا قرح ابی کی محکم کی طرف رہتا رہا۔ بغداد قدیم کی ان تنگ و تاریک گلیوں میں کسی بڑے خطرے سے مدبیر کا امکان نہیں تھا۔ ہاں ایک دو مقامات پر اسے بڑی شاہراہوں کو قطع کرنا تھا اور وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ حتی الامکان خونریزی سے باز رہے گا اور اگر کسی محافظ نے اس سے الجھنا چاہا تو اسے دلیل سے مطمئن کرنے کی کوشش کرے گا۔ یہ ضروری تو نہیں تھا کہ اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی اسے فوراً ایاتہ کی حیثیت سے پہچان لیا جائے۔ بہر حال اسے قرح ابی شہم پہنچنے تک کسی رکاوٹ کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ قرح ابی شہم کے سنسن کوچوں میں نصف شب کی نوبت گونج رہی تھی۔ جب وہ سرائے رحمان میں داخل ہوا۔ اندر داخل ہوتے ہی ایاتہ نے اندازہ لگایا کہ یہ سرائے شہر کے چند بڑے سرائے خانوں میں ہو گا۔ ایک طویل دالان سے گزر کر ایاتہ ایک وسیع کمرے میں پہنچا۔ لکڑی کے بوسیدہ تخت پر ایک نومند بادشاہ شخص اونی منہ لپیٹے بیٹھا تھا اور شاید دن بھر کی کمائی ہوئی اشرفیاں شمار کر رہا تھا۔

ایاتہ کو دیکھ کر وہ ٹھٹکا۔ ایاتہ نے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔ ”یا شیخ! سیاہ شال اوڑھے ہوئے ایک خاتون کل شب آپ کے سرائے میں اتری ہے۔ اس کے بارے میں معلوم کرنا تھا۔“

سرائے کے مالک نے اسے پہلے تو سر سے پاؤں تک گھورا۔ پھر اپنی بھاری بھر کم آواز میں صاف انکار کر دیا کہ کوئی ایسی خاتون یہاں پہنچی ہے۔ جلد ہی ایاتہ نے اس کی باتوں سے اندازہ لگایا کہ یہ شخص دروغ گوئی سے کام لے رہا ہے۔ غالباً تو ماریٹا نے اسے انشائے راز سے منع کر رکھا تھا یا سرائے کے مالک کو خدشہ تھا کہ مسافر کے متعلق بتانے سے اسے

مالی نقصان ہو گا۔ ایاتہ کا دل چاہا کہ اس دروغ گو کا نیوٹا دیا کر سب کچھ معلوم کر لے مگر پھر اس نے حکمت سے کام لینے کا فیصلہ کیا۔ لہاوسے میں ہاتھ ڈال کر تھیلی نکالی اور مٹی بھر دینار اس کے سامنے ڈال دیئے۔ دیناروں نے کام دکھایا اور جلد ہی عبدالرحمان بن ہاشم راہ راست پر آگیا۔ اس نے انکشاف کیا کہ مذکورہ خاتون علی الصبح ایک کادواں کے ساتھ بصرہ روانہ ہونے والی ہے۔ وہاں سے بکری جہاز میں سوار ہو کر اسے ہندوستان کی طرف چلے جانا ہے۔ عبدالرحمان نے بتایا کہ اس نے بصرہ کے ایک ہوشیار سوداگر سے اس کی ملاقات کروائی ہے۔ اس سوداگر نے ذمہ اٹھایا ہے کہ وہ خاتون کو بحفاظت بکری جہاز میں سوار کر دے گا۔ اس کے عوض خاتون اسے معقول رقم دے گی۔

ایاتہ یہ سب کچھ سن کر حیران ہو رہا تھا۔ ماریٹا اس قدر آگے نکل جائے گی! اسے گمان تک نہ تھا۔ واقعی اگر آج رات اسے دیر ہو جاتی تو بات کہاں سے کہاں پہنچ جاتی۔ تھوڑی ہی دیر بعد ایاتہ سرائے کے ایک بند کمرے کے سامنے کھڑا تھا اس نے دروازے پر دستک دی۔ ”کیون ہے؟“ اندر سے ماریٹا نے دریافت کیا۔ عبدالرحمان بن ہاشم پاس ہی کھڑا تھا۔ ایاتہ کے اشارے پر اس نے جواب دیا۔ ”میں ہوں“ ماریٹا نے دروازہ کھل کر حجرہ میں سے جھانکا۔ ایاتہ اسے تیزی سے دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ ماریٹا نے پہلے حیرانی سے اسے دیکھا پھر ادھ کھلے دروازے سے نکل جانا چاہا مگر ایاتہ اتنی دیر میں دروازہ بند کر چکا تھا۔ ماریٹا ایک آہ بھر کر میسرہ پر گر گئی اور اوڑھنی میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ ایاتہ پاس بیٹھا بہت دیر انتظار کرتا رہا آخر وہ رو کر ماریٹا کا جی کچھ ہلکا ہوا تو اس نے اسے مخاطب کرنا چاہا۔ مگر بار بار کی کوشش کے باوجود ماریٹا نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ایاتہ دھتے لہجے میں دھیرے دھیرے اپنی ان مجبور یوں کی روئیدار سنانے لگا جن کے سبب اسے یہ وفائی کا یہ تلخ ٹھونٹ پینا پڑا تھا۔ اس نے ایک ایک بات ایک ایک ایک احساس اور کیفیت کھول کر بیان کی۔ کوئی چیز بھی نہیں چھپائی، سب کچھ کہہ ڈالا۔ سارا بوجھ اتار پھینکا۔ ماریٹا سستی رہی اور اپنی پھیل سی گری آنکھوں کے موتی لٹاتی رہی۔ وہ حسن اور سوگوار کا ایک ایسا نادر مجسمہ نظر آ رہی تھی جسے رعب اور وقار کی مقدس دھند نے چشم زدن سے یوں چھپا رکھا تھا کہ وہ پل بھر میں حقیقت اور پل بھر میں افسانہ معلوم ہوتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کوئی آسمانی مخلوق تھی جو ایک داستان عشق کا کردار بننے کے لئے اس دنیا میں آئی تھی اور اب سوچ رہی تھی کہ اس نے یہاں آ کر کیا کھجا اور کیا پایا۔

اپنی صفائی پیش کرنے کے بعد ایاتہ نے التجا کا لہجہ اختیار کیا اور بولا۔ ”ماریٹا! سلطان محرم کی بددلی کے بعد میں آدھا رہ گیا تھا، اگر اب تم نے بھی منہ پھیر لیا تو میں شاید

ختم ہو جاؤں گا۔ تمہارے بغیر اباقتہ ایک بے جان لاشے کا نام ہو گا۔ میں کھلے دل سے اپنی غلطی کا اعتراف کرتا ہوں اور تمہارا دل دکھا کر میں نے جو جرم کیا ہے اس پر تیرے دل سے شرمندہ ہوں۔

رات پل پل سرکتی رہی اور اباقتہ اپنی ”زندگی“ کو منانے کی کوشش میں مصروف رہا۔ مگر یوں لگتا تھا جیسے وہ ماریٹا جو اباقتہ کو بچاتی تھی اور اس پر جان نچھاور کرتی تھی، مریض ہے۔ اپنی آخری سانسیں بھی فرشتہ اجل کو سوپ چکی ہے۔ یہ آرزوؤں کے جنگل میں ہانپتی ہوئی کوئی اور عورت ہے جس کا دم اباقتہ کی موجودگی سے گھٹ رہا ہے۔ آخر وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھتی ہوئی بولی۔

”اباقتہ! میں سب کچھ سن چکی ہوں۔ تمہاری ہر بات سمجھ چکی ہوں لیکن میں واپس نہیں جاسکتی۔ میری واپسی کا خیال دل سے نکال دو۔“

اباقتہ آزدگی سے بولا۔ ”مارٹا! کیا یہ میرے بس میں ہے؟“  
مارٹا نے کہا۔ ”کچھ باتیں میرے بس میں بھی نہیں۔ میں..... تم سے نفرت کرتی ہوں اباقتہ..... خدا کے واسطے یہاں سے چلے جاؤ۔“  
مارٹا کے ہونٹوں سے ”نفرت“ کا لفظ سن کر اباقتہ کا چہرہ چراغ مزار کی طرح بجھ گیا۔ وہ ایک گری سانس بھر کر بولا۔

”مارٹا! ٹھیک ہے۔ تمہیں اپنے دل پر اختیار نہیں مگر میں تمہیں اس طرح بھٹکنے نہیں دوں گا۔ میرے ساتھ واپس چلو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ کبھی کسی بات پر تمہیں مجبور نہ کروں گا۔“

مارٹا روتے روتے بولی۔ ”مجھے اب کسی کے وعدے پر اعتبار نہیں رہا۔“  
اباقتہ بولا۔ ”میں تیری قسم کھاتا ہوں مارٹا۔ کبھی تجھ سے کوئی سوال نہ کروں گا۔ مگر اس طرح خود کو دبدب نہ کرو۔“ وہ بہت دیر اپنی بات پر اصرار کرتا رہا۔ آخر مارٹا نے کہا۔ ”تم مجھ سے کوئی سوال نہ کرو گے“ مگر دوسرے تو کریں گے“ نبیلہ کہنے لگی ”یو دق اور اسد کریں گے۔ مجھے تم سے شادی پر مجبور کیا جائے گا۔ اپنی اپنی محبت کے واسطے دیئے جائیں گے“ اپنا اپنا حق جتایا جائے گا..... اور آخر میں مجبور کر دی جاؤں گی“ ایک ایسے شخص کے ساتھ شادی کرنے پر جو میری پہلی اور آخری محبت کا قاتل ہے۔ جس کے ساتھ میں قراقرم سے اس لئے آئی تھی کہ وہ مجھے دجلہ کے کنارے ایک چھوٹا سا گھر دے گا جس میں وہ صرف میرا ہو گا“ جس کی خواب گاہ میں چٹکیں زادوں کی طرح بیویوں اور کنیزوں کے ریوڑ نہیں ہوں گے“ جس کے دل پر صرف اور صرف میری حکومت ہوگی اور جس کی

بانہوں میں صرف اور صرف میرا جسم سمائے گا..... نہیں اباقتہ میں خود کو اتاروا نہیں کر سکتی۔ میں اس گھر میں واپس نہیں جاؤں گی۔“

اباقتہ دیران آنکھوں سے دیر تک اس کا شیخ چوہ دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”میری ایک آخری خواہش مان لو مارٹا..... اس گھر میں واپس چلی جاؤ۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ وہ گھر چھوڑ دوں گا اور کبھی تمہیں اپنی صورت نہیں دکھائے گا۔ تم عورت ہو بے سہارا بھگو گی تو یہ زمانہ تمہیں بے حد ستائے گا۔ میں مرد ہوں کہیں نہ کہیں ٹھکانا اجوڑ لوں گا۔ اس گھر کی تمہیں مجھ سے زیادہ ضرورت ہے۔“

مارٹا نے اباقتہ کی بات ماننے سے صاف انکار کر دیا۔ وہ بولی۔ ”تمہیں دیکھ کر تم سے محبت کرنے کی غلطی میں نے کی تھی“ اس کی سزا مجھے ملنی چاہئے۔“

اباقتہ نے کہا۔ ”مارٹا! میں تمہیں ایسا کرنے نہیں دوں گا۔ چاہے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔ تم اس وقت جذبات کے دھارے میں بہہ رہی ہو۔ یہ بہت برا فیصلہ ہے۔ یہ فیصلہ کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ سمجھ لو۔ میں تمہیں غور و فکر کے لئے پورا موقع دیتا ہوں۔ میری مجبوریوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس بارے میں معاملے کو ایک بار پھر جان بوجھ لو۔“ یہ کہتے ہوئے اباقتہ نے کمرے کا دروازہ باز سے بند کیا اور سرائے کے مالک عبدالرحمان کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

رات گزر گئی، صبح طلوع ہوئی، بغداد جاگ گیا، زندگی رواں دواں ہو گئی۔ اباقتہ سرائے کے ایک گوشے میں بیٹھا قسمت کے فیصلے کا انتظار کرتا رہا۔ جب دوسری کو نوبت گونجی تو وہ اٹھا اور مارٹا کے کمرے میں پہنچ گیا۔ وہ گھنٹوں میں سردیے مسمری پر خاموش بیٹھی تھی۔ دروازہ کھٹنے پر بھی اس کے جسم میں کوئی حرکت نمودار نہ ہوئی۔

اباقتہ نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔ ”مارٹا! کیا تمہارے دل میں میرے لئے کچھ رحم پیدا ہوا۔“

مارٹا نے کہا۔ ”میں کسہ چکی ہوں مجھے اپنے دل پر اختیار نہیں۔“  
اباقتہ نے آخری کوشش کے طور پر کہا۔ ”کیا تم سلطان جلال کے قائم کے بوائے رشتے کو ہمیشہ کے لئے ختم کر رہی ہو؟“

مارٹا بولی۔ ”اباقتہ! یہ رشتہ میں نے ختم نہیں کیا اور اگر تم لوگوں کے مجبور کرنے پر میں یہ شادی کر بھی لوں گی تو بخدا تمہیں کبھی ایک شوہر کی محبت اور احترام نہ دے سکوں گی۔“

مارٹا کے فیصلہ کن الفاظ نے اباقتہ کے چہرے پر ایک پُر عزم ختی پیدا کر دی۔ وہ



ہوا۔ "اگر تمہارا آخری فیصلہ یہی ہے تو میرا بھی ایک آخری فیصلہ ہے۔ میں آج ہی بغداد سے جا رہا ہوں اور اس کے ساتھ ساتھ تمہاری زندگی سے بھی جا رہا ہوں۔ ہمیشہ کے لئے۔۔۔۔۔۔ اب تمہارے گھر لوٹنے یا نہ لوٹنے سے میرے اس فیصلے پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ لہذا بہتر یہی ہے کہ تم میری خاطر وہ گھر نہ چھوڑو اور واپس چلی جاؤ۔ یہ تم سے میری زندگی کی آخری درخواست ہے اور مجھے امید ہے تم اسے منکر اؤ گی نہیں۔ میں سرائے کے مالک عبدالرحمان کو ہدایت کر چکا ہوں۔ وہ تمہیں بحفاظت اسد اور سلیمان تک پہنچا دے گا۔ چند روز بعد میں سلیمان کے پتے پر ایک نامہ ارسال کر دوں گا۔ جس میں اسد اور یوسف کو بتا دوں گا کہ مجھے ہنگامی طور پر عراق سے باہر جانا پڑا ہے اور وہ میری تلاش میں وقت ضائع نہ کریں۔۔۔۔۔۔" ایک لمحہ رک کر اہلۃ نے آنکھوں میں اٹھنے والے آنسوؤں کو روکا۔ پھر رندھے ہوئے کھلے کو صاف کر کے ہوا۔ "مارتا، علی کا خیال رکھنا، وہ مجھ سے بڑا افسر رکھتا ہے، کوشش کرنا کہ وہ مجھے بھول جائے۔ وہ بہت کمزور ہے تم لوگ اس کی خوراک کا دھیان رکھنا۔"

پھر اہلۃ نے مارتا پر الوداعی نگاہ ڈالی۔ وہ اسی طرح گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھی تھی اور بچکیوں سے رو رہی تھی۔ "خدا حافظ" اہلۃ کے ہونٹوں سے ایک کراہتی ہوئی آواز بلند ہوئی اور وہ دھیمے قدموں سے دروازے کی طرف مڑا۔ جیسے کوئی جواری اپنا سب کچھ ہار کر شکست و دل گرفتہ گھر کی طرف روانہ ہوتا ہے۔ وہ دھیمے قدموں سے چل رہا تھا جیسے اسے امید ہو کہ اس کی محبوبہ اب بھی اسے روک لے گی۔۔۔۔۔۔ اس کا دل موم ہو جائے گا اور وہ بے تابانہ اٹھ کر اس کا دامن تھام لے گی مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔ وہ سست قدموں سے چلتا گیا اور دروازہ پار کر کے باہر آ گیا۔

☆-----☆-----☆

شاید اہلۃ فوراً بغداد چھوڑ دیتے مگر ابھی یہاں اسے ایک کام اور کرنا تھا۔ اسے سلطان جلال کے مہینہ قافلہ عبداللہ مشدی کو کیفر کردار تک پہنچانا تھا اور وہ یہ کام نشانہ دینا چاہتا تھا تاکہ پھر کبھی اسے اس شرے و فکا کا رخ نہ کرنا پڑے۔ سرائے رحمان سے نکلنے کے بعد وہ کچھ دیر مقصد بے مقصد بغداد کی بھری پڑی سڑکوں پر گھومتا رہا اس گھٹن رنگ و بو میں آوارہ پتے کی طرح ڈھلتا رہا۔ آخر جب شام کی شفق رنگ و لہسن بغداد کی گود میں اتری اور اس کا لہس پا کر شری جبین پر ستارے جگمگائے تو اہلۃ نے خود کو امراء کے محلے میں قصر خلد کے نواح میں پایا۔ ایک جگہ رک کر اس نے ایک ڈیوڑھی پر کھڑے دربان سے مسلم بن داؤد کا پتہ پوچھا تو دربان نے اس کی خستہ حالت پر ایک نگاہ غلط ڈالی اور بھٹو میں چڑھا کر

ہوا۔ "میں اس سے پہلے اسی بخیل کا ملازم تھا۔ کم بخت خادموں کی عزائیں شیر مادر کی طرح پی جاتا ہے۔ وہ سامنے والی کلی سکتے العروس کلماتی ہے اس میں دائیں طرف چوتھی دھلی داؤد کی ہے۔"

اہلۃ تھوڑی سی دیر بعد داؤد کے گھر کے سامنے اس کے دربان سے بات کر رہا تھا۔ اہلۃ کی خستہ حالی دیکھ کر دربان کی تیوہاں چڑھ گئی تھیں اور وہ کسی صورت اہلۃ کا پیغام اپنے مالک تک پہنچانے کو تیار نہیں تھا۔ اس دوران کسی نے بالائی منزل کے درپے سے جھانکا اور نیچے گلی میں گرتے گرتے پہلے یہ مسلم بن داؤد ہی تھا۔ چند لمحوں بعد ڈیوڑھی میں بھاگتے قدموں کی آواز آئی پھر لرزنا کانپتا مسلم بن داؤد اہلۃ کے سامنے پہنچ گیا۔ اہلۃ کے بدبودار لباس کی پرواہ کے بغیر پہلے تو اس نے بغلیں ہونے کی کوشش کی، پھر نہایت عقیدت سے اس کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں تھام کر مصافحہ کیا اور دربان کو ایک طرف دھکا دینا ہوا اسے ڈیوڑھی میں لے آیا۔ ساتھ ساتھ وہ اہلۃ و سہلا مرحبا بھی پکار رہا تھا اس کی چھوٹی چھوٹی داڑھی نہایت شبلی سے حرکت کر رہی تھی۔۔۔۔۔۔ اہلۃ سے مسلم بن داؤد کی آخری ملاقات خوارزم کی سرحد پر ہوئی تھی جب اہلۃ داؤد اور وزیر خارجہ ابن باشر کو رسیوں میں جکڑ کر ایک ویران مکان میں چھوڑ گیا تھا۔ اس واقعے کو قریباً پڑھ برس گزر گیا تھا اور داؤد اس وقت کے مقابلے میں اب کافی فربہ نظر آ رہا تھا۔

وہ اہلۃ کو اسے احترام سے نشست گاہ میں لایا جیسے وہ کوئی شہنشاہ اور داؤد ادنیٰ غلام لیکن اہلۃ جانتا تھا اس احترام میں محبت کا شائبہ نکل نہیں، صرف خوف ہے جو کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ رات گئے تک داؤد اہلۃ کی خدمت گزاری میں بچہ بچہ گیا۔ اس کے تمام غلام اور کنیزیں اہلۃ کی آنکھ کے ایک اشارے کے منتظر رہے۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد اہلۃ نے اچانک مسلم بن داؤد کی گردن پکڑ لی، وہ کسی کیوڑ کی طرح پھر پھرا کر رہ گیا۔ دہشت زدہ نگاہیں اہلۃ کے چہرے پر بھی تھیں۔

اہلۃ نے سر دلیچے میں کہا۔ "داؤد، اس دفعہ کوئی فریب دینے کی کوشش نہ کرنا۔ میں پہلے ہی موت ڈھونڈتا پھر رہا ہوں۔ یہ نہ ہو اپنے ساتھ تجھے بھی لے مروں۔"

مسلم بن داؤد خدا رسول کے واسطے دینے کے بعد اپنے آیاؤ اجداد کی تمہیں کھانے لگا کہ وہ اب اہلۃ سے دھوکا کرنے کا خیال بھی دل میں نہیں لا سکتا۔ اہلۃ نے اس کی گردن چھوڑتے ہوئے کہا۔ "میں یہاں بدنام قافلہ عبداللہ مشدی کی تلاش میں ہوں اور اس تلاش میں مجھے تمہاری مدد درکار ہے۔ تم جانتے ہو میں بغداد میں کھلے بندوں نہیں پھر سکتا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم نہایت رازداری سے اپنے وسائل استعمال کر کے عبداللہ

مشدی کا سراغ لگاؤ۔"

مسلم بن داؤد نے فوراً سر تسلیم خم کر دیا۔

قریباً دو ہفتے اہلۂ مسلم بن داؤد کی شاندار خوجلی میں مقیم رہا۔ داؤد اس کے حکم کے مطابق تندہی سے عبداللہ مشدی کی تلاش میں لگا رہا۔ اس سلسلے میں وہ کئی مشکوک افراد کو پکڑ کر خوجلی میں بھی لایا مگر مشدی کے بارے میں اس کے سوا اور کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ کوئی ڈیرہ ماہ پہلے اسے تنجیزی نانی ایک دروازہ قد مشکوک کے ساتھ خوارزم کی سرحد میں داخل ہوتے دیکھا گیا تھا۔ اس کے بعد سے وہ بغداد میں کہیں نظر نہیں آیا۔ داؤد اہلۂ سے اس قدر مرعوب تھا کہ وہ مشدی کی ثاباتی کو بھی اپنی ہی غلطی سمجھ رہا تھا اور اُنہی ہفتے اہلۂ سے معذرت کرنے لگتا تھا۔ مگر اس کے رویے سے ظاہر ہوتا تھا جیسے اہلۂ کی میزبانی کے لطف نے اسے سرشار کر رکھا ہے۔ چند ہی روز میں بے چارے کی ساری زائد چربی پگھل گئی تھی اور آنکھیں اندر دھنس گئی تھیں۔ آخر اہلۂ سوچنے لگا کہ مجھے اس کی جان چھوڑنی چاہئے مگر اس کی جان چھوڑنے سے پہلے اہلۂ کو اپنی اگلی منزل کا تعین کرنا تھا۔ شاید اسے اندازہ ہوتا تھا کہ عبداللہ مشدی خوارزم میں داخل ہوا ہے۔ لہذا اہلۂ کی اگلی منزل خوارزم ہی ہو سکتی تھی۔ وہ جانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا مگر ایک کانٹا ہر وقت دل میں جھپٹا رہتا تھا۔ وہ بغداد چھوڑنے سے پہلے ایک بار اس گھر کو دیکھنا چاہتا تھا جہاں ماریٹا اسد اور علی رہتے تھے۔ وہ بے خواب راتوں میں بستر پر پڑا سوچتا کہ وہ چھپتا چھپاتا اس گاؤں میں جائے گا۔ پھر کسی کھیت میں چھپ کر بیٹھ رہے گا۔ اس کھیت سے سلیمان کا گھر نظر آتا ہو گا۔ جب صبح ہوگی تو علی گھر سے باہر نکلے گا اور زیتون کے نیچے جمولا جھولنے لگے گا۔ وہ اسے جی بھر کر دیکھے گا۔ پھر ہو سکتا ہے ماریٹا بھی کسی کام سے باہر نکلے۔ وہ آخری بار اس کے حسین چہرے کا دیدار کرے گا۔ اسے اطمینان ہو جائے گا کہ وہ اپنوں میں پہنچ گئی ہے اور بالکل محفوظ ہے۔ پھر وہ ہر فکر سے آزاد ہو کر گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھے گا اور دور بہت دور نکل جائے گا۔ شاید اس کی ان سوچوں میں کہیں یہ امید بھی چھپی بیٹھی تھی کہ ممکن ہے ایک بار پھر اس گاؤں کا رخ کرنے سے روشنی کی کوئی کرن نمودار ہو جائے لیکن کبھی کبھی وہ اس خیال کو بالکل دل سے نکال دیتا اور سوچتا کہ زندگی بھر مزر نہیں دیکھے گا۔ جو پیچھے رہ گیا اسے بھول جائے گا۔ اسی گفتگو کے دوران وہ روانگی کی تیاری بھی کر رہا تھا۔

اور یہی وہ وقت تھا جب قراقرم کے افق سے نمودار ہونے والا سرخ طوفان عراق کی سرحد پر پہنچا۔ وہ دنیا کی بہترین فوج سے چنے ہوئے چار سو خونخوار جنگجو تھے۔ ان

میں سے ہر ایک کے دل میں ایک ہی امنگ تھی 'اہلۂ کی زندہ یا مردہ گرفتاری۔ یہ چار سو انسان نہیں تھے، چار سو خونی درندے تھے جو ملائکہ آہل کربلا کا روپ دھار کر عراق کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ان کی وحشت کا نشانہ ایک چھوٹے سے گاؤں کو بننا تھا۔ زیتون کے درختوں اور لہلہاتے کھیتوں میں گھرا ہوا وہ گاؤں اپنے انجام سے بے خبر تھا۔ ایک نایت تھی جو نہایت خاموشی سے اس گاؤں پر ٹوٹنے والی تھی اور خلیفہ وقت مستنصر باللہ اپنی سرحدوں اور اپنے عوام کی نمکبانی سے لاعلم اپنے محل میں آرام کر رہا تھا۔ اس کے ابکار بغداد کے طلسماتی اندھیرے میں خوبصورت عورتوں کے ریشمی جسموں سے کھیل رہے تھے اور شراب کے جام لٹکا رہے تھے۔

رات گرمی ہو چکی تھی۔ عراق کے اس سرحدی گاؤں میں سلیمان کے گھر کا منظر تھا۔ سردار یورق مسہری پر دروازہ تھا۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ اس کا بے خواب ذہن اہلۂ کے متعلق سوچ رہا تھا۔ چند روز پہلے ایک قاصد نے اہلۂ کا خط پہنچایا تھا جس میں اس نے لکھا تھا کہ اسے ایک کام کے سلسلے میں ہنگامی طور پر بھروسہ کرنا پڑ گیا ہے۔ اسے دو تین ماہ یا اس سے بھی زیادہ لگ سکتے ہیں۔ لہذا وہ لوگ فکر مند نہ ہوں۔ اس خط نے اسد اور یورق کو پوری طرح مطمئن تو نہیں کیا تھا تاہم انہوں نے اہلۂ کی تلاش ختم کر دی تھی۔ جہاں تک ماریٹا کی تلاش کا کام تھا وہ ایک ہفتہ پیشتر ہی ختم ہو چکا تھا۔ وہ جس طرح چپ چاپ گئی تھی اسی طرح خاموشی سے واپس آگئی تھی۔ اس نے اپنے آنے اور جانے کی بابت کچھ نہیں بتایا تھا اور نہ ہی انہوں نے اسے کریدنا مناسب سمجھا تھا۔ وہ جب سے لوٹی تھی قطعی گم سم اور نہایت افسردہ تھی۔ ہر حال ان کے لئے یہی کافی تھا کہ وہ واپس لوٹ آئی ہے۔

یورق انہی خیالوں میں گم تھا جب دروازہ کھلا اور شیرزی کولت آہٹکی سے اندر آگئی۔ اس نے اب روسی لباس چھوڑ کر مقامی لباس پہننا شروع کر دیا تھا۔ کچھ روز پہلے نیبلے نے اسے کانچ کی چوڑیاں بھی لا کر دی تھیں۔ یہی چوڑیاں چھکانچی شیرزی کولت سردار یورق کے پاس آ بیٹھی۔ شمعند ان کی روشنی میں اس کی خوبصورت آنکھیں چمک رہی تھیں۔ شاید وہ کوئی دلچسپ بات شروع کرنا چاہتی تھی مگر جب یورق کو بخیریدہ دیکھا تو مٹا ہو گئی۔ وہ یورق کی اداسی کا سبب سمجھ رہی تھی۔ اگلے روز عید الاضحیٰ کا تہوار تھا اور اہلۂ ان میں موجود نہیں تھا۔ اس نے کہا۔

"سردار! کیا یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ اہلۂ بھائی یہ تہوار ہمارے ساتھ گزار کر جاتے۔"

یورق نے کھوئے لبے میں کہا۔ "اس کے خط سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کا کام



”ہاں بتاؤ۔“ یورق نے گہری سنجیدگی سے کہا۔  
 شیرزی چند لمحوں کے بعد نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ ہر ہونٹوں پر مسکراہٹ کے ستارے سج کر ہوئی۔ ”اچھا کل بتاؤں گی۔ کل صبح جب تم عید کی عبادت کرنے کے بعد واپس آؤ گے تو بتاؤں گی۔“

یورق نے کہا۔ ”دعوت؟“

شیرزی ہوئی۔ ”ہاں دعوت۔“

اس کے بعد وہ انھی اور مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔ یورق مسی پر لیٹ کر سوچنے لگا۔ اس کی سوچوں کا محور شیرزی ہی تھی۔ جب لڑکی تھی یہ کبھی یورق کو محسوس ہوتا کہ وہ اس سے ایک بیٹی کی طرح محبت کرتی ہے۔ کبھی لگتا کہ اس کی محبت صرف ایک ہم سفر ساتھی کی محبت ہے جس میں اور کوئی جذبہ شامل نہیں اور کبھی اسے یہ گمان ہوتا کہ وہ اسے ایک عورت کی نظر سے دیکھتی ہے۔ یورق کو کچھ سمجھ نہیں آتی تھی۔ اس لڑکی نے اس کے تجربہ کار ذہن کو پھلکا کر رکھ دیا تھا۔ وہ سوچتا رہا سوچتا رہا اور پھر گہری نیند کی آغوش میں چلا گیا۔

اگلی صبح بہت جلدی تھی۔ اسد یورق اور علی نے نئے کپڑے زیب تن کئے اور نماز ادا کرنے کے لئے عید گاہ کی طرف روانہ ہو گئے۔ سلیمان کی طبیعت چونکہ کچھ خراب تھی وہ نماز ادا کرنے نہ جا سکا۔ ایک نہایت خوبصورت اور پلا ہوا ترکی ذبح علی کے پیچھے پیچھے جا رہا تھا۔ اس کی رہنمائی ڈوری علی نے اپنی کلائی سے لپیٹ رکھی تھی اور رگ کر بار بار دسے کی چیشانی چومنے کی کوشش کر رہا تھا۔ نبیلہ اور شیرزی دروازے پر کھڑی اس کی حرکتوں پر مسکرا رہی تھیں۔ جب وہ سب لوگ عید گاہ کی طرف مڑ گئے تو نبیلہ نے قاسم کا منہ دھلا کر اسے نئے کپڑے پہنائے اور شیرزی کے سپرد کر دیا۔ پھر وہ مارنے کو لے کر چیشے کی طرف روانہ ہو گئی۔

مارنا جیسے مجبوری کی حالت میں اس کے ساتھ جا رہی تھی۔ اس کے ہرے پر مسرت کا شائبہ تک نہ تھا۔ آنکھیں مسلسل رونے کی وجہ سے سرخ اور متورم تھیں۔ چشے پر حمل کے لئے آنے والی دسمائی عورتوں کی بھیڑ تھی۔ مارنا اور نبیلہ ایک پھر پر بیٹھ کر اپنی باری کا انتظار کرنے لگیں۔ نبیلہ بہت حد تک مارنا سے بے تکلف تھی۔ گران دنوں اس کی گہری سنجیدگی سے خوف کھانے لگی تھی۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اس کا فم کیسے غلط کرے۔ پچھلے دو ہفتے میں اس نے صرف ایک دفعہ اباقتہ کا نام لیا تھا اور مارنا نے اسے بڑی طرح جھڑک دیا تھا۔

زیادہ ضروری تھا۔  
 شیرزی کولت نے کہا۔ ”سر دار یورق! کہیں اباقتہ کی روانگی کا تعلق مارنا کی خاموشی سے تو نہیں۔“

یورق نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”تم نے یہ کیسے سوچ لیا؟“  
 شیرزی ہوئی۔ ”جہاں تک میں سمجھتی ہوں اباقتہ مارنا سے بے پناہ محبت کرتا ہے۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اس کی گمشدگی کے دوران ہی اسے کوئی ضروری کام یاد آ جاتا اور وہ تین چار ماہ کے لئے کہیں روانہ ہو جاتا۔“

شیرزی ٹھیک کہہ رہی تھی۔ خود یورق کو شبہ تھا کہ کہیں نہ کہیں اباقتہ اور مارنا کی ملاقات ضرور ہوئی ہے۔ بہر حال وہ اس بارے میں زیادہ سوچ کر اپنے ذہن کو پرانگندہ کرنا نہیں چاہتا تھا اور نہ ہی وہ یہ چاہتا تھا کہ شیرزی اس بارے میں قیاس آرائیاں کرے۔ اس نے خشک لہجے میں کہا۔

”تم اباقتہ کے بارے میں اتنا نہیں جانتی جتنا میں جانتا ہوں۔“

یورق کا مزاج بگڑتے دیکھ کر شیرزی جلدی سے ہوئی۔ ”میں تو یونہی کہہ رہی تھی۔ غالباً میرا اندازہ غلط ہے۔“

یورق خاموشی سے چھت کو گھورنے لگا۔ شیرزی کولت اس کی فکر مندی دور کرنے کے لئے ہلکی ہلکی باتوں میں مصروف ہو گئی۔ وہ بہت خوش گفتار لڑکی تھی۔ وہ بلا تکان باتیں کرتی رہی اور کچھ ہی دیر میں اس نے یورق کو وقفے وقفے سے مسکرائے اور ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ شیرزی کے ایک روسی لٹیفے پر یورق اتنا کھل کر ہنسا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے وہ اسی طرح کھانستا ہوا بولا۔

”شیرزی! تو آخر کیا چیز ہے۔ کہاں سے لی ہے تو نے اتنی زندہ دلی۔“

شیرزی اطمینان سے ہوئی۔ ”حادثوں سے۔ زندگی کی محرومیوں نے مجھے ہنسا سکھا دیا ہے۔“

یورق بستر پر بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔ ”شیرزی! ایک بات تو بتا۔ تو رات کے اس پہر اس تھا کرے میں میرے پاس بیٹھی ہے۔ آخر وہ کیا چیز ہے جو تجھے ہر وقت میرے تعاقب میں رکھتی ہے۔ کیا لیا جاتا ہے تجھے مجھ سے۔“

شیرزی انداز بے نیازی سے ہوئی۔ ”پیار۔“

”کیسا پیار؟“ یورق نے پوچھا۔

”بتاؤں؟“ شیرزی نے کہا۔

بوڑھا کپکپاتا ہوا بولا۔ ”مم..... مجھے کچھ معلوم نہیں۔“  
ابھی بوڑھے کا فقرہ بمشکل مکمل ہوا تھا کہ منگول سالار کی تلوار حرکت میں آئی اور  
بوڑھے کے سر کو گردن تک دو حصوں میں تقسیم کر گئی۔ وہ لڑکھڑاکر گرا اور اپنے ہی خون  
میں لت پت ہوئے لگا۔ بوڑھے کا ایک بیٹا باپ کو منہ لانے کے لئے بڑھاتو ایک منگول  
نے اس کے سینے میں ایسا نیزا مارا کہ آریار کر دیا۔ ماریتا اور نیبلہ نے بند دروازے کی  
جھریوں سے یہ بھیانک مناظر دیکھے اور موت ان کی آنکھوں کے سامنے رقصا ہو گئی۔  
نیبلہ نے جلدی سے عقبی کھڑکی کھولی اور ماریتا کو لیتے ہوئی باہر گلی میں نکل آئی۔ گلی میں  
پہنچ کر انہوں نے دیکھا لوگ مکانوں کی چھتوں پر دہشت زدہ کھڑے ہیں اور منگول پیادے  
دو سوار ان دونوں کو چاروں طرف ڈھونڈ رہے ہیں۔ جوئی وہ گلی میں نہیں ایک منگول  
سوار کی نظر ماریتا اور نیبلہ پر پڑی اور وہ ان کی طرف اٹلی اٹھا کر چلا آیا۔

اس کے حکم پر منگول مختلف اطراف سے ان کی جانب لپکے۔ ماریتا اور نیبلہ دہشت  
زدہ ہرنیوں کی طرح ایک گلی میں داخل ہوئیں اور گے سرنگے پاؤں بھاگی چلی گئیں۔  
اچانک ایک نوجوان نے ان کا راستہ روکا اور انہیں کھینچتا ہوا ایک گھر میں لے گیا۔ یہ  
نوجوان گاؤں کا واحد تباہی تھا اور دکان کے ساتھ ہی اس کا گھر بھی تھا۔ اس نے ان دونوں  
کو اپنی بیوی کے سپرد کر دیا۔ وہ انہیں لے کر گھر کی پھت پر آگئی۔ یہاں ایک کونے میں  
شک گھاس کا بڑا سا ڈھیر پڑا تھا۔ اس نے ان دونوں کو گھاس کے پیچھے چھپا دیا اور خود  
جلدی جلدی بیڑھیاں اتر کر نیچے چلی گئی۔ ابھی بمشکل وہ اپنے غار کے پاس پہنچی تھی کہ  
منگولوں نے تباہی کی دکان پر پلہ بول دیا۔ ایک منگول نے پکار کر کہا۔

”وہ دونوں اسی گھر میں تھیں؟“

ترجمان خونی لمبے میں تباہی سے بولا۔ ”بتا کہاں ہیں وہ دونوں عورتیں؟“  
تباہی نے بھی بوڑھے کی طرح انکار کر دیا۔ وہ لہلات سے بولا۔ ”غور! مجھے کچھ  
معلوم نہیں۔“

منگول دستے کا سالار آگ بگولا ہو گیا۔ اس نے دو تھانے پانہوں کو اشارہ کیا اور انہوں  
نے تباہی کو اٹھا کر چمکے میں جلتے تندو کے اندر پھینک دیا۔ اس کی بیوی نے یہ  
الٹانک منظر دیکھا تو ایک دلخواس چچا مار کر بے ہوش ہو گئی۔ منگول دروازہ کھول کر گھر میں  
آگے اور پائل کتوں کی طرح ان دونوں کو تلاش کرنے لگے۔ آخر منگول سردار کی نرہول  
کرت ماریتا اور نیبلہ کو سنائی دی۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا۔ ”اس گھر کو آگ لگا دو  
اور ہر اس گھر کو آگ لگا دو جس پر تمہیں شبہ ہو کہ یہاں ہمارے دشمنوں کو پناہ دی گئی

ابھی نیبلہ اس سے بات کرنے کے لئے کوئی موضوع ڈھونڈ رہی تھی کہ اچانک  
کچھ فاصلے سے گھڑسوار آتے دکھائی دیے۔ ان کے گھوڑوں کی اوڑنی ہوئی دھول اوپر تک  
اٹھ رہی تھی۔ ماریتا اور نیبلہ گہری نظروں سے گھڑسواروں کو دیکھنے لگیں۔ دفتنا انہیں  
احساس ہوا کہ گھڑسواروں کے لباس غیر مانوس ہیں اور ان کی تعداد بھی بہت زیادہ ہے۔ وہ  
کم و بیش چار سو سوار تھے۔ اچانک نیبلہ کے ذہن میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھی۔ یہ گاؤں  
سرحد کے قریب تھا اور پچھلے دنوں ایسے واقعات رونما ہوئے تھے کہ تاتاریوں کے دستوں  
نے خوارزم کے مقبوضہ علاقے سے نکل کر لوٹ مار کی تھی۔ وہ بہت سے مویشی اور  
سبزوں سے لدے ہوئے چمکڑے بانک کر لے گئے تھے۔ اب ماریتا اور نیبلہ کے ساتھ  
ساتھ دوسری عورتیں بھی ہوشیار ہو گئی تھیں۔ ایک ایک دہقان بھاگتا ہوا پہنچا۔ اس کا  
رنگ سروس کی مانند زرد ہو رہا تھا۔ وہ چیخ کر بولا۔

”بی بیو! یہ تاتاری گھڑسوار ہیں! اپنے گھروں کو بھاگ جاؤ۔“

عورتوں نے تاتاریوں کا سنا تو بڑی طرح حواس باختہ ہو گئیں۔ ان کے ہاتھوں میں  
عیاں گواہیں چمک رہی تھیں اور بے مہرچوں کے تیور نہایت خطرناک تھے۔ نیم برہنہ  
عورتیں گرتی پڑتی گاؤں کی طرف بھاگیں تو منگولوں نے ان کا پیچھا کیا۔ اچانک ایک منگول  
کی نظر ماریتا پر پڑی اور وہ حلق کی پوری قوت سے چیخا۔

”وہ دیکھو..... وہ رہی خان چغتائی کی بیوی۔ پکڑ لو اسے۔“

یہ دہشت ناک آواز ماریتا اور نیبلہ نے بھی سنی۔ ان کے دل جیسے سینوں میں بیٹھ  
گئے۔ ماریتا دیکھ رہی تھی کہ اب گھڑسوار واضح طور پر اس کی طرف متوجہ ہیں۔ غیر ارادی  
طور ماریتا کے قدموں میں تیزی آگئی۔ نیبلہ بھی اس کے ساتھ بھاگنے لگی۔ وہ اب گاؤں  
کی حدود میں پہنچ چکی تھیں۔ ایک گھر کے سامنے پہنچ کر نیبلہ نے اچانک ماریتا کا بازو کھینچا  
اور اسے لیتے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔ ایک بوڑھے رسائی نے ان کے دہشت زدہ چہرے  
دیکھے تو بولکھلا گیا۔

”کیا ہوا بیٹی؟“ اس نے بیک وقت دونوں سے پوچھا۔

نیبلہ روتی ہوئی بولی۔ ”بابا! کچھ لوگ ہمارا پیچھا کر رہے ہیں۔“

بوڑھے نے تیزی سے صورت حال کا جائزہ لیا اور ان دونوں کو ایک عقبی کمرے میں  
دھکیل کر باہر سے دروازہ بند کر دیا۔ ذرا ہی دیر بعد بوڑھے کے گھر کے سامنے قیامت خیز  
شور بلند ہوا اور منگول گماشتے دندناتے ہوئے اندر گھر آئے۔

”لڑکیاں کہاں ہیں؟“ ایک ترجمان نے فارسی میں چلا کر پوچھا۔



چند من بعد مارینا اور نیلہ نے تانبائی کے گھر سے اٹھے ہوئے شعلے دیکھے اور چلائی ہوئی اپنی نپا گاہ سے نکل آئیں۔ چھتوں چھتوں پر بھاگتیں وہ کئی گھر آگے آگئیں۔ پھر ایک گھر کی سیڑھیاں اتر کر اس گلی میں پہنچ گئیں جو سیدھی ان کے مکان کو جاتی تھی۔ منگول سوار ان کو گلی میں پہنچتے دیکھ چکے تھے۔ لہذا وہ مختلف اطراف سے سنے اور ان کے پیچھے لپکے۔ گھوڑوں کی ٹاپوں سے درو دیوار گونج اٹھے۔ تب نیلہ کو دروازے پر سلیمان نظر آیا۔ وہ حیرت سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ نیلہ دور ہی سے چبئی۔ "سلیمان..... بچاؤ۔ یہ منگول ہیں۔"

سلیمان چند قدم بھاگ کر آگے آیا۔ پھر واپس گیا اور گھر میں گھس کر تلوار اور مکان نکال لایا۔ جس وقت اس نے زمین پر بیٹھ کر منگول سواروں پر تیر برسانے شروع کئے مارینا اور نیلہ دروازہ کھولتی ہوئی گھر میں گھس گئیں۔ "قاسم..... قاسم....." اپنے ننھے بیٹے کے لئے چبئی۔ شیزی کولت ایک کمرے سے بھاگتی ہوئی نکلی۔ قاسم اس بازوؤں میں تھا۔ نیلہ نے اس سے قاسم کو چھپا اور روٹی ہوئی بولی۔ "..... شیزی! آؤ پچھلے دروازے سے بھاگ جائیں۔ یہ منگول ہمیں زندہ چھوڑیں گے۔"

نیلہ مارینا اور شیزی ابھی پچھلے دروازے کی طرف بڑھی ہی تھیں کہ ساتھ دروازہ کھلا اور چار منگول سلیمان کو دھکیلتے ہوئے اندر لے آئے۔ سلیمان کی ایک کے مقابلے میں ان کی چار تلواریں تھیں مگر سلیمان پوری جانفشانی سے لڑ رہا تھا اور ساتھ چب رہا تھا۔

"بھاگ جاؤ..... بھاگ جاؤ۔" اس کی یہ ہدایات نیلہ مارینا وغیرہ کے لئے تھیں۔ مگر چاہتا کہ اس کی آواز بند ہوگئی۔ ایک منگول نے پہلو سے آکر اس پر تلوار کا حمل کیا کہ اس کا سر تن سے جدا ہو کر دروازے پر جاگرا..... خلیج فارس کا ماہر غوطہ زن..... محبوب سلیمان، اپنی جان باریک تھا۔ اس کا سر بریدہ لاش تیزی سے خون اگل رہا تھا۔ لڑھکتا ہوا دلہیز تک چلا گیا تھا۔ "سلیمان..... سلیمان!" نیلہ اور مارینا دلہیز کی آواز میں چیخیں۔ انہوں نے سلیمان کے لاشے کی طرف لپکتا چاہا مگر پھر انہیں اندازہ ہوا کہ ان کی حرکت انہیں منگولوں کے لئے ترنوال بنا دے گی۔ اپنی جان بچانے کے لئے انہیں عقی دروازے کی طرف بھاگیں۔ ننھا قاسم ماں کی بانہوں میں بڑی طرح چلا رہا تھا۔ شاید وہ بھی گاؤں کو اپنے نرنے میں لے پئی تھی۔

تینوں بھاگتی ہوئی عقی دروازے سے نکلیں تو شیزی کولت سب سے پیچھے تھی۔ منگول گھڑسوار کمرہ آوازیں نکالتے ان کے تعاقب میں تھے۔ جونہی شیزی نے دلہیز پار کی اس عقب سے سنناٹ سنائی دی۔ ایک وزنی تیر اس کی پشت میں پیوست ہوا اور بے نی کی جانب سے باہر نکل آیا۔ شیزی کولت نے اپنے ریشمی لباس کے نیچے ابھرے ہوئے تیر کو دیکھا اور بے اختیار اس کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔ وہ اپنے انجام سے باخبر ہو چکی تھی۔ اس نے یوں پر آنے والی کرناک جیج کو کمال جرأت سے روکا اور لڑکھڑاتے قدموں سے مارینا اور نیلہ کے پیچھے بھاگنے لگی۔ ہر لمحہ اس کے جسم میں ایک سرد لرزہ اترتی جا رہی تھی۔ ذرا سی دیر میں اس کا ریشمی لباس خون سے تر ہو گیا اور پیٹ وٹ پٹ پر اگلے خون کی گرمی محسوس ہونے لگی۔ آخر چند قدم بھاگ کر اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا بھاگیا اور وہ پکرا کر اوندھے منہ گرئی۔ مارینا اور نیلہ نے مڑ کر اسے دیکھا اور ٹھک گئیں۔

"شیزی۔" مارینا کے ہونٹوں سے جیج نکلی۔ اس نے پیچھے آکر شیزی کی مدد کرنا چاہی مگر اس وقت اسد اللہ نے عقب کی طرح ایک مکان کی چھت سے چھلانگ لگائی اور ان کے سامنے آگیا۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا مگر آنکھوں میں فطرت کی سختی تھی۔ اس نے ایک نظریہ جان شیزی کی طرف دیکھا پھر مارینا اور نیلہ کو پوری قوت سے دھکیلتے ہوئے بولا۔

"بھاگ جاؤ..... میں کہتا ہوں بھاگ جاؤ۔"

اسد کے فیصلہ کن لہجے نے ان دونوں کو واپس مڑنے اور بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ منگول سوار اور پیادے اب بالکل قریب پہنچ چکے تھے۔ اسد نے زرخ پھیرا اور تلوار سونت کر ان کے مقابل آگیا۔ اس کے جسم میں بجلیوں کووند رہی تھیں۔ جلال الدین خوارزم شاہ کا شیردل مجاہد اپنی بہنوں کی حفاظت کے لئے سزا پاقرین گیا تھا۔ وہ ایک ناقابلِ تغیر چٹان کی طرح منگولوں کے سامنے ڈٹ گیا۔ اس کے فولادی بازوؤں نے شمشیر کو برق آسانی سے بٹا دیا لیکن اس کے مقابل بھی کوئی معمولی شخص نہیں تھے۔ وہ شر قراقرم کے پنے ہوئے جنگجو اور منگولوں کی عسکری قوت کا سرمایہ تھے۔ ان میں سے ہر ایک شخص ایک قیامت تھا اور یہ قیامتیں اسد کو تین اطراف سے گھیر رہی تھیں۔ تھارشان گت فونی بھیڑیوں کے نرنے میں تھا۔ مگر اس کی مدافعت دیکھنے کے قابل تھی۔ وہ پورے مجاہدانہ وقار اور جرأت دندانہ کے ساتھ ان کو موت سے ہمکنار کر رہا تھا۔ ان کی تعداد اور ان کی مہارت کو خاطر میں لائے بغیر وہ ان پر اجل بن کر ٹوٹ رہا تھا۔

حالت زار دیکھ کر اس کا چہرہ ملول ہو رہا تھا۔ یورق کو اس سے درخواست کرنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔ یورق کو اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر وہ خود ہی بول اٹھا۔  
”میرے بھائی! پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اگر تم کہیں جلد پہنچنا چاہتے ہو تو میری گاڑی لے جا سکتے ہو۔ میں تو تمہاؤں کسی دوسری گاڑی میں بیٹھ جاؤں گا۔“

یورق نے اس کا شکریہ ادا کیا اور پک کر گاڑی میں سوار ہو گیا۔ علی بھی اس کا سہارا لے کر اوپر چڑھ آیا۔ یورق نے گھوڑوں کو تھپک دی پھر انہیں تیزی سے سمٹا ہوا کچے راستے پر لے آیا۔ عید گاہ میں افرا تفری جج پکی تھی۔ لوگ چیخنے چلاتے اپنے گھروں کی جانب بھاگ رہے تھے۔ دوسری طرف کچھ بچے اور عورتیں گاڑوں سے عید گاہ کی طرف آ رہے تھے۔ عجیب جھگڑا مچی ہوئی تھی۔ گاڑوں کے کئی مکانوں سے آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے اور کچھ عورتوں کی آہ و زاری سے پتہ چلتا تھا کہ گاڑوں میں بست سے لوگ قتل ہو گئے ہیں۔ یورق کا جسم آتش فشاں بننا جا رہا تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ پڑاؤ کی طرف جائے یا گاڑوں کی طرف۔ آخر وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ بت دیر ہو چکی ہے اب پڑاؤ کی طرف جانا بے کار ہو گا۔ اس کا دل جیسے اندری اندر رکت ہوا تھا اور اس کی چھٹی حس اسے احساس دلا رہی تھی کہ پانی سر سے گزر چکا ہے۔ اس نے گھوڑوں کی لگائیں کھینچیں اور انہیں روک لیا۔ پھر انہیں موڑتا ہوا گاڑوں کی طرف بڑھا۔ چابک لڑاتا ہوا وہ انہیں سرپٹ بھاگ رہا تھا۔ آخر وہ گاڑوں کی گلیوں میں داخل ہوا اور اس کے بدترین خدشات حقیقت کا روپ دھار گئے۔ حملہ آور منگول ہی تھے اور وہ اپنی حیوانی درایت کے مطابق گاڑوں میں لوٹ مار کا بازار گرم کر چکے تھے۔ ان کی تعداد یورق کی توقعات سے کہیں زیادہ تھی۔ وہ گھروں میں گھس گھس کر عورتوں کو بے آبرو اور مردوں کو قتل کر رہے تھے۔ بلا امتیاز عروجن ہر کوئی ان کی زد میں تھا۔ ان کی ذمہ داری سے بچنے کے لئے جس کا بدھرم نہ اٹھتا تھا، بھاگ رہا تھا۔ علی کی نظروں کو ان مناظر سے محفوظ رکھنے کے لئے یورق نے اسے گاڑی کے عقبی حصہ میں بھیج دیا۔ اس گاڑی کی آبادی سات آٹھ سو نفوس سے زیادہ نہیں تھی۔ سیدھے سادے دہقان لوگ تھے۔ ان میں لڑنے والے مردوں کی تعداد چالیس پچاس کے قریب ہو گی۔ مگر دہشت کے اس ریلے میں وہ بھی تنکوں کی طرح بہہ گئے تھے۔ کوئی ایک تلوار بھی منگولوں کے مقابل نہیں تھی اور وہ خونی درندوں کی طرح گاڑوں کی گلیوں میں دندا رہے تھے۔ مگر نہیں..... ایک تلوار ان کے مقابل فنی اور یہ تلوار سلطان جلال الدین کے ساتھی اور ایاقہ کے پیارے دوست اسد اللہ کی تھی۔

یورق نے اسے کوئی پچاس گز کے فاصلے سے دیکھا۔ سقید تپا پنے ایک منگول کے

جس وقت منگولوں نے گاڑوں پر حملہ کیا، گاڑوں کے لوگ نماز عید کی ادائیگی کے بعد ایک دوسرے سے گلے مل رہے تھے۔ سردار یورق اور اسد آپس میں بے فکر تھے، جب گاڑوں کی جانب سے چیخ و پکار کی صدا انہیں بلند ہوئیں اور ایک جانب سے شعلے اٹھتے ہوئے نظر آئے۔ تمام لوگ حیرانی سے گاڑوں کی طرف دیکھنے لگے۔ اس وقت چند افراد بھاگتے ہوئے عید گاہ کی طرف بڑھے۔ ان میں دو تین عورتیں بھی تھیں۔ اسد اور یورق نے نگاہوں کا تبادلہ کیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔ گاڑوں سے بھاگ کر آنے والے عید گاہ پہنچے تو زور زور سے رونے لگے۔ عورتیں بین کر رہی تھیں۔ ایک بوڑھے مرد نے اسد اللہ کو دیکھا تو پکار کر بولا۔

”بھائی! جاؤ اپنی عورتوں کی عزتیں بچاؤ۔ ان درندوں نے تمہارے میزبان کو ہلاک کر دیا اور گھر کو آگ لگا دی۔“

اسد حیرانی سے بولا۔ ”کیا مطلب؟“ سلیمان.....

اس شخص نے کہا۔ ”ہاں، سلیمان مارا گیا..... اور وہ سب بھی مارے گئے جنہوں نے تمہاری عورتوں کو پناہ دینے کی کوشش کی۔ گاڑوں میں جگہ جگہ آگ بھڑک رہی ہے۔ خدا کے لئے کچھ کرو ورنہ پوری بستی خاک ہو جائے گی۔“

اسد کا دل سینے میں پھنکار کر ہو گیا۔ دوسری طرف یورق کی آنکھوں میں انگارے دھبے لگے تھے۔ اسد نے معاملہ فہم نگاہوں سے یورق کو دیکھا اور بولا۔

”یورق! میرا خیال ہے کہ ہمارے ازلی دشمن ہمیں ڈھونڈتے ہوئے یہاں پہنچ گئے ہیں۔“

”مغرب کیا کرتا چاہتا ہے؟“ یورق نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

اسد نے ایک شخص کے نیام سے تلوار کھینچی اور بولا۔ ”میں گھر کی طرف جاتا ہوں۔ تم فوراً جنگل کی طرف جاؤ اور پڑاؤ میں پہنچ کر ایاقہ کے ساتھیوں کو اطلاع دو۔ لگتا ہے دشمن کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ ہمیں مدد کی ضرورت ہے۔“

یورق نے ان بات میں سر ہلایا اور اسد کو خدا حافظ کہہ کر عید گاہ کی عقبی جانب بڑھا۔ علی اس کے ساتھ ساتھ بھاگا آ رہا تھا۔ یورق کی نگاہیں کوئی گھوڑا تلاش کر رہی تھیں لیکن گھوڑا وہاں ایک بھی نہیں تھا۔ ہاں ایک جانب درختوں تلے دو تین گھوڑا گاڑیاں کھڑی تھیں۔ غالباً قریبی گاڑوں سے جو لوگ نماز عید ادا کرنے آئے تھے یہ ان کی گاڑیاں تھیں۔ ان میں سے ایک گاڑی کے گھوڑے کافی توانا تھے۔ گاڑی کا مالک جو شکل و صورت سے کوئی امیر لگتا تھا، گاڑی کے قریب ہی کھڑا تھا۔ وہ خاصا مہربان شخص تھا۔ گاڑوں والوں کی



چھینے ہوئے گھوڑے سے پر سوار وہ کوئی انسانوی کردار دکھائی دیتا تھا وہ اکیلا تھا بالکل تنہا اور اس کے چاروں طرف قاتل سکوار میں تھیں اور وہ بڑی شان سے ان سکواروں کے سامنے میں حق دوستی ادا کر رہا تھا۔ بلال الدین نہیں تھا تو کیا ہوا۔ وہ تو تھا۔ ابقتہ نہیں تھا تو کیا ہوا وہ تو تھا اور یورق نہیں تھا تو کیا ہوا؟ وہ تو تھا۔ ماریٹا کو اس کے جھوٹے وارثوں سے بچانے کے لئے وہ اپنی دیوار بن گیا تھا۔ قراقرم سے اٹھنے والے انتقام کے طوفان کے لئے اس نے ایک ناقابل عبور رکاوٹ کھڑی کر دی تھی۔ پھر یورق نے دیکھا کہ قریبی مکانوں کی چھتوں سے کود کود کر پندرہ بیس مشکول اسد کے عقب میں پہنچے اور انہوں نے اسے مار گرایا۔ ایک بے رحم سکوار اس کی پشت میں پیوست ہوئی اور وہ گھوڑے پر اونداھا کر گیا۔ پھر ایک نیزا اس کے جسم میں داخل ہوا اور وہ اپنی سفید قبائیں لپٹا ہوا گھوڑے سے نیچے آ رہا۔ یہ منظر یورق کی آنکھوں میں زہریلی پرچی کی مانند اتر گیا۔ اس نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھا اور سینے کی پوری قوت سے چلایا۔ "اسد....."

تب اس نے پانگوں کی طرح ایک وحشیانہ چیخ بلند کی اور ایسا زوردار جھٹکا دیا کہ چاروں گھوڑے اپنے پیچھے پیروں پر الف ہو گئے سب رفتار گھوڑا گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھی۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ طوفانی رفتار اختیار کرتی اور سردار یورق کسی خونی دیوانے کی طرح مشکولوں پر جا پڑتا اسے گھوڑوں کی لگائیں پھر کھینچتا پڑیں۔ چند لمحوں میں اس کی طرف بھاگی آ رہی تھیں اور ان میں ماریٹا اور نیبلہ بھی تھیں۔ ان کے رنگ خوف سے زرد ہو رہے تھے اور نیبلہ کی ہانسیوں میں نضا قاسم رو رو کر بے حال ہو رہا تھا۔ عورتیں بھاگتی ہوئی آئیں اور گھوڑا گاڑی پر آ بیٹھیں۔ نیبلہ ماتم کرنے والے انداز میں بولی۔

"سردار یورق! اب کچھ باقی نہیں رہا۔ آؤ بھاگ چلیں۔ اب کچھ باقی نہیں رہا۔"

یورق پانگوں کی طرح کبھی پیچھے اور کبھی سامنے دیکھ رہا تھا۔ سامنے اس خونی گلی کا وہ موڑ تھا جہاں اس نے اسد اللہ کا بے جان جسم گھوڑے سے لڑکتے دیکھا تھا اور عقب میں وہ راستہ تھا جہاں سے وہ زندگی کا سراغ پا سکتے تھے۔ سامنے یورق کا انتقام تھا اور عقب میں ماریٹا، نیبلہ اور علی کی سلامتی۔ وہ اپنی زندگی کے اہم ترین دورا بے پر کھڑا تھا۔ اسے اندازہ ہوا کہ اگر وہ کچھ دیر اور اس خونی دورا بے پر کھڑا رہا تو اس کے اندر کا وحشی بے قابو ہو جائے گا۔ وہ گھوڑا گاڑی سے چھلانگ لگائے گا اور انتقام انتقام یکارہ مشکولوں کی طرف لپک جائے گا۔ اس وحشت سے بچنے کے لئے اس نے پھرتی سے گھوڑوں کو موڑ لیا۔ اچانک اسے کچھ یاد آیا۔ وہ چلا کر بولا۔

"شیرنی کہاں ہے؟"

نیبلہ روتے ہوئے بولی۔ "کچھ نہ پوچھو سردار! ہم سے کچھ نہ پوچھو۔"

نیبلہ کا جواب سن کر سردار کے سینے میں ایک کرینک نہیں ابھری۔ مگر یہ وقت آنسو بہانے کا نہیں تھا۔ اس نے لگاموں کو زوردار ہتھکڑے کر گھوڑے آگے بڑھائے۔ مشکول اب اسد کی رکاوٹ پار کر کے گھوڑا گاڑی کی طرف لپک رہے تھے۔ یورق ایک مل کھاتی ہوئی تنگ سی گلی میں داخل ہو گیا۔ یہ طویل گلی گاؤں کے بچپن کی گلی تھی۔ اسے دو حصوں میں تقسیم کرتی تھی۔ اس گلی سے ہمیشگی پانچ گھوڑے پہلو پہلو گزرتے تھے۔ لہذا خدا میں کثیر ہونے کے باوجود مشکول سوار گھوڑا گاڑی پر بھر پور حملہ نہ کر سکتے تھے۔ تاہم انہیں قائمہ ضرور حاصل تھا کہ وہ گھوڑوں پر تھے اور گھوڑا گاڑی کی نسبت نیز رفتار میں کاملاً برتر کر سکتے تھے اور انہوں نے ایسا ہی کیا۔ گھوڑا گاڑی کچھ ہی آگے کی تھی کہ وہ ان کے سروں پر پہنچ گئے۔ انہیں قریب دیکھ کر عورتیں چیخنے چلانے لگیں۔ یورق نے گھوڑوں کی لگائیں ماریٹا کے سپرد کر دیں اور خود گھوڑا گاڑی کے عقب میں آ گیا۔ یہ ایک نہایت شاندار اور اور مزین گھوڑا گاڑی تھی۔ گھوڑا گاڑی کی اندرونی آرائش سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا مالک ایک باذوق شخص ہے۔ گاڑی میں داخل ہوتے ہی یورق نے ایک نہایت شاندار مکان دیکھی تھی۔ اس کے ساتھ ایک بڑا ترکش بھی موجود تھا۔ یورق ان دونوں چیزوں کو استعمال کرتا چاہتا تھا۔ اس نے مکان اتاری تو اس کا وزن دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس قسم کی مخصوص کمائیں شمالی ترکستان میں تیار کی جاتی تھیں۔ یہ مکان دراصل تین کماتوں کا مجموعہ تھی۔ جس سے ایک وقت تین تیر چھوڑے جاسکتے تھے۔ کماتوں کا زادیہ ایسا تھا کہ تینوں تیر ذرا ترچھے ہو کر نکلتے تھے اور آگے جا کر پھیل جاتے تھے اس گلی مکان میں دہلی اور دور مار تیر استعمال ہوتے تھے۔

یورق نے مکان استعمالی اور زبردست مہارت سے متعاقب گھوڑوں پر تیر اندازی شروع کر دی۔ چار پانچ سوار گھاسل ہو کر گرے تو متعاقب مشکولوں کی رفتار شست ہو گئی مگر پھر جلد ہی یورق کا شاندار ترکش غالی ہو گیا۔ جب کچھ دیر تک گھوڑا گاڑی کی طرف سے کوئی تیر نہیں آیا تو مشکول سواروں کے دھمے بلند ہو گئے۔ ان کے وحشیانہ جہلی غروں میں شدت آگئی اور وہ دلیری کا مظاہرہ کرتے ہوئے گھوڑا گاڑی سے قریب تر پہنچنے لگے۔ اب یورق ان کی خون بار آنکھیں اور تھمتا چہرے دیکھ سکتا تھا۔ ان کی پیاسی سکواروں کی دھاریں پرکھ سکتا تھا۔

..... اور اب پھر فیصلے کا لمحہ تھا۔ کسی بھی لمحے گھوڑا گاڑی ان کی زد میں آ سکتی تھی۔ ماریٹا اسے حتی الامکان رفتار سے بھاگاتی تھی اگر وہ اس سے زیادہ رفتار دکھاتی تو

یقیناً گاڑی الٹ جاتی۔ لہذا اب یورق کو کچھ کرنا تھا۔ اس نے ماریٹا کو ہدایت کی کہ گھوڑے روک دو۔ ماریٹا نے یورق کے اس فیصلے پر حیران ہوتے ہوئے لگائیں کھینچیں اور گاڑی رک گئی۔ متعاقب سواروں نے جب گاڑی رکتے دیکھی تو وہ بھی رک گئے۔ وہ درمیانی فاصلہ اتنی جلدی ختم کرنا نہیں چاہتے تھے۔ شاید وہ یورق کے دور ماریٹوں سے ہراساں تھے۔ غالباً وہ یہ بھی سوچ رہے تھے کہ گھوڑا گاڑی کے یوں رکنے میں کوئی چال رہی ہوگی۔ یورق نے اپنے ترکش کے آخری دو تیروں میں سے ایک تیر استعمال کیا اور اٹھ کر گاڑی کے اگلے حصے میں چلا گیا۔ اس نے ماریٹا سے کہا۔

”ماریٹا! یہ گلی ختم ہونے والی ہے اور اگر ہم کھیتوں میں پہنچ گئے تو منگول ہمیں چاروں طرف سے گھیر لیں گے۔ اس لئے تم گاڑی کو بھگالے جاؤ میں انہیں اس تک گلی میں روکتا ہوں۔“

علی بیچ مار کر اس سے لپٹ گیا اور روتا ہوا بولا۔ ”نہیں..... میں تمہیں نہیں جانے دوں گجہ تم بھی سلیمان اور اسد بھائی کی طرح یہیں رہ جاؤ گے۔“

نبیلہ نے ہچکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”سردار! تم بھی ہمیں چھوڑ گئے تو ہمارا کیا ہے گا؟“ یورق نے آبدیدہ نظروں سے نبیلہ کو دیکھا پھر رندھی ہوئی آواز میں بولا۔ ”نبیلہ یہ ضروری ہے اگر ہم سب منگول کتاوؤں کا شکار ہونا نہیں چاہتے تو مجھے یہاں اتنا بڑے گجہ۔“ نبیلہ کے ساتھ دوسری عورتیں بھی ہچکیاں لے لے کر رونے لگیں۔ یورق نے زار و قطار روتے علی کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا پھر آبدیدہ نگاہوں سے ماریٹا کی طرف دیکھا اور بولا۔

”ماریٹا! میں پوری کوشش کروں گا کہ منگول سواروں کو زیادہ سے زیادہ دیر یہاں روک سکوں، مگر میں تمہیں بہت زیادہ مہلت فراہم نہیں کر سکوں گا کیونکہ منگول مکانوں کی چھتوں پر چڑھ کر اپنا راستہ نکال لیں گے۔ تم گلی سے نکلتے ہی جنوبی سمت بڑھنا۔ کچھ آگے جا کر ایک نیم پختہ راستہ آئے گا جو تمہیں سیدھا سرحد کی جانب لے جائے گا۔ یہاں علی تمہاری راہنمائی کرے گا اور تمہیں اس مقام تک پہنچا دے گا جہاں باقی کے جاں نثار ساتھی پڑاؤ ڈالے ہوئے ہیں۔ وہ پڑاؤ تمہاری واحد پناہ گاہ ثابت ہو سکتا ہے۔“

ماریٹا نے ایسی نظروں سے یورق کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہو۔ ”سردار! یہ سب کچھ تو تب ہو گا جب ہم یہاں سے بچ پائیں گے۔ یہ قیامت جو ہم پر ٹوٹی ہے ہمیں موت کے نرنے سے کب نکلے دے گی۔“

”خدا حافظ!“ یورق نے کہا۔ اس کے لمبے میں کچھ ایسی بات تھی کہ ماریٹا کانپ کر رہ

گئی۔ سردار یورق ہمیشہ ماریٹا سے کچھ کچھ رہا تھا پہلے پہلے وہ ماریٹا کو بہت قریب سے گھورا کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ماریٹا نے اپنے دل میں بھی یورق کے لئے نرم گوشہ محسوس نہیں کیا مگر آج نہ جانے کیا بات تھی کہ یورق کے انودامی الفاظ ماریٹا کے دل میں تیروں کی طرح گئے تھے۔ اس نے کانپتی آواز میں کہا۔

”خدا حافظ سردار یورق! اپنا خیال رکھنا۔“

یورق نے تعظیم سے سر جھکا جیسے ذہن کے کسی گوشے میں وہ آج بھی ماریٹا کو ملکہ سمجھتا ہو۔ پھر جلدی سے نیچے اتر آیا۔ تب اس نے اپنی کمان سے ایک گھوڑے کی پشت پر زوردار ضرب لگائی۔ گھوڑے حرکت میں آئے اور گاڑی کو بھگالے چلے گئے۔ علی نبیلہ اور دوسری عورتوں کی سسکی ہوئی نگاہیں یورق پر جمی تھیں۔ وہ سکون سے کھڑا نہیں جاتے دیکھ رہا تھا۔ جو نبی گاڑی ایک موڑ پر او بھل ہوئی۔ سردار یورق نے اپنا رخ پھیرا۔ ایک بے خوف منگول چھتیں پھیلاتا ہوا یورق کے سر پر پہنچ چکا تھا اور اب اس پر تیر چلائے کے لئے کمان کندھے سے اتار رہا تھا۔ یورق نے پھرتی سے کمان سیدھی کی اور اس کے ترکش کا آخری تیر منگول کی گردن میں بیوست ہو گیا۔ وہ قلابازی کھاتا ہوا بہت سے گلی میں آگرا۔ ایک دوسرا منگول جو اس کی تقلید میں آ رہا تھا۔ ساتھی کا حشر دیکھ کر ایک آڑ میں ہو گیا۔ یورق کا شاندار ترکش اب خالی تھا۔ مگر منگول سواروں پر اس کی دہشت ابھی قائم تھی۔ اس نے سوچا اگر چند تیر بھی اس کے پاس مزید ہوتے تو وہ منگول سواروں کو تادیر یہاں روکے رکھتا، مگر اب عیار دشمن کو زیادہ دھوکے میں رکھنا ممکن نہیں تھا۔ وہ گھوڑوں پر سوار اپنے سینوں پر ڈھالیں سجائے لمحہ بہ لمحہ اس کے قریب پہنچ رہے تھے اگر انہوں نے ابھی تک اس پر تیروں کی بوچھاڑ نہیں کی تھی تو اس کی ایک ہی وجہ تھی۔ وہ اسے بطور سردار یورق پہچان چکے تھے اور اپنی قوم کے اس ”خدا عظیم“ کو زندہ خاقان اوندائی کی خدمت میں پیش کرنا چاہتے تھے تاکہ وہ اس کے جسم کے ایک ریشہ کو علیحدہ علیحدہ موت سے ہمنما کر کے اپنے دل کو ٹھنڈک پہنچا سکے۔ اور سردار یورق زندہ ان کے ہاتھ نہیں آتا چاہتا تھا۔ وہ موت کا کھلاڑی تھا، خطرے تمام زندگی اس کے ہرکام رہے تھے۔ وہ اپنے انجام سے خوفزدہ کیوں ہوتا؟ اس نے ایک نگاہ آسمان پر ڈالی۔ نیلے فلک پر چلتا سورج نہایت انہماک سے اس گلی میں جھانک رہا تھا۔ چاند سفید پرندے ایک اڑنے کی شکل میں پکرا رہے تھے، جیسے وہ بھی اس گلی میں ہونے والے خوفی فیصلے کے منتظر تھے۔ منگول سوار اب اس پر چڑھ دوڑنے کو پر تول رہے تھے۔ سردار یورق نے اطمینان سے اپنی کمان ایک طرف پھینکی اور قبا کے نیچے سے اپنا دو چھاری خنجر نکال



لیا۔ تب اس نے نہایت جوش اور دلولے سے نعرہ بجیر بلند کیا اور منگول سواروں کی طرف بھاگ پڑا۔ چند گز دوڑ کر وہ پھرے ہوئے شیر کی طرح ان میں گھس گیا۔ منگول سوار یورق کو زندہ گرفتار کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے اس کے دو دھاری خنجر نے ان کا اس قدر نقصان کیا جس کا وہ تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔ وہ چمکدار خنجر ایک روشن لکیر کی طرح ان کے درمیان لپک رہا تھا اور ان کے ٹپاک اجسام کو زندگیوں سے محروم کر رہا تھا۔ انتہائی بکھر رہی تھیں انگلیاں کٹ رہی تھیں۔ جینیں بلند ہو رہی تھیں۔ آخر منگول قابو سے باہر ہو گئے وہ بھوکے کتوں کی طرح یورق پر چل پڑے۔ ان کے خنجر 'کھاڑے' 'نیزے' یورق کے جسم کو چمیدنے لگے۔ چند ہی لمحوں کے اندر وہ خاک و خون میں لوٹ گیا۔ پھرے ہوئے گھوڑوں نے اس کے جسم کو پہل ڈالا مگر اس کے جسم میں جیسے کوئی مافوق الفطرت قوت کام کر رہی تھی۔ وہ مسلسل اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے اور منگولوں سے لڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ آخر اس کا جسم نڈھال ہو کر بے حرکت ہو گیا۔ سردار بوغالی کا بیٹا نویان جو اس قربان دستانے کا سالار تھا چلا کر اپنے ساتھیوں سے بولا۔

"اس گھوڑا گاڑی کے پیچھے جاؤ اور چٹائی کی پیوی کے سوا سب کو موت کے گھاٹ اتار دو۔"

فرشتہ اجل کا حکم سنتے ہی اس کے ہر کاموں نے گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور گھوڑا گاڑی کے پیچھے لپکے۔ نویان نے نہایت نفرت سے یورق کے بے جان جسم کو دیکھا اور تھوک دیا۔ ہاں ہی وہ شخص تھا جس نے اباق کی مدد کی تھی۔ اور اباق اس کے باپ کا قاتل تھا۔ اس کے دل کا ناقابل علاج زخم تھا۔ نویان کے قریب ہی عبداللہ مشدی اور تنگیزی کھڑے تھے۔ نویان نے عبداللہ مشدی سے کہا۔

"مشدی! تو جا اور محاصرہ کرنے والے سواروں سے کہہ کہ بالکل چوکس رہیں! اصل مجرم اباق ابھی تک گرفتار نہیں ہوا، وہ جب تک پکڑا نہ جائے انہیں اپنی تلواریں میانوں سے باہر رکھنی ہیں۔"

عبداللہ مشدی نے گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے سر جھکایا اور تنگیزی سے ایک جانب روانہ ہو گیا۔ نویان نے ایک بار پھر یورق کے زخم زخم جسم کو حقارت کی نگاہ سے دیکھا پھر تنگیزی سے بولا۔

"تنگیزی! اس کتے کی لاش کو کھینٹتے ہوئے لے جاؤ اور گاؤں کے چوراہے میں ڈال دو۔"

تنگیزی کمینگی سے مسکرایا۔ پھر اس نے سردار یورق کے بے جان جسم کو ایک رے

کی مدد سے گھوڑے کے پیچھے باندھا اور گھسیٹا ہوا لے گیا۔ گاؤں کے گلی کوچوں میں آگ بھڑک رہی تھی۔ جگہ جگہ کئی پٹنی لاشیں پڑی تھیں۔ گھروں کے اندری جل مرنے والوں کے گوشت کی بو چاروں اور پھیلی تھی۔ یہ وہ گاؤں تھا جہاں تھوڑی دیر پہلے خوشیاں رقص کر رہی تھیں۔ ننھے بچے رنگین لباس پہنے تتلیوں کی مانند اڑتے پھرتے تھے۔ سہانگوں کی آنکھوں میں سہاگ اور کنواریوں کی آنکھوں میں سنے تھے مگر اب وہاں آگ اور خون کے سوا کچھ نہیں تھا۔ گاؤں کے چوراہے میں پہنچ کر تنگیزی نے رسی کاٹ دی اور یورق کا جسم خونچکا لاشوں کے درمیان پڑا رہ گیا۔

یورق میں ابھی زندگی کی رقی باقی تھی۔ اچانک اسے اپنے کان کے بالکل قریب سے ایک آواز سنائی دی۔ "سردار یورق۔"

اس صدمہ آواز پر سردار کا جسم متحرک ہوا۔ اس نے اپنی خون میں لتھڑی ہوئی پلوں کو جنبش دی۔ پھر گردن کی نحیف حرکت کے ساتھ چہرے کا رخ تھوڑا سا پھیرا، ایک بڑھیا کے سر بریدہ دھڑکے پاس اسے شیزی نظر آئی۔ اس کے سینے میں بیست تیر کی اتنی ریشمی لبادہ بھاڑ کر باہر نکل آئی تھی۔ اس کی شفاف اور نازک گردن پر کسی گھوڑے کا سرمہ کی طرح ثبت تھا۔ شیزی آخری سانسیں لے رہی تھی۔ مگر اس کے چہرے پر ایک غیر محسوس مسکان دھوپ کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔ وہ بولی۔

"سردار یورق..... آج عید کا متوار ہے..... تم مجھے ہر امداد یاد نہیں دلاؤ گے۔ مجھ سے نہیں پوچھو گے..... میں تم سے کیا پیار..... کرتی ہوں۔"

یورق نے اپنی زخمی زبان کو حرکت دی۔ "اب..... کیا..... فائدہ..... شیزی۔"

شیزی مسکرائی۔ "ہاں..... تم ٹھیک ہی کہہ رہے ہو..... محبت کو محبت ہی رہنے دیتے ہیں..... اسے کوئی نام نہیں دیتے۔"

یورق نے اپنا ٹوٹا ہوا ہاتھ سر کا کر شیزی کے خون آلود بالوں پر رکھ دیا۔ "ٹھیک کہتی ہو۔"

دفعتاً منگول سواروں کا ایک دستہ سر پہ گھوڑے بھگاتا ان کے اوپر سے گزر گیا۔ دونوں جاں بحق ہو گئے۔

سردار یورق نے جو نہی کمان رسید کی تھی گھوڑے بھاگ اٹھے تھے۔ مارنا انہیں ہلکی سی بھگائی کیمتوں تک پہنچی تھی۔ علی اس کی ٹانگوں سے لپٹا ہوا آنکھیں پیچے زور زور سے لڑ رہا تھا گاڑی میں موجود تمام عورتیں کتے کی حالت میں بیٹھی تھیں۔ یورق کی ہدایت





کی ہے۔ لگتا ہے جو ہری کی آنکھ دی ہے آپ کو قدرت نے۔“  
 اباقتہ نے بھنا کر کہا۔ ”قدرت نے تمہیں بھی تو یہ قیمتی مٹی زبان دی ہے، جس سے ہر ایک کے کان کھلتے ہو۔“  
 داؤد نے بوکھلا کر دائیں بائیں دیکھ کر خادموں کے سامنے مزید رسوا کی ٹھیک نہیں تھی۔ لہذا اباقتہ کے تلخ فقرے پر فرما کر قہقہے کا پردہ ڈالتے ہوئے اس نے صندوق اٹھایا اور باہر نکل گیا۔

اگلی صبح جب بغداد کے طول و عرض میں عید کی خوشیاں منائی جاتی تھیں اباقتہ نے داؤد کے اصطبل سے سب سے عمدہ گھوڑا لیا اور عازم سفر ہو گیا۔ وقت رخصت داؤد نے اپنی پگڑی اتار کر اباقتہ کے قدموں میں رکھ دی اور بولا۔

”جناب! آپ جانتے ہیں میں دل کا مریض ہوں۔ اکثر اختلاج قلب کا دورہ پڑتا رہتا ہے۔ بڑے بڑے ملکی اور غیر ملکی طبیبوں کو دکھایا ہے لیکن کوئی افادہ نہیں ہوا۔ راصل میرے مرض کا علاج آپ کے پاس ہے۔ صرف آپ کے پاس۔“  
 ”میرے پاس؟“ اباقتہ حیرت سے بولا۔

”جی ہاں۔“ داؤد عاجزی سے بولا۔ ”آپ مجھے دل کی گھبراہٹوں سے معاف کر دیں تو میں کل ہی بھلا چنگا ہو جاؤں گا۔“

اباقتہ کچھ دیر گہری نظروں سے اسے دیکھتا رہا، پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے داؤد میں تجھے معاف کرتا ہوں اور یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی بغداد نہ آؤں گا۔“

”واقعی؟“ داؤد نے بے انتہا مسرت سے کہا۔ پھر ایک ایک اس کا چہرہ زرد چوڑے لگا اور اس نے بلیاں ہاتھ سینے پر رکھ لیا۔ اسے پھر اختلاج قلب ہونے لگا۔ قہقہے مگر تھوڑی دیر بعد اس نے اپنی حالت پر قابو پالیا اور ایک خادم کا سہارا لے کر لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ دوسرے خادم بیٹھے اور اسے بازوؤں میں اٹھا کر اندر لے گئے۔ ایک نو عمر خادم اباقتہ کے پاس کھڑا رہ گیا۔ وہ بہت افسردہ تھا۔ کہنے لگا۔

”جناب! میرا آقا مرنے نہیں جائے گا۔“ اس نے میری ایک برس کی مزدوری دینی ہے۔“

اباقتہ نے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں۔ یہ اس پر بیماری کا آخری حملہ تھا۔“  
 گھوڑے کو ایز لگا کر اباقتہ بازار سوق الطرب میں پہنچا اور مختلف غیر معروف گھون سے ہوتا ہوا، جنت شرقی کی طرف نکل آیا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ تیز رفتاری سے سرحدی علاقے کی جانب بڑھ رہا تھا۔

کے دل میں اُن مٹ سنہری حروف میں لکھا ہوا تھا۔..... ”ماریتا“ یہ نام اس کی زندگی کا حاصل تھا۔ ماریتا کا خیال ذہن میں آتے ہی اباقتہ کے دل سے ایک ہوک انہمی۔ شاید اس کی زندگی اس سے پیش کے لئے روٹھ چکی تھی۔ اباقتہ نے اس کی ناراضگی کے بارے میں ٹھنڈے دل سے سوچا تھا اور اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ وہ اس سے نفرت کرنے میں حق بجانب ہے۔ درست ہے کہ وہ پہلے سے شادی شدہ تھی مگر اباقتہ کو دیکھنے کے بعد اس نے کسی اور کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ اس کے ذہن کا صرف ایک ہی مقصد رہ گیا تھا۔ اباقتہ کے متعلق سوچنا اور اس کے دل کا ایک ہی مصروف رہ گیا تھا۔ اباقتہ کے لئے دھڑکنے والا اباقتہ کے پیار کو اس نے اپنا ایمان بنا لیا تھا اور حوادث کی آمدنیوں میں اس ایمان کی حفاظت کی تھی۔ وہ قراقرم کی شہزادی تھی۔ اس کا شمار دنیا کی حسین ترین عورتوں میں کیا جاسکتا تھا مگر اس نے عام شکل و صورت کے مالک ایک گنہگار اور معمولی شخص کو اپنا سب کچھ سوچ دیا تھا۔ افسوس اباقتہ سے محبت کے اس تحفہ کو اس مایہ کی قدر نہ ہو سکی..... اور اب وہ اور ماریتا دو اجنبیوں کی طرح تھے جو ایک دوسرے سے کبھی نہ ملنے کا پختہ ارادہ کر چکے تھے۔

اباقتہ کو ملی کی من موہنی صورت بھی بہت یاد آ رہی تھی۔ وہ چاہتا تھا علی اس کے بغیر انتہائی اداس ہو گا۔ مگر جو فیصلہ اباقتہ کر چکا تھا اس میں تبدیلی کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ ہاں وہ ایک بار علی کو ضرور دیکھنا چاہتا تھا۔ دور ہی سے سہی لیکن ایک بار دیکھ کر وہ اس کی صورت آنکھوں میں بسا لیتا چاہتا تھا۔ اسے یاد تھا اس نے علی سے کہا تھا کہ عید کے موقع پر وہ اسے ایک خوبصورت خنجر کا تحفہ دے گا۔ اسے اپنا یہ وعدہ یاد تھا۔ کل عید تھی اور کل بغداد چھوڑنے سے پہلے وہ علی کو اس کا تحفہ پہنچا دینا چاہتا تھا۔

شام کے وقت اس نے مسلم بن داؤد کو بلایا اور کہا کہ ایک ٹھکانا خوبصورت خنجر بازار سے لا کر دو۔ مسلم بن داؤد تو حکم کا غلام بنا ہوا تھا۔ فوراً ”ابھی لیجئے، ابھی لیجئے“ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔ مگر عشاء سے قبل واپس نہیں آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک آنسو صندوق تھا۔ اس ڈبہ نما صندوق کے اندر تھمیں کپڑے کے اوپر نہایت قیمتی خنجر پڑے ہوئے تھے۔ جڑواؤ دستوں والے یہ بیش قیمت خنجر مسلم بن داؤد نہ جانے کہاں کہاں سے ڈھونڈ کر لایا تھا۔ بڑے احترام سے اباقتہ کو پیش کرتے ہوئے بولا۔

”لیجئے جناب! جو مزان کو اچھا لگے رکھ لیجئے۔“ وہ اب اباقتہ کو ”جناب“ حضور“ کہنے میں ذرا تامل نہیں کرتا تھا۔ اباقتہ نے صندوق میں سے ایک چھوٹا سا خنجر اٹھا لیا۔ مسلم بن داؤد خوشامدی انداز میں اس کے انتخاب کی داد دینے لگا۔ ”واہ..... واہ“ سبحان اللہ۔ خدا کی قسم اس ذوق کا آدمی بغداد میں ایک بھی نہ ہو گا۔ ماشاء اللہ کیا چیز منتخب

اباقتہ جس وقت اس سرحدی گاؤں کے نواح میں پہنچا، دوپہر ہونے والی تھی۔ وہ سوچنے لگا۔ "نبیلہ" قاسم اور علی زیتون کے بیڑے جھولا جھول رہے ہوں گے۔ ہو سکتا ہے مارٹا اور شیزہ بھی وہیں موجود ہوں۔ عید کے تہوار کی وجہ سے اسد اور یورق بھی گھری ہوں گے۔ ان کو ایک ساتھ دیکھنے کا یہ بہترین موقع تھا۔ اس نے سوچا وہ جواریہ کھیت میں چھپ کر بیٹھ رہے گا۔ پھر جب وہ غلہ رانے کے لئے اندر چلے جائیں گے تو وہ علی کا خنجر بیڑے کے نیچے کہیں رکھ دے گا جہاں سے وہ بہ آسانی اسے نظر آ سکے۔ یا پھر وہ کسی دہقان سے کہے گا کہ یہ خنجر سلیمان تک پہنچا دے اور اسے کہے کہ یہ علی کے لئے ہے۔ اپنی انہی سوچوں میں غم وہ گاؤں کے قریب پہنچ چکا تھا۔ یہ دیکھ کر اس کا ہاتھ ٹھٹھا کہ گاؤں کے مکانوں سے دھوئیں کے پادل اٹھ رہے ہیں۔ اچانک ایک مقام پر اسے جھاڑیوں سے سرسراہٹ سنائی دی۔ وہ گھوڑے کو گھما کر جھاڑیوں میں داخل ہوا تو وہاں کوئی نہیں تھا مگر یہ دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹی رہ گئیں کہ وہاں کئی برہنہ اور نیم برہنہ عورتوں کی کئی چھٹی لاشیں پڑی تھیں۔ انہیں وحشتانہ درندگی کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ وہ اس منظر سے نظر ہٹاتا ہوا آگے بڑھا تو کچے راستے پر ایک گھوڑا گاڑی اتنی نظر آئی۔ ایک گھوڑا بھی مردہ پڑا تھا۔ یہاں بھی ایک دو لاشیں موجود تھیں۔ ایک لاش دیکھ کر اباقتہ کا سر گھومنے لگا۔ یہ نئے قاسم کی لاش تھی کسی درندے نے اس کا پھول سا جسم نیزے میں پرو کر کھیت میں پھینک دیا تھا۔ اباقتہ لپک کر گھوڑے سے اترتا اور معصوم بچے کو اٹھا کر حیرت ناک لگا ہوں سے دیکھنے لگا۔ یہ ایک اسے اندازہ ہوا کہ اس گاؤں میں کوئی نہایت المناک واقعہ رونما ہو چکا ہے۔ اس کے جسم کا خون سر کو چڑھنے لگا اور گلے کی رگیں پھولتی چلی گئیں۔ اس نے قاسم کی لاش کو اپنی چادر میں لپیٹا اور اسے اپنے سامنے گھوڑے پر رکھ کر دیوانہ وار گاؤں کی طرف بڑھا۔

جون جون وہ آگے بڑھتا گیا اس کے خدشات عفریتوں کا روپ دھارتے گئے۔ اس کی سانس پھولتی گئی اور اعصاب کھینچتے گئے۔ گاؤں ایک بہت بڑے مقتل کا نقشہ پیش کر رہا تھا۔ گلی کوچوں میں لاشیں بکھری تھیں اور مکان سگلتے لمبے کی شکل اختیار کر گئے تھے۔ "یہ کیا ہوا؟ یہ کیا ہوا؟" اس کا دل چیخ چیخ کر اس سے یہ سوال پوچھ رہا تھا۔ ان متبسم چہروں اور آبلے لباس والے لوگوں کی ہنسی پر عین روز عید یہ کیا قیامت گزری تھی؟ اس کی آنکھوں میں اپنے پیاروں کی شکلیں گھوم رہی تھیں۔ اب وہ گاؤں کے چوراہے میں کھڑی چکا تھا۔ یہاں لاشوں کا انبار لگا تھا۔ اچانک اسے ایک ایسا چہرہ نظر آیا کہ وہ سر تا پا ہنسنے لگا۔ اگر وہ غلطی نہیں کر رہا تھا تو یہ کیلی ہوئی لاش اس کے پیارے دوست یورق کی تھی۔

جیسے خواب میں چلتا ہوا اس کے سامنے پہنچا۔ تب اس کی نگاہ یورق کے بائیں ہاتھ پر پڑی ایک انگوٹھا کٹا ہوا تھا۔ برسوں پہلے یہ انگوٹھا یورق نے اباقتہ کی محبت میں کاٹا تھا۔ وہ اسے ایک غار میں قید چھوڑ آیا تھا۔ یورق نے اپنی کلائی زنجیر سے ٹکائے کے لئے یہ انگوٹھا قلم کر لیا تھا اور یہ سب کچھ اس نے اباقتہ کی بھلائی میں کیا تھا۔ آج یہ کٹا ہوا انگوٹھا اباقتہ کو بتا رہا تھا کہ خاک و خون میں شیزہ کی لاش اس کے بے لوث عزم خوار یورق کی ہے۔ "سردار!" اباقتہ نے آگے بڑھ کر یورق کو جھنجھوڑ ڈالا۔ "مگر آج اباقتہ کو بنگلی کسنے والی زبان خاموش تھی۔ اباقتہ یورق سے لپٹ گیا اور دھڑاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ تب اس کی نگاہ شیزہ کی کولت کی لاش پر پڑی۔ وہ کسی موہوم امید کے سہارے شیزہ کو جھنجھوڑنے لگا مگر وہ بھی زندگی کی سرحد پار کر چکی تھی۔

اباقتہ اٹھا اور اسد، نبیلہ اور سلیمان کے نام پکارتا ہوا گھر کی طرف بھاگ رہا تھا۔ اس کی طرف دیرانی اور موت کا راج تھا۔ گھر کے سامنے زیتون کے لمبے جھولا ٹوٹا ہوا تھا۔ ایک طرف سلیمان کا ایک مور اس حالت میں پڑا تھا کہ اس کی گردن بڑے غائب تھی۔ مکان کے سگلتے لمبے سے نفرتوں کی آنچ بھند ہو رہی تھی۔ اباقتہ بھاگتا ہوا دینر پر پہنچا تو سامنے صحن میں سلیمان کی ادھ جلی لاش نظر آئی۔ "نبیلہ" اسد علی! اباقتہ بکرا پاش لمبے میں انہیں آوازیں دینے لگا۔ مگر اس سگلتے قبرستان سے کوئی صدا بلند نہیں ہوئی۔ کسی نے اسے مدد کے لئے نہیں پکارا۔ اس کی آنکھیں خون رونے لگیں۔ وہ پاگلوں کی طرح گلوں کی گلیوں میں گھومنے لگا۔ کچھ دور ایک گلی میں اسے اسد نظر آیا۔ چوڑے سینے اور کشادہ پیشانی والا اس کا جان سے پیارا دوست بیٹھ مسکرانے اور کبھی ہمت نہ ہانے والا اسد۔ وہ شیر دل جوان، شگنی جس کی پیشانی پر لکھی تھی اور نور جس کے چہرے کی زینت تھا۔

ہاں وہی اسد آج خاک و خون میں لپٹا خاموش پڑا تھا۔ اس کا نواہی جسم منگول سپاہیوں کی لاشوں میں چھپا ہوا تھا۔ کھوار ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھی اور اس پر ہاتھوں کو ایسی دے رہا تھا کہ چادروں طرف بکھری ہوئی لاشیں ایسی جوانی و رفا کے زور بازو کا شاہکار ہیں۔ سنان گلی کے اس موڑ پر ابھی تک اس کا غضب اور ہلال مہیب بادلوں کی طرح گرج رہا تھا۔ خاموش فضا میں ابھی تک اس کے نفروں کی گونج باقی تھی۔ سوختہ مکانوں کی کوکھ سے ابھرتے ہوئے دھوئیں میں ان کا حسین چہرہ خیال کی طرح نظر آ رہا تھا۔

یہ ایک اباقتہ اپنے ہوش و حواس کو بیٹھا۔ اس نے پوری قوت سے مٹھیلیاں جھینچیں اور اس کے خلق سے ایک لرزدہ خیز چٹکھاڑ نکل کر درو دیوار کو لرزائی۔ اس نے کھوار نیام



سے لڑائی اور ایک منگول کی لاش پر کھڑا ہو کر ہڈیانی انداز میں چلانے لگا۔  
”کہاں ہو تم..... میرے سامنے آؤ..... کہاں ہو تم۔“

اچانک ایک مکان کی چھت سے ایک جال اچھلا اور باتہ پر آن گرا۔ پلک بھینکنے میں اس جال نے باتہ کو اپنی گرفت میں لے لیا اور ارد گرد کے مکانوں سے بیسیوں منگول نکل کر اس کے سامنے آگئے منگولوں کو دیکھ کر باتہ جال کے اندر بری طرح ترپنے لگا مگر اس انتہائی مضبوط جال سے ٹکنا کسی کے بس میں نہیں تھا۔ ماہر شکاریوں نے اسے اس بڑی طرح جکڑ لیا تھا کہ ہاتھ میں پکڑی تلوار بھی اس کے لئے بے کار ہو گئی تھی۔ غضب کی فراوانی نے اسے دیوانہ کر دیا تھا وہ بھی دانتوں سے جال کی رسیاں کاٹنے کی کوشش کرتا اور کبھی حلق پھاڑ کر چلانے لگتا تھا۔ اس کی آنکھیں دو دہکتے انگارے تھیں جو جال کے حلقوں سے چمک رہی تھیں۔

دست سالار نویان آگے آیا اور باتہ کی بے بسی کو دلچسپی سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہیچ..... ہیچ۔ مسلمانوں کا عظیم مجاہد، خوارزم شاہ کا قریبی ساتھی اور اس جال میں۔ افسوس، چومبا کا نو مولود بچہ بھی اس سے زیادہ اختیار رکھتا ہے۔“  
منگول سپاہی دل کھول کر ہنسنے لگے۔ ایک توانا منگول نے باتہ کو عقب سے دھکا دے کر اوڑھ مٹہ گرا دیا اور باقی منگول اسے لاشوں کے درمیان گھسیٹنے لگے۔

☆-----☆-----☆

اسی شب قراقرم کا یہ فونی دستہ باتہ اور ماریٹا کو لے کر واپس روانہ ہو رہا تھا۔ کچھ عرصہ پہلے جو کام طوم غل کی وجہ سے اودھارا رہ گیا تھا وہ پاپے تکمیل کو پہنچنے والا تھا۔ ماریٹا واپس اپنے منگول شوہر کے پاس پہنچ رہی تھی اور باتہ اپنے کئے کی سزا پانے کے لئے خاقان کے سامنے پیش ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھیوں میں سے صرف نبیلہ اور علی ان کے ساتھ تھے باقی سب راہ و فاق میں حادثوں کا رزق ہو گئے تھے۔

نہایت خاموشی کے ساتھ یہ قافلہ خوارزم کے مقبوضہ علاقے میں داخل ہوا اور وہاں سے منزلوں پر منزلیں مارتا صحرائے گوبی کی سمت بڑھنے لگا۔ باتہ کو لے جانے کے لئے خاص طور پر احتیاط کی جا رہی تھی۔ اسے ایک لمبے کے لئے بھی جال سے نہیں نکالا گیا تھا۔ مزید حفاظت کے لئے اس کے ہاتھ میں آہنی کڑیاں اور پاؤں میں بیڑیاں پہنا دی گئی تھیں۔ وہ براہ راست دست سالار نویان کی نگہداشت میں تھا۔ وہ رات بھر خود جاگ کر باتہ کا پھرا دیتا تھا۔ کبھی کبھی یہ لوگ باتہ کو یوں دیکھتے تھے جیسے وہ گوشت پوست کا انسان نہ ہو، ایک وہم ہو جو ان کے نگاہیں پھیرتے ہی ناپید ہو جائے گا۔ غالباً قراقرم کے محل سے راستے کی

چوکیوں کے لئے خصوصی ہدایات جاری کی گئی تھیں۔ ایران و زکستان کے وسیع علاقوں سے گزرتے ہوئے انہیں کہیں بھی رکتا نہیں پڑا۔ مینوں کا سفر بنوں میں طے کرتے آخر قراقرم کے یہ قیدی منگولیا میں داخل ہوئے اور صحرائے گوبی کے جنوبی حصے کی جانب بڑھنے لگے۔ قراقرم، صحرا کے اسی حصے میں واقع تھا۔

☆-----☆-----☆

خاقان اوغدا کی محل کا اندرونی منظر تھا۔ کانوری شمعیں ابھی ابھی روشن ہوئی تھیں۔ محل کی وسیع و عریض نشست گاہ میں خاقان اپنے مصاحبین کے ساتھ موجود تھا۔ اطلس و کتواب کے لباس پہنے خٹائی، ترکی و فرنگی کنیزیں ساقی گری میں مصروف تھیں۔ ان میں سے کچھ منگول سرداروں کی آغوش کی زینت بنی ہوئی تھیں اور منگول سردار ایک دوسرے کی موجودگی سے قطعی بے تعلق ان سے بے حجابانہ چھیڑ چھاڑ میں مشغول تھے۔ نفا باب و چنگ سے معمور تھی اور ایک روی رقامہ جسم تھکر تھکر کا منگول بہادروں کے قصیدے گارہی تھی۔ اچانک ایک نقیب نے اندر آ کر اطلاع دی کہ عراق جانے والا فونی دست قیدیوں کو لے کر پہنچ گیا ہے۔ اس خبر نے خاقان اوغدا کی جھریوں بھرے چہرے پر جوش کی لہر دوڑادی۔ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”باتہ اور ماریٹا بھی ساتھ ہیں؟“

نقیب نے تعظیم سے جھک کر اقرار میں جواب دیا۔ خاقان اوغدا بے تابانہ اپنی جگہ کھڑا ہو گیا اور نقیب سے بولا۔ ”انہیں فوراً حاضر کیا جائے۔“ نقیب کے جاتے ہی ساز خاموش ہو گئے اور رقص ختم گیا۔

کچھ ہی دیر بعد نویان اور مشہدی، طوق و سلاسل میں جکڑے قیدیوں کو لے کر اندر داخل ہوئے۔ نشست گاہ میں موجود ہر فرد نے بے انتہا اشتیاق سے قیدیوں کا نظارہ کیا۔ ان میں باتہ سب سے آگے تھا۔ وہ سر تا پا زنجیروں میں جکڑا تھا اور اسے چلنے میں مدد دینے کے لئے دو سپاہی سارا دینے ہوئے تھے۔ اس کے پہلو میں ماریٹا تھی۔ اس کے گلے میں بھی طوق و زنجیریں تھیں۔ عقب میں نبیلہ اور علی آ رہے تھے۔

خاقان اوغدا کی نے باتہ کی صورت دیکھتے ہوئے کہا۔ ”شوخی قسمت اس وقت چٹائی غل علالت کے سبب یہاں موجود نہیں ورنہ عین ممکن تھا وہ اس جنگلی کو دیکھتے ہی آپس سے باہر ہو جاتا اور اس کا سرتن سے جدا کر کے اسے ان مذاہب سے بچا لیتا جو مرنے سے پہلے اس پر ٹوٹنے والے ہیں۔“ پھر بغور ماریٹا کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”چٹائی کی حسین بیوی! کاش تو اپنے حسن پر ترس کھاتی اور اس موت کی مستحق نہ

ٹھہرتی جو اب تیرا اہل نصیب ہے۔ تو نے اس جنگی کے لئے خان چغتائی سے بے وفائی کر کے پوری منگول قوم کے منہ پر طمانچہ مارا ہے اور اس کی سزا تجھے جتنی بھی ملے کم ہے۔" مارنا بالکل سیدھی کھڑی تھی اور خاموش تھی۔ اس کے چہرے پر خیالت یا اندامت کا شائبہ نیک نہ تھا۔ اس کے برعکس ایک عجیب طرح کا جلال اس کے نقوش سے نچک رہا تھا۔ خاقان نے رخ پھیر کر نویان سے کہا۔

"اس جنگی کے باقی ساتھی کہاں ہیں؟"

نویان نے سر جھکا کر کہا۔ "خاقان محترم! آسمان آپ پر برکتیں نازل کرے" اباد کے باقی ساتھی ہمارے ہاتھوں ہلاک ہوئے۔"

خاقان نے افسردگی سے کہا۔ "مجھے اس غدار یورق سے ملنے کا بہت شوق تھا۔ میری دلی آرزو تھی کہ اسے کتوں کے آگے ڈال کر اس کا جسم پارا پارا ہوتے دیکھوں۔۔۔۔۔۔ خیر جو کچھ ہوا ٹھیک ہوا۔"

نویان نے پوچھا۔ "خاقان محترم! اب ان قیدیوں کے لئے کیا حکم ہے؟" اس سے پہلے کہ خاقان کوئی جواب دیتا اس کی حسین و جمیل بیوی توراکینہ جھک کر اس کے کان میں کوئی سرگوشی کرنے لگی۔ سرگوشیوں کے مختصر تبادلے کے بعد خاقان نے کہا۔

"شوق تو یہی چاہتا ہے کہ ان بد بختوں کو اسی جگہ اذیت ناک موت مار دیا جائے لیکن گناہگاروں کا یہ ٹولہ ہمارا ہی نہیں کچھ اور لوگوں کا بھی مجرم ہے۔ جن میں وہ تمام منگول شہزادے اور سردار شامل ہیں جنہوں نے روس میں ان کے ہاتھوں زک اٹھائی ہے اور ان کی سازشوں کا شکار ہوئے ہیں۔ یہ ان لوگوں کا حق بنتا ہے کہ ان بد بخت دشمنوں کو موت سے پہلے روٹے پلکتے اور ترپے پھرنے دیکھیں۔ لہذا ہم چاہتے ہیں کہ جب تک منگول شہزادے اور سردار روسی مہم سے واپس نہ آجائیں ان قیدیوں کو نہایت حفاظت کے ساتھ زندہ رکھا جائے۔"

توراکینہ نے طنزیہ انداز میں کہا۔ "جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے" اباد کی میزبانی کا شرف ہمیں ایک بار پہلے بھی حاصل ہو چکا ہے۔ میری رائے میں اباد کو اسی بندی خانے میں رکھا جائے جہاں اس سے پیشتر وہ ایک برس پڑا رہا تھا۔ وہ جگہ محفوظ ترین اور اس کے شایان شان ہے۔"

نویان نے کہا۔ "مکہ کا خیال بالکل درست ہے۔ وہ جگہ اس میار شخص کے لئے نہایت موزوں رہے گی۔"

خاقان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "میرے خیال میں جہاں تک مارنا کا سوال ہے"

اسے چغتائی کے حوالے کر دیا جائے تاکہ وہ اس کے لمبے سے اپنے انتقام کے شعلوں کو سرد کر سکے۔ میرا بھائی اس دن کے لئے بہت تڑپ چکا ہے۔ اسے مزید انتظار میں رکھنا ٹھیک نہیں۔"

اہل دیہار نے مختلف طور پر اس فیصلے کو سراہا۔ نبیلہ یہ فیصلہ سن کر سسک پڑی۔ اسے دوتے دیکھ کر علی بھی رونے لگا۔ اباد کا چہرہ پتھری طرح سخت اور بے روح تھا۔ خاقان اوندائی نے حکم دیا کہ مارنا کو فوراً چغتائی کے سامنے پیش کر دیا جائے اور اباد وغیرہ کو برہنہ پا قرمز کے گلی کوچوں میں پھراتے ہوئے بندی خانے میں پہنچا دیا جائے۔

فوراً حکم کی تعمیل ہوئی۔ منگول سپاہی مارنا کو کھینچتے ہوئے باہر لے گئے۔ پھر کچھ دوسرے سپاہیوں نے اباد نبیلہ اور علی کو تنگی تلواروں سے ہانکنا شروع کر دیا۔ آقرام میں وحشی منگولوں کا جوش و خروش دیدنی تھا۔

☆-----☆-----☆

مارنا کو چغتائی کے محل میں پہنچا دیا گیا۔ یہ محل اوندائی کے محل کے پسلو میں تعمیر کیا گیا تھا۔ بوڑھا چغتائی بستر علات پر تھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ پلٹے پڑ گئے تھے اور ہاتھوں پاؤں کے جوڑ ورم زدہ تھے۔ وہ گھٹیا کا پرانا مریض تھا۔ اب اسے آستوں کا مرض بھی لاحق ہو گیا تھا۔ چینی اور ختائی طبیب اسے ہر وقت لعاب دار دوائیں پلاتے رہتے تھے۔ خصوصاً سردی اسے بہت ستاتی تھی۔ اس کے کمرے میں ہمہ وقت کئی انگلیں روشن رہتی تھیں۔ مارنا کو باہر زنجیر اپنے سامنے دیکھ کر چغتائی کی آنکھوں میں نفرت و قہر کی بجلیاں کودنے لگیں۔ لگتا تھا وہ ابھی بستر سے اتر آئے گا۔ مگر جب اس نے گونگیے سے سر اٹھانا چاہا تو کراہ کر رہ گیا۔

غصے سے اس کے لب پھڑک رہے تھے۔ شاید اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اپنی بے وفائی پر کس طرح اپنے غضب کا اظہار کرے۔ اچانک اسے کھانسی کا شدید دورہ پڑ گیا۔ اسی طرح کھانستے ہوئے وہ بستر پر دوہرا ہونے لگا۔ کھانسی کے دوران ہی اس نے ہاتھ کے اشارے سے سپاہیوں کو ہدایت کی کہ وہ مارنا کو باہر لے جائیں۔

حکم کی تعمیل ہوئی۔ مارنا باہر چلی گئی اور شای طبیب جو چچی راؤں کا پندہ و راٹھا ہے تیز قدموں سے اندر آیا۔ اس نے ایک پیالے میں جلدی جلدی کوئی لٹول اندیلا پھر ہاتھ کا سارا دے کر چغتائی کا سراٹھا اور پیالا اس کے ہونٹوں سے دکا دیا۔ ٹٹول گلے سے نیچے اترتا تو چغتائی کی جان میں جان آئی۔ کھانسی رک گئی تو وہ طبیب کی مدد سے گونگیے کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھیں ابھی تک خون کی طرح سرخ تھیں۔ چہرے پر عجیب سی



ایک اتنا فکر مند کیوں ہو گیا ہوں۔ سیانے کہتے ہیں کہ اپنے علاج سے کوئی بات چھپانا نہیں چاہئے۔ میں بھی نہیں چاہتا۔ ہوئی! بات دراصل یہ ہے کہ میں اس عیار عورت کو خود اپنے ہاتھ سے جہنم واصل کرنا چاہتا ہوں۔ میری روح کو اس صورت قرار آئے گا جب میں اس کی نفس زندگی کو اپنے ہاتھ سے عذاب دوں گا۔

طیب ہو چکی نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ "خدا محترم! دیوتا آپ کی عمر دراز کریں۔ ابھی منگول قوم کو آپ کے سائے کی ضرورت ہے۔ نیلے آسمان نے چاہا تو آپ بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔"

پھر چغتائی سے جھوٹے سچ وعدے کرتا ہوا ہو چکی باہر نکل گیا۔

..... دن گزرتے رہے۔ ہو چکی شب و روز چغتائی کے علاج میں مصروف تھا۔ چغتائی کی دو درجن بیویاں باری باری اس کی تیمارداری میں مصروف رہتی تھیں۔ کبھی کبھی اس کے حکم پر مارنا کو بھی اس کی خدمت میں پیش کیا جاتا۔ مارنا کو سامنے دیکھ کر چغتائی کا چہرہ پتھر کی طرح سخت ہو جاتا۔ وہ تیرناک نگاہوں سے مسلسل اسے گھورتا رہتا۔ پھر اسے بے حیا، بدکار اور فاحش جیسے القابات سے نوازتا اور دنیا کی مڑبلی ترین عورت قرار دے کر کمرے سے باہر نکھوڑتا۔ چغتائی کے سارے غیض و غضب کے سامنے مارنا بیٹی خاموشی اور وقار سے کھڑی رہتی۔

ایک روز نصف شب کے وقت چغتائی نے اپنی خادمہ سے کہا۔ "جاؤ دیکھ کر آؤ کہ وہ بدکار عورت کیا کر رہی ہے؟" اس کا شاہد مارنا کی طرف تھا۔ وہ اسے اسی نام سے پکارتا تھا۔ خادمہ گئی اور کچھ دیر بعد اس نے آکر اطلاع دی کہ فانی عورت اپنی کونجری میں گمری نیند سو رہی ہے۔ چغتائی آگ بگولا ہو گیا۔ پھنکار کر کہنے لگا۔

"اس کی یہ جرأت کچھ اپنے انجام سے بے پرواہی کے آرام سے سوئے۔ یہ جانتے بوجھے بھی وہ آرام سے سو رہی ہے کہ عقرب اسے چغتائی کے عتاب کا شکار ہونا ہے۔ جاؤ محافظ دستے کے سالار سے کہو کہ اسے لا کر یہاں میرے سامنے بٹھائے۔ اگر میں انتقام کی آگ میں جل رہا ہوں تو وہ بھی جین کی نیند نہیں سو سکتی۔" ہوڑھا چغتائی جسم و جان کی پوری قوت سے بولا تھا اس لئے اسے کھانسی ہونے لگی۔ خادمہ نے پہلے اسے پانی پلایا پھر حکم کی تعمیل کے لئے باہر چلی گئی۔ کچھ دیر کے بعد دست سالار مارنا کو لئے چغتائی کے کمرے میں داخل ہوا اور اسے بستر کے قریب ایک نشست پر بیٹھا۔ مارنا کے ہاتھ حسب معمول پشت پر بندھے تھے اور دروازے پر ایک مسلح محافظ موجود تھا۔ مارنا کی حسین آنکھیں نیند سے بوجھل تھیں اور شہ رنگ زلفیں بے ترتیبی کا دکھش نمونہ پیش کر رہی

کر رہی تھیں۔ عود کر آئی تھی۔ لگتا تھا وہ طیش سے بے قابو ہو رہا ہے۔ اس نے اپنے محافظ دستے کے سالار کو بلایا اور اسے حکم دیا کہ قیدی عورت کو اسی وقت عقوبت گاہ میں لے جایا جائے اور اس کا سر موڑ کر اسے تیل کی اپتی ہوئی کڑاہی میں ڈال دیا جائے۔ بعد ازاں اس کا سر کاٹ کر اس کی خدمت میں پیش کیا جائے۔ سالار نے حکم کی تعمیل میں سر جھکایا اور ضروری ہدایات کے بارہر نکل گیا۔ مگر ابھی وہ بمشکل محل کے دروازے تک پہنچا ہوا کہ چغتائی نے اسے واپس بلوایا۔ اس نے سالار سے کہا کہ وہ اس بے وقار عورت کی وردناک موت کا تمنا اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا ہے۔ لہذا اذیت رسائی کے تمام آلات اسی کمرے میں لائے جائیں اور اسے اس کے سامنے موت کے گھاٹ اتارا جائے۔ سالار نے ایک بار پھر تعظیم میں سر جھکایا اور باہر نکل گیا۔ اس کے کارندے عقوبت خانے سے اذیت رسائی کے آلات لالا کر کمرے میں رکھنے لگے۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں چغتائی نے اپنا فیصلہ پھر تبدیل کر دیا۔ یوں لگتا تھا بڑھاپے نے اس کی قوت فیصلہ کا کام تمام کر دیا ہے۔ وہ بستر پر زخمی سانپ کی مانند بیچ و تاب کھاتا تھا۔ شاید اسے خود سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ گھٹی بھنوں کے نیچے اس کی انگلیاں آنکھیں تیار رہی تھیں کہ وہ خود سے بے وفائی کرنے والی عورت کو الناک انجام سے دوچار کرنا چاہتا ہے لیکن کیسے؟ یہ سوال جواب طلب تھا۔ لگتا تھا مارنا کو دیکھ کر اس کی زندگی کا ٹھکانا ہوا چراغ پھر شد و مد سے بجزنے لگا ہے۔ وہ طیب سے بولا۔

"ہو چکی! میں ابھی مرنا نہیں چاہتا۔ کوئی ایسی دوا ڈھونڈو کہ میرے جوڑوں کی اینٹھن کم ہو جائے۔ جہاں تک پیٹ کے درد کا تعلق ہے وہ تو میں برداشت کر لیتا ہوں۔ یہ کم بہت جو ٹھیک ہو جائیں تو میں روزمرہ کے کاموں میں حصہ لینے لگوں۔"

طیب ہو چکی نے غور سے چغتائی کا چہرہ دیکھا۔ آج اسے اپنے بوڑھے مریض کے طور بدلے ہوئے نظر آتے تھے۔ اس کے اندر بستر چھوڑنے کی خواہش پیدا ہو رہی تھی اور یہ ایک خوش آئند بات تھی۔ اس نے کہا۔

"خاں محترم! ایک بوٹی نہایت نایاب قسم کی دریا کے کنارے پائی جاتی ہے۔ جوڑوں کے درد کے لئے نہایت مفید ہے۔ پچھلے دنوں میں نے اپنے ہر کارے دوڑائے تھے اب خود کو شش کر کے دیکھ لیتا ہوں شاید دستیاب ہو جائے۔"

اپنے طیب کو کوشش پر مائل دیکھا تو چغتائی نے کانپتے ہاتھوں سے گواہی دے دیا اور اس کے نیچے سے ایک پولٹی نکال کر طیب کے حوالے کر دی۔ "یہ لو ہو چکی! ایک دروازہ میں وہ دوائی مل جانی چاہئے۔ شاید تم حیران ہو رہے ہو کہ میں اپنی بیماری کے متعلق ایسا

تھیں۔

رات دھیرے دھیرے گزرتی رہی اور ماریتا بوڑھے چغتائی کے سامنے بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔ نیم سحری کے چھوٹوں نے قراقرم کی وسعتوں کو چھوا تو چغتائی کی خواب گاہ میں بھی بے صدا لوریاں گونجنے لگیں۔ ہوانے بوجھل ہو کر ماریتا کی چلوں کو رخساروں پر جھکا دیا۔ وہ جو نصف شب کی جاگی ہوئی تھی بے اختیار اوجھٹنے لگی۔ چغتائی خاں کن انھیں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اوگھٹتا ہوا یہ حسن اسے خوابوں کی دنیا کا اسرار لگا۔ یکایک اسے اندازہ ہوا کہ وہ ماریتا کے متعلق بالکل مختلف انداز سے سوچ رہا ہے۔ اس کی حسن پرست طبع پر ماریتا کا حسن کسی چابک کی طرح پڑ رہا تھا۔ اس کے سیاہ ہونٹ خشک ہونے لگے۔ دل میں کوئی چور انگڑائیاں لینے لگا۔ وہ ماریتا کے سراپا پر نظر دوڑانے لگا۔ پُرکشش و شاداب جسم کی حدت بخارات کی طرح اس کے گلے میں بن ہوئے لگی اور اس کا دم گھٹنے لگا۔ وہ سوچنے لگا اس بے وفا عورت نے مجھے کیوں چھوڑا؟ اس لئے کہ میں جوان نہیں تھا۔ میرے جسم میں زندگی کا آتش نہیں تھا۔ میری محبت خشک اور بخر تھی۔ آخر کیوں چھوڑا اس نے مجھے؟

اس روز صبح جب طیب چغتائی سے ملا تو چغتائی نے تجھے کے نیچے سے ایک اور پٹلی نکال کر اسے دی اور کہا کہ وہ اسے جلد از جلد صحت مند کرے اور اسے ایسی مقوی ادویات دے جس سے اس کی جسمانی طاقت بحال ہو جائے۔ ہوشیار طیب نے آج چغتائی کی آنکھوں میں ایک نیا پیغام پڑھ لیا تھا۔ اس نے پٹلی کو احتیاط سے اپنے لمبا سے رکھا اور چغتائی کو اس کی صحت کے متعلق سبز باغ دکھانے میں مصروف ہو گیا۔ طیب کی ہر بات سیدھی چغتائی کے دل میں لگتی تھی اور وہ اس کی عقلمندی کا معترف ہو جاتا تھا۔ طیب نے اس سے وعدہ کیا کہ وہ آج ہی ایک ایسے خراسانی کیسیاگر سے ملے گا جو خاقان اوندانی کے محل میں ایک معمولی خدمت گار ہے مگر حقیقت میں ایک چمپا ہوا سکیم ہے۔ وہ سونے کے کشتے سے ایسی دوائی بنانے کا کہ نسخہ جانتا ہے جو پیر صد سالہ کو بھی میں برس کا جوان بنا دیتی ہے۔ طیب کی باتیں سن سن کر بوڑھے چغتائی کی آنکھوں میں شیطانی چمک نمودار ہونے لگی۔ ساری زندگی میس پرستی میں مشغول رہنے والا بوڑھا منکول زندگی کے آخری لمحات میں بھی اس لعنت سے بچھا نہیں پھڑپا رہا تھا۔ اچانک ہی اس کے لئے ماریتا کا حسن ناقابل برداشت ہو گیا تھا۔ وہ اس حسن کو فوج کرنا چاہتا تھا۔ ماریتا کو بتانا چاہتا تھا کہ اس بوڑھے منکول میں اب بھی جوانوں سے بڑھ کر طاقت ہے۔ وہ اب

رات تاریک اور خاموش تھی۔ ایاتہ پتھریلی دیواروں والی اسی کوٹھڑی میں پہنچ چکا تھا جو قراقرم کے سنگین مجرموں کے لئے مخصوص تھی۔ یہ کوٹھڑی نہیں تھی ایک قبر تھی جس میں قید ہونے والا زندہ دفن ہو جاتا تھا۔ اس تنگ و تاریک کوٹھڑی میں صرف ایک چھوٹا سا سوراخ تھا جس کے راستے بد نصیب قیدی کو محض اتنی خوراک پہنچائی جاتی تھی کہ اس کے جسم و جان کا رشتہ برقرار رہ سکے۔ اس وقت کوٹھڑی میں ایاتہ کے علاوہ نبیلہ اور علی بھی قید تھے۔ ایاتہ ہی کی طرح وہ دونوں بھی پتھروں کے کردارے فرش پر لیٹے ہوئے تھے۔ ایاتہ کی نگاہیں روزانہ سے باہر دیکھ رہی تھیں۔ اس روزانہ سے اسے تاروں بھرے آسمان کا چھوٹا سا ٹکڑا نظر آ رہا تھا۔ اس ٹکڑے میں پانچ یا چھ تارے تھے۔ ایاتہ کو لگا جیسے یہ پانچ چھ ستارے نہ ہوں اس کے ساتھی ہوں۔ ہر ستارے میں اسے اپنے ایک ساتھی کی شکل نظر آنے لگی۔ اسد، یورق، شیری کوٹ، سلیمان۔ اسے لگا جیسے وہ سب زہد بانی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہے ہیں، ان کے چہروں پر خون کے چھینٹے ہیں اور ان کی نگاہوں میں شکوک کا غبار ہے۔ وہ شکایتی لہجے میں کہہ رہے ہیں۔ "ایاتہ۔۔۔۔۔ تم کہاں چلے گئے تھے۔۔۔۔۔ جب ہم پر کھڑے چلائے جا رہے تھے۔ تم کہاں تھے؟ جب ہمارے جسموں کو تیروں سے چھینٹی کیا جا رہا تھا، تم کہاں تھے؟ ایاتہ ہم کو تڑپا تڑپا مارا گیا۔ ہمیں گھیر گھیر کر قتل کیا گیا۔ ہم پر ظلم اور سفاکی کی انتہا کی گئی۔۔۔۔۔ لیکن تم بے خبر رہے۔ تم ہماری مدد کو نہ آئے۔۔۔۔۔ کہاں تھے تم۔ کیوں اتنی دور چلے گئے تھے؟"

ایاتہ بھائی! یہ دیکھئے یہ میرا قاسم ہے، میری آنکھوں کا نور اور میرے جگر کا ٹکڑا۔ دشمنوں نے اسے نیزے میں پرو کر ہوا میں اچھال دیا تھا۔ اس کی ماں کے دل پر کیا بیٹی ہو گی ایاتہ بھائی! ذرا سوچئے وہ کیسے کیسے روٹی اور تڑپتی ہو گی۔ آپ اس کسن کو کیوں نہ بچا سکے؟ کیوں اس کی زندگی کے پھول کو ظالم ہاتھوں سے محفوظ نہ رکھ سکے۔"

پھر یورق کا چہرہ ایاتہ کے سامنے آیا۔ اس کا جسم لولہمان اور زخموں سے پھور تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "ایاتہ! میں بڑی ہمت سے اور اپنے بوڑھے جسم کی پوری طاقت سے لڑا۔ مگر کیا کرتا۔ میں اکیلا تھا اور وہ سینکڑوں۔ میں ان میں گھرا ہوا لڑتا ہوا اور میری آنکھیں ہمارا انتظار کرتی رہیں، میں ہمارا راہ دیکھتا رہا۔ ایاتہ میری پیٹھ پر کئی نہ تھا۔ میں کیا کرتا؟ آخر میں مارا گیا۔ میری لاش کو زمین پر گھسیٹا گیا اور گھوڑوں سے لے لایا گیا۔ میں نے جب دم



توڑا تو میری زبان پر تمہارا ہی نام تھا۔

پھر شیری کولت اباقتہ کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ اس کی کمر میں ایک تیرہ پوسٹ تھا جو سینے کی جانب سے باہر نکل آیا تھا۔ اس کا کول اور نازک جسم موت کے بوجھ سے لرز رہا تھا۔ اس نے اپنے شکم ہونٹوں پر زبان پھیری اور بولی۔ ”اباقتہ! تم تو بڑے بہادر تھے، میں نے سردار یورق اور اسد سے تمہاری شجاعت کی داستانیں سنی تھیں مگر جب تمہارے ساتھیوں پر قیامت ٹوٹ رہی تھی اور وہ وحشی دشمنوں سے نبرد آزما ہو کر اپنی جانوں کا نذرانہ پیش کر رہے تھے، تم کہاں چلے گئے تھے۔ میں تو تمہاری کچھ نہ لگتی تھی مگر تم نے نبیلہ اور ماری کی آہ و پکار بھی نہ سنی۔ کیا ننھے قاسم کی آخری چیخ بھی تمہارے کانوں تک نہ پہنچ سکی؟“

پھر شیری کا چہرہ او جھل ہوا اور اسد اباقتہ کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ اس کا سفید لہارہ خون شہادت سے تر تھا اور نورانی چہرہ زخموں سے اٹا ہوا تھا۔ وہ بولا۔ ”اباقتہ! تو تو میرا دست و بازو تھا۔ میری جان..... میرے بار، تو کہاں چلا گیا تھا۔ دیکھ تیرے پیچھے ہم کیسی قیامت سے گزر گئے۔ اگر تو ہوتا تو کس کی جہل تھی کہ عقب سے میری پشت میں گوار گھونٹا۔ کسی کی ہمت تھی کہ مارنا اور نبیلہ کو برہنہ پا دوڑاتا، کس میں یہ دم ختم تھا کہ ہمارے گھروں کو آگ کی نذر کرنا لیکن یہ سب کچھ ہوا۔ اس لئے کہ تو میرے ساتھ نہ تھا..... میں تیرے نعرے کی گونج کو ترستا رہا اور لڑتا رہا۔ میں نے بہت مشکوٰی مارے، مگر پھر میں گر گیا۔ دم توڑتے وقت دل میں یہی حسرت تھی کہ ایک بار تیرا چہرہ دیکھ لوں۔“ اسد خاموش ہو کر نظروں سے او جھل ہو گیا۔ پھر وہ سارے ایک ایک کر کے نظروں سے او جھل ہو گئے۔ ستاروں کے روشن نقطوں میں واپس چلے گئے۔ اباقتہ کے کانوں میں صرف ایک ہی لفظ کی گونج باقی رہ گئی۔

”الوداع..... الوداع۔“

ایک ایک اباقتہ چلا اٹھا۔ ”اسد..... اسد..... یورق“ سلیمان!“ اس کی دل سوز دھاڑ کو غمزدگی میں گونج کر رہ گئی۔ نبیلہ اور علی بڑبڑا کر اٹھ بیٹھے اور ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔ انہیں اس تاریک کو غمزدگی میں قید ہوئے پورا ایک ماہ ہو چکا تھا۔ اس ایک ماہ میں انہوں نے اباقتہ کو سپرد ارواں پر چیتے چلاتے سنا تھا لیکن آج اس کی دھاڑوں میں خوفناک شدت تھی۔ پھر ان دونوں کو اندازہ ہوا کہ اباقتہ پتھر کی دیواروں پر کے برس رہا ہے اور ہر ٹکرا رہا ہے۔ یہ آوازیں سن کر علی اونچی آواز میں رونے لگا۔ نبیلہ کو خطرہ محسوس ہوا کہ کہیں وحشت کی فراوانی میں اباقتہ اپنی جان ہی نہ لے لے۔ اس نے علی کو بیشکل خود سے

جدا کیا اور اندھیرے میں ٹوٹتی ہوئی اباقتہ سے لپٹ گئی۔

”بھائی جان!“ وہ التجائیہ لہجے میں بولی۔ ”خدا کے لئے ایذا کریں۔ اگر ایسا کرنا ہی ہے تو پہلے ہمارا گلا گھونٹ دیں۔“

اباقتہ بات کی وحشت میں کمی آگئی۔ اس نے ہاتھ پاؤں اٹھلے چھوڑ دیے اور نبیلہ کو گلے سے لگا کر سسکے لگا۔ علی بھی رینگتا ہوا ان کے پاس چٹکیا..... تینوں دیر تک اسی طرح ایک دوسرے سے جڑے گہری تاریکی میں بیٹھے رہے۔ قراقرم کی نامہاں رات دھیرے دھیرے سرکتی رہی۔ جب علی سسک سسک کر سو گیا اباقتہ نے بھرائی ہوئی آواز میں نبیلہ سے کہا۔

”نبیلہ! مجھے بتاؤ۔ کیا یہ سب کچھ حقیقت ہے؟ کیا واقعی اسد یورق اور سلیمان ہم سے جدا ہو چکے ہیں۔ کہیں میں کوئی بھیاںک خواب تو نہیں دیکھ رہا؟“

نبیلہ دھکی لہجے میں بولی۔ ”بھائی جان! نیند کتنی بھی گہری ہو ایسے بھیاںک خواب کے بعد باقی نہیں رہ سکتی۔ ہم جو کچھ دیکھ چکے ہیں وہ ہو چکا ہے۔“

اباقتہ نے ایک طویل اور گرمی سانس لی اور دھیرے دھیرے اپنے لمبے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا۔ ان بالوں میں ایک چھوٹا سا خنجر چھپا ہوا تھا۔ یہ وہی خنجر تھا جو اباقتہ نے عید سے ایک روز پہلے علی کے لئے خریدا تھا۔ اس چھوٹے سے خنجر کا پھل بہت سخت اور خاص قسم کے فولاد سے بنا ہوا تھا۔ جب وہ ہستی میں پہنچ کر مشکوٰی کے ہاتھوں کو ناز ہوا تو انہوں نے اس سے سب چیزیں چھین لی تھیں مگر یہ کھلوٹا سا خنجر اس کی صدر کی ایک جیب میں پڑا رہ گیا تھا۔ بعد ازاں اباقتہ نے سفر کے دوران یہ خنجر اپنی صدری سے نکل کر اپنے لمبے بالوں کے اندر اس طرح الجھایا تھا کہ وہ ان میں چھپ کر رہ گیا تھا۔ قراقرم پہنچ کر اباقتہ کو اس کو غمزدگی میں منتقل کرنے سے پہلے مشکوٰی محاذوں نے ایک بار پھر پوری احتیاط سے اباقتہ کی تلاش کی تھی مگر اس وقت وہ خنجر اباقتہ کے گتے بالوں میں چھپ چکا تھا۔ اس سنگناخ کو غمزدگی میں اس ننھے ننھے خنجر کے سوا دھات پتھر یا لکڑی کی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔ اباقتہ، نبیلہ اور علی کو جو ہتھکڑیاں و جینزیاں پہنائی گئی تھیں ان کے کنارے بھی بالکل گول و ہموار تھے۔ اس کے علاوہ ہریزی و ہتھکڑی کو ان طرح مشکوک کیا گیا تھا کہ قیدی کے لئے سیدھا ہوا کر چلنا ناممکن تھا۔ چلتے چلتے وقت قیدی کو راز کی حالت میں بٹکے رہتا پڑتا تھا۔ کو غمزدگی میں داخل ہونے والے کسی محافظ پر حملہ کرنا زور کی بات ہے، ان کے لئے یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ وہ فوری طور پر کھڑے بھی ہو سکیں۔ سفاکی کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے معصوم اور کمزور علی کو بھی زنجیروں میں جکڑ رکھا تھا۔ آٹھ پیر میں صرف ایک





ایڈورڈ کا تیسرا اور آخری پیغام اباۃ کو کوئی چھ روز بعد ملا اور یہ ایک دھماکہ خیز پیغام تھا۔ تحریر پڑھنے کے بعد نبیلہ کی تجھی ہوئی آنکھوں میں روشنی نظر آنے لگی اور علی کے سونگے ہونٹ بھی تھراٹھے۔ اباۃ کے بے حس چہرے پر بھی اس پیغام نے بے قراری کی کیفیت پیدا کر دی تھی مگر اس بے قراری میں بے نام اندیشے بھی جھلک رہے تھے۔ یہ تیسرا پیغام کچھ اس طرح تھا۔

”سرور اباۃ! ہماری زندگیاں آپ پر قربان۔ ہم آپ کی آزادی کے لئے بھرپور کوششیں جاری رکھے ہوئے ہیں۔ وہ وقت اب دور نہیں جب آپ ہمارے درمیان ہوں گے۔ ہم نے اوغداۃی خاں کا فرضی حکم نامہ تیار کر لیا ہے اور اس قید خانے پر شب خون مارنے کی بھی پوری تیاری کر لی ہے۔ ہم یہاں کل چالیس افراد پہنچے ہیں اور ہم میں سے ہر ایک کی آرزو ہے کہ آپ کو دشمن کی قید سے نکالیں یا آپ کی محبت میں اپنی جانیں ہمارے اپنی نظروں میں سرخرو ہو جائیں۔

..... اس وقت ہمیں صرف مناسب موقع کا انتظار ہے۔ ہم اپنی کارروائی کے لئے کسی ایسی طوفانی رات کا انتظار کر رہے ہیں جب اس قید خانے کی بیرونی دیواروں پر اور احاطے میں جلتی ہوئی مشعلیں گل ہوں اور ہمیں آپ کو کوٹھڑی سے نکالنے میں تاریکی کا سامرا میسر آئے۔ باقی سب تیاریاں مکمل ہیں، آپ بھی پوری طرح تیار رہیں آج کے بعد ..... جس رات بھی تیز ہوائیں چلیں گی، وہ آپ کی رہائی کی رات ہوگی۔ ہمیں یقین ہے کہ ہم اہل قراقرم کو ایک یادگار زخم دے جائیں گے۔ جس وقت ہمیں اوغداۃی خاں کا حکم نامہ آپ کی کوٹھڑی میں پہنچائے گا قید خانے سے باہر موجود میرے دستے کے ساتھی قید خانے پر دھاوا بول دیں گے۔ گمری تاریکی اور افرا تفری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے ہم آپ کو کوٹھڑی سے نکال لے جائیں گے۔ خدا نے چاہا تو وہ رات آپ کے جاں نثروں کی سرخروئی کی رات ہوگی۔

اس طوفانی رات تک کے لئے خدا حافظ  
آپ کی عظمتوں کا شیدائی ایڈورڈ  
اباۃ دیوار سے نیک لگائے تم صدمہ بیٹھا رہا۔ نبیلہ نے اس کی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان! کیا آپ اپنے اس ساتھی کی کوششوں سے خوش نہیں ہیں۔“  
اباۃ نے ایک سرد آہ بھری۔ ”ہاں نبیلہ! میں خوش نہیں اس لئے کہ میں وہ جانتا ہوں جو ایڈورڈ اور اس کے ساتھی نہیں جانتے۔ اس قید خانے سے نکل جانا یا کسی کو نکال لینا ناممکن ہے۔ یہاں کے قیدی کو صرف موت یا اوغداۃی خاں ہی رہائی دلا سکتے ہیں۔“

نبیلہ نے کہا۔ ”اباۃ بھائی! آپ کے ساتھی نے لکھا ہے کہ وہ اوغداۃی کا حکم نامہ لا رہا ہے۔“

اباۃ نے کہا۔ ”ہاں یہ بات اہم ہے.....“ اور خاموش ہو گیا۔ نبیلہ کئی دیر اس کے بولنے کا انتظار کرتی رہی۔ مگر وہ اپنی دیران آنکھوں کے ساتھ ایک بار پھر معلوم سوچوں کے سفر پر روانہ ہو چکا تھا۔

وہ ایک ابر آلود رات تھی۔ قراقرم میں تیز آنڈھیاں تو جلتی ہی رہتی تھیں مگر اس روز غیر متوقع طور پر ہلکی بارش بھی ہو رہی تھی۔ بادلوں کی مسیب گڑگڑاہٹ سے نبیلہ اور علی سمیٹے ہوئے تھے۔ کبھی کبھی ہلکی کا کوئی کوندا اس تاریک کوٹھڑی میں بھی لپک جاتا تھا۔ تیز ہوا سیٹیاں بجاتی ان دیکھی منزلوں کی طرف رواں تھی۔ دفعۃً نبیلہ پکار اٹھی۔  
”وہ آگئے..... اباۃ بھائی..... وہ آگئے۔“

اباۃ نے بھی غور کیا تو اسے آہنی دروازے کی دوسری جانب کچھ آئینیں سنائی دیں۔ وہ جھک کر چلتا ہوا دروازے کے پاس پہنچا اور اس کے آئنی پٹ سے کان لگا دیئے۔ ایڈورڈ کی بوڑھی آواز گونجتی ہوئی اس کے کانوں سے نکل رہی تھی اور اس کا جسم سنسناتا آواز آخر ہامت روسی سردار اس کوٹھڑی کے دروازے تک پہنچ گیا تھا۔ پہلی بار اباۃ کی آنکھوں میں ایک بے نام چمک نظر آئی۔ یہ ایک خوفناک چمک تھی۔ علی اور نبیلہ میں سے کسی نے یہ چمک نہیں دیکھی ورنہ شاید وہ اباۃ سے خوف کھاتے لگتے۔ اباۃ کے کان بیرونی آوازوں پر لگے تھے۔ ایڈورڈ منگول پیریداروں سے مصروف گفتگو تھا۔ وہ پیریدار کو بتا رہا تھا کہ اس کا تعلق روسی طاقت سے ہے اور کوٹھڑی میں داخل ہونے کا اجازت نامہ خود اوغداۃی خاں نے اسے مرحمت فرمایا ہے تاکہ وہ علی نامی قیدی بچے کو دیکھ سکے۔ پیریدار کے پچھنے پر ایڈورڈ نے بتایا کہ علی نام کا ایک بچہ کچھ عرصہ پہلے ان کے طاقت سے بھاگا تھا۔

اباۃ اور نبیلہ دھڑکتے دل سے ایڈورڈ اور پیریداروں کا مکالمہ سن رہے تھے..... مگر جلد ہی یہ جان کر ان کے چہرے تاریک ہو گئے کہ پیریداروں کو جعلی اجازت نامے پر شہر ہو گیا ہے۔ محافظ دستے کا سالار نہایت عیاری سے ایڈورڈ کو بتا رہا تھا کہ انہیں دروازہ کھولنے کے لئے کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا کیونکہ دروازے کو جو تین چابیوں لگتی ہیں ان میں سے ایک نائب سالار کے پاس ہے۔ اباۃ کوٹھڑی کے اندر ہونٹ کاٹ کر رہ گیا..... دوسری طرف شاید ایڈورڈ بھی منگولوں کی چال سمجھ چکا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کا راز فاش ہو گیا ہے..... ایک ایک اباۃ کو تلواریں کی جھنکار سنائی دی اور دو منگولوں کی گہراک جیتھیں در و دیوار کو لرزائیں گیں۔ ایڈورڈ خطرات سے بے نیاز ہو کر منگول







اوندائی بھی اپنی مشہور بیوی توراکینہ کے ساتھ مسند پر بیٹھتا تھا۔ ان متبادل کی خصوصی بات یہ تھی کہ ان میں صرف غلام حصہ لے رہے تھے کہ کنیزیں ایک طرف چبوترے پر کھڑے تھیں۔ شانی نقیب ایک ایک کنیز کو چبوترے سے نیچے لاتا تھا اور بلند آواز سے کہتا تھا کہ اس عورت سے کون شادی کا خواہش مند ہے۔ اگر جواب میں صرف ایک مرد آگے آتا تھا تو اس کا ہاتھ کنیز کے ہاتھ میں تھام دیا جاتا تھا اور دونوں خاقان اوندائی کے سامنے سجدہ ریز ہو کر نبی خوشی ایک دوسرے چبوترے پر جا کھڑے ہوتے تھے لیکن اگر ایک سے زیادہ مرد کسی عورت کے طلبگار ہوتے تھے تو ان کے درمیان زور آزمائی ہوتی تھی۔ پھر مقررہ قواعد کے مطابق ان میں سے جیتنے والا عورت کا ہاتھ اور گھبراہٹا تھا۔ یہ سلسلہ تادیر جاری رہا۔ آخر شانی محافظ ایک مفلوک الحال عورت کو چبوترے سے نیچے لے کر آئے عورت کے دونوں ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ اس کے بالوں میں مبینہ کی خاک تھی اور لباس جگہ جگہ سے پٹا ہوا تھا۔ پہلی نظر میں وہ کوئی بد حال بھکاری نہ لگتی تھی۔ مگر بغور دیکھنے سے پتہ چلتا تھا کہ وہ خوبصورت ہے۔ یہ ماریتا تھی۔ وہی ماریتا تھی جس کے حسن سے آنکھیں خیرہ ہو جاتی تھیں اور جس کا وقار پیشانیوں کو عرق آلود کر دیتا تھا۔ آج وہی قراقرم کی شہزادی ایک حقیر اور کمتر کنیز کے روپ میں سینکڑوں تماشاخیوں کے سامنے کھڑی تھی۔ نقیب نے حسب معمول بلند آواز سے کہا۔

”خاقان محترم کے حکم سے“ میں تم لوگوں سے ایفادت کرتا ہوں کہ اس عورت سے کون شادی کرے گا؟“

مرد غلام جو ایک گروہ کی صورت میں چبوترے پر کھڑے تھے قطعاً خاموش رہے۔ کوئی ہاتھ ماریتا کے لیے بلند نہیں ہوا۔ کسی نے اسے بیٹھانے کی حامی نہیں بھری۔ لٹے میں بدست اوندائی نے چادل کی شراب کا ایک اور ہام چڑھایا اور زرگار آستین سے ہونٹ پونچھ کر بولا۔

”یہ کون بد نصیب عورت ہے جسے کوئی غلام تک اپنی زوجیت میں قبول کرنے کو تیار نہیں۔“ خاقان کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ماریتا کے بارے میں سب کچھ جانتا ہے لیکن صرف اس کا مضحکہ اڑانے کے لیے یہ سوال پوچھ رہا ہے۔

شانی نقیب نے جوابی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ ”ناقان محترم! فلک بنگلوں آپ پر مہمان رہے۔ یہ بد بخت عورت ماریتا ہے۔ کسی وقت یہ معظم چغتائی خان کے حرم میں تھی۔“

خاقان اوندائی نے ہاتھ لہرا کر کہا۔ ”مجھے اس بد نصیب کی حالت پر ترس آیا

بوڑھے چغتائی کا چہرہ بھیانک لگ رہا تھا۔ لگتا تھا کوئی مردہ فطرت کے خلاف جنگ میں مصروف ہے۔ اس کے ننھے پھڑک رہے تھے اور آنکھیں حلقوں سے باہر اٹلی پڑ رہی تھیں۔ غیر محسوس طور پر وہ سر سے پاؤں تک کانپ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنا استخوانی ہاتھ آگے بڑھایا اور ماریتا کی شفاف گردن پر لے آیا۔ گردن سے پھسلتا ہوا اس کا ہاتھ ماریتا کی ریشمی زلفوں تک پہنچا تھا کہ اسے کھانسی کا انتہائی شدید دورہ پڑ گیا۔ اس نے دوسرا ہاتھ اپنے سینے پر رکھا اور بڑی طرح کھانسنے لگا۔ اس کی زبان بل کھا کر منہ سے باہر نکلی پڑ رہی تھی اور آنکھیں حلقوں سے باہر اٹلی آئی تھیں۔ مگر اس حالت میں بھی اس کی نگاہیں ماریتا کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ اس کے بائیں ہاتھ نے ماریتا کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ لیا تھا اور ہر لحظہ پر گرفت مضبوط ہوتی جا رہی تھی۔ ماریتا کی آنکھوں میں آنسو تھے اور وہ چہرے پر نفرت کا اثر لئے بے حس و حرکت بیٹھی چغتائی کو دیکھ رہی تھی۔ آخر بوڑھے چغتائی کی کھانسی اتنی شدید ہوئی کہ اس کے ہونٹوں سے خون پھلنے لگا۔ اس کے حلق سے گھر گھر کی خوفناک آواز نکل رہی تھی۔ ان آوازوں نے بالآخر خوابگاہ کے باہر موجود خادموں اور معالجوں کو ہوشیار کر دیا۔ وہ بھاگتے ہوئے اندر پہنچے تو چغتائی پر نزع کا عالم طاری ہو چکا تھا۔ ہشکل انہوں نے ماریتا کے بال چغتائی خاں کی مٹھی سے چھڑائے اور اسے بستر پر لٹا دیا۔ چغتائی خاں کا سانس قریباً بند ہو چکا اور آنکھیں اوپر چڑھی ہوئی تھیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے چنگیز خاں کے بوڑھے بیٹے کی رگوں میں چنگیزی خون ساکت ہو گیا۔ اس نے نہایت کرب کے عالم میں آخری ہنگی لی اور دایر فانی سے کوچ کر گیا۔ چغتائی کی بیویاں قطار در قطار اندر آئیں اور خادموں کے ساتھ مل کر رونے پینے لگیں۔ ”چغتائی خاں مر گیا۔“ چغتائی خاں قراقرم کی خاں نیلے آسمان کے پار چلا گیا۔ ”نقیبوں کی آوازیں محل سرا میں گونجیں اور قراقرم کی دستوں میں پھیلتی چلی گئیں۔“

☆-----☆-----☆

چغتائی خاں کی آخری رسومات دھوم دھام سے ادا کی گئیں۔ ایک درجن حسین کنیزیں ”خدمت گزاری“ کے لیے اس کی قبر میں زندہ دفن کر دی گئیں۔ پھر مختلف نسلوں کے انتہائی صحت مند گھوڑے اس کی قبر پر ذبح کئے گئے اور ان کا خون چغتائی کی قبر پر چھڑکا گیا۔ کئی روز تک قراقرم میں بوڑھے منگول کی موت کا سوگ منایا گیا۔ اس کی موت سے ٹھیک دو ماہ بعد کی بات ہے، منگول جنزری کے حساب سے یہ بکری کے سال کا آغاز تھا۔ خاقان اور خدائی کے ذی شان محل کے سامنے ایک کھلے میدان میں جس کی چاروں طرف نیزے گاڑ کر حد بندی کی گئی تھیں، کشٹیوں کے مقابلے ہو رہے تھے۔ خاقان





دی اور رومی طور پر مارنا لو اس کے سپرد کر دیا۔ سجدہ ریز ہونے کے بعد حبشی جو زلف مارنا کو گھسیٹا ہوا ایک جانب لے گیا۔

جس وقت مارنا پر یہ سب کچھ گزر رہی تھی، قراقرم سے سینکڑوں میل دور صحرائے گوبی سے آگے خوارزم کے اس پار خلافت عباسیہ کے مرکز بغداد میں تین اجنبی خلیفہ کے نام کی دہائی دے رہے تھے۔ یہ تینوں روسی مسلمان تھے۔ ان کے جسموں اور لباسوں پر ہفتوں کی گرد تھی۔ وہ خلیفہ مستنصر باللہ کے دربار میں دست بستہ کھڑے تھے۔ امرا و مصاحبین درجہ بدرجہ اپنی نشستوں پر موجود تھے۔ دربار میں گھرا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ ایک روسی جس نے اپنا نام رزاق بتایا تھا۔ اپنے دو ساتھیوں کی نمائندگی کر رہا تھا۔ وہ ترکی میں کہہ رہا تھا۔

”خلیفہ المسلمین! ہم کل چالیس افراد قراقرم پہنچے تھے۔ مگر ہم چار افراد کے علاوہ سب وحشی منگولوں کی بھیبت چڑھ گئے۔ بعد میں ہم چاروں میں سے بھی ایک مارا گیا۔ ہم تینوں بمشکل صحرائے گوبی سے نکل پائے۔ اے خلیفہ اپنی ان گناہگار آنکھوں سے ہم نے قراقرم میں اسلام کے نام لیواؤں کی جو زیوں حالی دیکھی ہے، اسے لفظوں میں بیان کرنا ممکن نہیں۔ جناب عالی اباۃ وہ مجاہد ہے جس نے روس کے طول و عرض میں پیچے پیچے پر منگول حملہ آوروں کے دانت کھٹے کیے ہیں۔ جو سفر سلطان جلال الدین خوارزم شاہ نے حمیر سے شروع کیا تھا۔ وہ اس کے جاں نثار ساتھی اباۃ نے روس اور خوارزم کے کوہ و دشت میں جاری رکھا ہے۔ جو جھنڈا شیر خوارزم نے اٹھایا تھا وہ اس مجاہد نے ایک لکھ کے لیے گرے نہیں دیا۔ آج قراقرم میں اس کا نام بچے بچے کی زبان پر ہے اور اس کے دیے ہوئے زخم ہر منگول کے سینے کا سوراخ ہیں۔ اے خلیفہ آج وہی مسلمان مجاہد قراقرم کے تاریک ترین قید خانے میں کھڑے گوبی کی سزا بھگتے والا ہے۔ چند ماہ پہلے منگول شیر نے نہایت دیدہ و بکری سے آپ کی سرحد میں داخل ہو کر اس کے قریبی ساتھیوں کو چن چن کر مار چکے ہیں اور اباۃ کو گرفتار کر کے پایہ زنجیر خاقان کے سامنے پیش کیا گیا ہے۔ کوئی دن جاتا ہے کہ قراقرم کے غلٹ کدے میں انہیں بھی ان کے ساتھیوں کی طرح نگلیں دے دے کر مار ڈالا جائے گا۔

خلیفہ المسلمین! اس وقت آپ کے سوا کوئی ہستی نہیں جو اباۃ اور اس کے ساتھیوں کی زندگی کے لیے چاہہ جوئی کر سکے۔ آپ بہتر سمجھتے ہیں کہ ان کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟ بس ہماری تو یہی درخواست ہے کہ ان مجبور دے کس مسلمانوں کو بچا لیجئے۔ جنہیں آپ کے سایہ عاطفت سے محروم کر کے قراقرم کے جلتے سورج کے نیچے پینچا دیا گیا ہے۔ خلیفہ

معظم! اگر آج آپ نے ان کی دادرسی نہ کی، ان کے سروں پر اپنا سایہ نہ کیا تو ان کی بے کسی کی موت ہر دہ مند کے دل کا بوجھ بن جائے گی۔ پھر یہ بوجھ قصے کہانیاں کا حصہ بن کر تاریخ کی کتابوں میں اس طرح بکھرے گا کہ اسے سینٹا مشکل ہو جائے گا۔“

عبدالرزاق کی طویل تقریر بے حد دل سوز اور اثر انگیز تھی اور شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ کر آیا تھا اور راہ وفاق کام آجانے والے اپنے ساتھیوں کی صورتیں ابھی اس کے ذہن میں تازہ تھیں۔

رزاق کی تقریر ختم ہوئی تو دربار کا وقت بھی ختم ہو چکا تھا۔ خلیفہ کے ظہرانے کا وقت ہو چکا تھا۔ انہوں نے اپنے خالی پیٹ پر ہاتھ بھیرا اور کہا۔ ”تو جوان! ہم تیرے بیدبائی انداز سے بہت متاثر ہوئے۔ تاہم اس مسئلے پر غور و فکر کی ضرورت ہے۔ میرا خیال ہے اپنے مصاحبین سے مشاورت کے بعد ہم کل کسی نیچے تک پہنچ سکیں گے۔“ ان الفاظ کے ساتھ ہی دربار برخاست ہو گیا۔ امراء و مصاحبین الہر کے طعام کے لیے شہلی دسترخوان کی طرف لپکے گئے۔ وزیر داخلہ عبدالرشید اجو اپنی بیٹی فاطمہ کے انوا اور اس کے واپسی کے بعد بہت حد تک بدل چکا تھا۔ متانت سے چٹا ہوا تینوں رویوں کے پاس پہنچا اور انہیں اپنے عقب میں آنے کا اشارہ کرتا ہوا ایک غلام گردش میں لے آیا۔ اس بلند جگہ سے خلیفہ کے محل کا بیرونی حصہ دکھائی دے رہا تھا۔ مک مرمر کے خفاف فرشوں کے درمیان فوارے چھوٹ رہے تھے۔ گھاس کے سرسبز قطعات پر مور اور ہنس رانج اٹھیلیاں کر رہے تھے۔ زندگی حسین اور خوبصورت نظر آتی تھی۔

وزیر داخلہ عبدالرشید نے غما سے اپنے آنسو پچھتے ہوئے عبدالرزاق سے کہا۔ ”میں تم لوگوں کے جذبات کی قدر کرتا ہوں اور یہ جان کر تمہاری طرف سے بھی غم و اندوہ کے سمندر میں ڈوب گیا ہوں کہ اباۃ بالآخر وحشی تاتاریوں کے چنگل میں پھنس گیا ہے۔ بہر حال میں تمہیں یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ خلیفہ کے سامنے گزارشات پیش کر کے تم پھر سے سر پھوڑنے کی کوشش کر رہے ہو۔ اس سے تمہیں زخموں کے سوا کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ تم اباۃ کے بی خواہ ہو لیکن اباۃ کے بد خواہوں کی شناخت تمہیں نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ شاید تمہیں یہ سن کر حیرانی ہو کہ اباۃ کے لیے خلیفہ اور خاقان اوندائی ایک ہی موت کے دو نام ہیں۔“

عبدالرزاق ششدر کھڑا وزیر داخلہ کا منہ دیکھ رہا تھا بکا کر بولا۔ ”باب! آپ کیا فرما رہے ہیں۔ اباۃ جیسے عظیم مجاہد سے خلیفہ المسلمین کو کیا مل ہو سکتا ہے؟“ وزیر داخلہ نے ہنسنے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”دوست! غار تو خلیفہ کو تم سے بھی نہیں



مگر مجھے یقین ہے کہ ایک دو روز میں تم وجہ کے قید خانے میں پہنچ جاؤ گے یا تمہاری لاشیں پتھروں سے بندھی دیا کی تہ میں پڑی ہوں گی۔

”ایسا کیوں ہے آقا..... ایسا کیوں ہے؟“ دوسری سپاہی عبدالرزاق نے نہایت درد سے پوچھا۔ ”کیا اباقتہ مسلمان نہیں۔ کیا خلیفہ کی ذمہ داری نہیں کہ اسے اذیت ناک موت سے بچانے کے لیے منگولوں کے بادشاہ پر دباؤ ڈالے۔ ایسے جنگجو تو قوموں کا سرمایہ ہوا کرتے ہیں کیا خلیفہ کے ذہن سے زبان کا احساس بھی مٹ گیا ہے؟“

وزیر داخلہ عبدالرشید نے ہنستہ سمجھا کہ ان جو شیے اور غمزہ اجنبیوں کو اپنے ساتھ گھبر لے جائے اور رات رات میں انہیں سمجھا بجا کر بغداد سے نکال دے تاکہ تم از کم ان کی زندگیاں تو محفوظ رہ سکیں۔

☆-----☆-----☆

اباقتہ اپنی تاریک کوٹھڑی میں بیٹھا فلک کی ٹامہائیوں پر غور کر رہا تھا۔ کیسے کیسے صدے اس پر گزر چکے تھے اور ابھی نہ جانے کیا کچھ ہونا باقی تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا علی دن بدن کمزور ہوتا جا رہا ہے۔ کبھی کبھی وہ سوئے میں بری طرح پٹکنے لگتا تھا۔ اس کی چیخیں اباقتہ اور نبیلہ کا دل دہلا دیتی تھیں۔ ”چھوڑ دو..... خدا کے لیے چھوڑ دو..... اسد بھائی آپ کو بچاؤ۔ سردار یورق تم کہاں ہوں۔ وہ آرہے ہیں۔ وہ مجھے مار ڈالیں گے۔ اباقتہ بھائی مجھے بچالو.....“ پھر چیختے چیختے وہ ایک دم جاگ جاتا۔ اس وقت اس کا ننھا سال سینے میں گھاسل پرندے کی طرح پھرتا محسوس ہوتا۔ وہ نبیلہ یا اباقتہ سے اس بری طرح چمٹتا تھا کہ دوبارہ سونے کے بعد بھی جدا نہیں ہوتا تھا..... اس وقت بھی وہ اباقتہ کے زانو پر سر رکھے یوں سو رہا تھا کہ اس کے ہاتھ اباقتہ کے بازو پر تھے۔ اباقتہ دھیرے دھیرے اس کی نازک کلائی اس جگہ سے سہلا رہا تھا جہاں آہنی ہتھکڑیوں نے کھردرے داغ سے ڈال دیے تھے۔ اچانک روزن پر آہٹ سنائی دی۔ اس نے گردن گھما کر دیکھا تو ایک چرا کوٹھڑی میں جھانک رہا تھا۔ یہ ایک نومند منگول تھا۔ اس کی آنکھوں میں اباقتہ کے لئے نفرت اور حقارت کے سمندر جھگڑے لے رہے تھے۔

اباقتہ اب اس چہرے کو اچھی طرح پہچان چکا تھا۔ یہ سردار یورالی کا سب سے چھوٹا بیٹا نوایان تھا۔ وہ اباقتہ کو عراق سے گرفتار کر کے لانے والے دستے کا سالار تھا اور اس ”عظیم“ کارنامے کے صلے میں خاقان اوغدا ئی اسے دستے سمیت اپنے خاص محافظوں میں شامل کر چکا تھا۔ جھپٹے تین ماہ میں وہ اس سے پہلے بھی کئی مرتبہ اس طرح کوٹھڑی میں جھانک چکا تھا۔ ہر مرتبہ وہ ہونٹوں پر ایک مضحکہ خیز مسکراہٹ سجا کر لاتا تھا اور اس کی زبان اباقتہ کے

ذہن پر نت سنے چر کے لگا جاتی تھی۔ آج وہ کچھ زیادہ ہی خوش نظر آ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”اباقتہ“ تو جانتا ہے پرسوں اوغدا ئی خاں کے محل کے سامنے میدان میں کیا ہوا؟“ پھر خود ہی بولا۔ ”پرسوں ہم سب نے تیری محبوبہ کا انعام دیکھا۔ گھر میں تجھے بتاؤں گا نہیں کہ ہم نے کیا دیکھا۔ بس اتنا جان لے کہ وہ اس وقت ایک سیاہ فام شکاری کے چکل میں کسی چڑیا کی طرح پھنسی تجھے پکڑ رہی ہو گی..... ہا ہا..... برا خاتم شکاری ہے وہ۔“ اباقتہ نے خونی نظروں سے اسے دیکھا اور خاموشی سے اپنے گھٹنوں پر سر جھکا لیا۔ نوایان کا بلند قدمہ روزن میں گونجا۔ ”کیا عورتوں کی طرح منہ چھپا رہا ہے اباقتہ۔ ابھی تجھے اور بھی بہت سے درد ناک منظر دیکھنا ہیں۔ ابھی تو میرے باپ کا انعام بھی پورا نہیں ہوا“ میرے دو بھائیوں کا انتقام اس کے علاوہ ہے۔ میں تجھے بتاؤں گا بدلہ لینا کسے کہتے ہیں اور چنگیز کے غلاموں سے گمرائے والوں کے لیے موت کتنی کٹھن ہوتی ہے۔“

اچانک نبیلہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ جھک کر چلتی ہوئی سوراخ تک پہنچی۔ پھر اس نے بے پناہ نفرت سے سانس اندر کھینچا اور پوری قوت سے نوایان کے منہ پر تھوک دیا۔ نوایان آنکھیں پھاڑے، ہکا بکا نبیلہ کو دیکھتا رہا۔ نبیلہ گرج کر بولی۔

تو ہمارے نہیں نوایان“ بے غیرت ہے۔ خدا کی قسم میں نے تجھ ما بزدل شخص زندگی میں نہیں دیکھا۔ اگر تو حلال زادہ ہو تو اپنے بل بوتے پر اپنے باپ اور بھائیوں کی موت کا انتقام لیتا..... تو ہر دوسرے روز یہاں آ دھمکتا ہے اور ایک بے بس قیدی پر اپنی طاقت کا رعب کاٹتا ہے۔ اگر تو اپنے باپ کا فرزند ہے اور تیری رگوں میں کسی فاضل کا خون نہیں تو ایک پار..... صرف ایک بار اباقتہ کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر دیکھ۔ میں اپنے مرحوم بیٹے کی قسم کھاتی ہوں اگر تیرا ایک وار بھی میرے بھائی کے جسم پر چھو گیا تو میں تیری ادنیٰ لومڑی بن جاؤں گی۔ اگر تو کسے گا تو اپنے ہاتھوں اپنا سر کاٹ کر تیرے قدموں میں ڈال دوں گی..... اور اگر تو یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تو اپنا منخوس چرالے کے ریل سے دفغان ہو جا اور آئندہ کبھی اپنی شکل نہ دکھانا۔“

نبیلہ کا لہجہ ایسا کٹ دار اور غصہ تھا کہ نوچوان سالار کا گرم خون بری طرح جوش مار گیا۔ وہ کچھ دیر خون بار نظروں سے نبیلہ کو گھورتا رہا پھر خطرناک سرکوشی میں بولا۔ ”غصیک ہے۔ بد ذات عورت! اب تیرا بے تحاشہ اس وقت تک میرے گل پر رہے گا جب تک تو خود اسے صاف نہیں کرے گی..... میں تجھے اور تیرے بھائی کو بتا دوں گا کہ نوایان کس بلا کا نام ہے۔ میرا..... انتظار کرنا۔“

آخری الفاظ نوایان نے عجب بیچنی انداز میں کہے تھے اور پھر فوراً ہی وہاں سے

رخصت ہو گیا تھا۔

نبیلہ نے جس انداز سے جوشیلے نوبان کو بھڑکایا تھا، اباقہ کو امید پیدا ہو گئی تھی کہ حالات کوئی اونٹنی کر دے لینے والے ہیں اور امید کی اس کرن کے ساتھ ہی اباقہ کے نیم مردہ جسم میں خفیہ قوتیں انگڑائی لے کر بیدار ہونے لگی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں بتدریج ایک بے نام سرفی اترتی آ رہی تھی۔

..... مگر نوبان پھر واپس نہیں آیا۔ پورے سات روز وہ تینوں اس کے منتظر رہے۔ آٹھویں روز کی بات ہے۔ کوٹھڑی سے باہر صحرا کا سورج غروب ہوا اور رات کی تنگ پر چھائیاں در و دیوار پر اتریں تو حسب معمول ایک ہاتھ نے ان سے خالی پیالے وصول کیے اور خوراک کے پیالے ان کی جانب بڑھا دیے۔ ان میں سے ایک پیالے میں ابلے ہوئے جو کی بجائے "شیریں چاول" تھے۔ خوراک پہنچانے والے نے سوراخ میں جھک کر کہا۔

"یہ چاول قیدی عورت کے لیے ہیں۔"

اباقہ نے کہا۔ "یہ مہربانی کیوں؟"

پیریدار روکھے لیچے میں بولا۔ "یہ مہربانی نہیں۔ یہاں کا دستور ہے۔ موت سے پہلے قیدی کو یہی خوراک دی جاتی ہے۔"

ایکایک اباقہ کا رنگ زرد پڑ گیا۔ وہ پھٹی آنکھوں سے پیریدار کا چہرہ ٹکٹا رہا۔ "کیا مطلب؟" اس کے ہونٹوں سے بے روح سرگوشی برآمد ہوئی۔

پیریدار نے اطمینان سے کہا۔ "مطلب یہ کہ آج کی رات اس عورت کی آخری رات ہے، صبح اسے موت کی سزا دی جا رہی ہے۔"

"کیا بکواس کر رہا ہے۔" اباقہ پچھپھڑوں کی پوری قوت سے دھاڑا۔ وحشت کی فراوانی سے اس کا چہرہ بگڑ رہا تھا۔ دوسری طرف علی اور نبیلہ بھی سسے ہوئے یہ گفتگو سن رہے تھے۔

پیریدار نے کہا۔ "یہ بکواس نہیں حقیقت ہے دوست اس عورت نے جو کیا تھا اب یہ اس کی سزا پانے والی ہے۔"

"تنگ..... کیا، کیا تھا اس نے؟" اباقہ نے پوچھا۔

پیریدار نے کہا۔ "آج سے ٹھیک سات روز پہلے رات کے وقت اوغدائی کے ذاتی محافظ دستے کے نوجوان سالار نوبان نے تمہاری اس کوٹھڑی تک رسائی کی کوشش کی تھی مگر پکڑا گیا تھا۔ اسے عقوبت خانے لے جایا گیا اور تشدد کی چکی میں پسے کے بعد اس نے

بتایا کہ وہ تمہیں آزاد کرانا چاہتا تھا تاکہ تم سے دو بار مقابلہ کر کے اپنے مرحوم باپ اور بھائیوں کا انتقام لے سکے..... اس نے ایسا کر کے اتنے سنگین غلطی کی تھی کیونکہ اپنے اس عمل کی وجہ سے وہ خاقان کے بے پناہ غضب کا نشانہ ہوا۔ خاقان کی نظر میں اس نے اپنے ذاتی انتقام کی خاطر ایک نہایت خطرناک اور عیاں مجرم کو چھڑانے کی کوشش کی تھی۔ ایک ایسے مجرم کو..... جس کی عمرانی کے لئے خاقان نے خصوصی ہدایات دے رکھی تھیں۔ خاقان کا خیال تھا کہ اس طرح بے وقوف قویوں نے قراقرم کی اہم ترین شخصیات کی سلامتی کو داؤ پر لگا دیا تھا۔ لہذا اس نے فوری طور پر نوبان کی موت کی سزا کا حکم سنایا۔ نوبان نے خاقان سے جان بخشی کی درخواست کی اور کہا کہ اس نے نبیلہ نامی قیدی عورت کے رویے سے مشغول ہو کر یہ قدم اٹھایا تھا۔ اس نے خاقان کو بتایا کہ اس عورت نے بڑی ہوشیاری سے اسے بھڑکایا تھا۔ وہ اس قدر طیش میں آ گیا کہ اسے برے بھلی کی تمیز نہ رہی۔ نوبان کی اس وضاحت پر خاقان نے اسے معاف نہیں کیا مگر اس عورت کی موت کی سزا کا حکم بھی سنا ڈالا۔ کل صبح ان دونوں کو خاقان کی موجودگی میں موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔"

اباقہ کی آنکھوں میں وحشت تھی اور چہرہ زلزلوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ وہ پاگوں کی طرح چیخنے لگا۔ "تم یہ نہیں کر سکتے..... میں تم لوگوں کو یہ سب نہیں کرنے دوں گا۔ میں تم سب کے کٹھن کر دوں گا۔ تمہاری فسلوں کو ہڈ کر ڈالوں گا۔" بے ربط جملے اس کے منہ سے نکل رہے تھے اور وہ دیواروں پر کتے برسا رہا سا کر بذیاتی انداز میں پیچ رہا تھا۔ اس کی بے بسی اپنے عروج پر پہنچ چکی تھی۔ یوں لگتا جیسے وہ اب خود کو ختم کر ڈالے گا یا کسی طرح آزاد ہو جائے گا۔ وہ مانتی ہے اب کی طرف تپ رہا تھا۔ اس کی ہچکچاہٹوں اور بھڑکوں کو جس وزنی زنجیر سے باہم مربوط کر دیا گیا تھا اس کی موٹائی کسی طرح بھی ایک صحت مند انسانی کٹائی سے کم نہیں تھی۔ یہ زنجیر اتنی بھاری تھی کہ قیدی پورے قدم سے کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ شاید وہ زنجیر کسی مست ہاتھی کے پاؤں میں ہوتی تو وہ بھی اسے توڑنے میں کامیاب نہ ہو سکتا تھا۔ اباقہ تو پھر انسان قلم وہ اس زنجیر کو بار بار پھڑوں پر مار رہا تھا لیکن اس کوشش میں اپنی کٹائیاں زخمی کرنے کے سوا اسے کچھ حاصل نہیں ہو رہا تھا۔ آخر وہ بے دم ہو کر زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ نبیلہ آنسو پونچھتی اٹھی اور اس کے پاس آ بیٹھی۔

"اباقہ بھائی جان! کیوں خود کو ہلاک کرتے ہیں۔ بری قسمت میں جو لکھا ہے وہی ہو گا اور مجھ سے زیادہ خوش قسمت اور کون ہو گا۔ میں اپنے لئے شہادت کی نوید سن رہی



ہوں۔ خدا کی قسم سلیمان اور قاسم کے بعد مجھے اب اور جینے کی آرزو بھی نہیں۔“  
اباقتہ نے کراہ کر کہا۔ ”نبیلہ! ایسی بات منہ سے مت نکال۔ میں تجھے مرنے نہیں دوں گا۔“

نبیلہ نے کہا۔ ”بھائی جان! آپ اسے مرنا کیوں کہہ رہے ہیں۔ میں تو زندگی پاؤں گی۔ خدا کی راہ میں جان دینے والے بھی کبھی مرتے ہیں۔ کیا ہم خدا کی راہ میں خدا کے دشمنوں سے نہیں لڑ رہے۔ کیا ہماری ان مشکلات کی وجہ صرف یہ نہیں کہ ہم نے آسمان پر ستوں کے عروج سے مرعوب ہوئے بغیر ان کے منہ پر کلہ حق کہا ہے..... اگر اس کلہ حق پر ہماری گردنیں ماری جاتی ہیں تو بخدا ہم کامران ہیں۔ بغداد کے ایوانوں میں چین کی بائری بجانے والے ایک روز ہماری قسمت پر دھک کریں گے۔“

نبیلہ کے گرم آنسو نہایت خاموشی سے اباقتہ کی پیشانی پر گر رہے تھے۔ یہ آنسو نہیں تھے، تیزاب کے قطرے تھے جو اباقتہ کے روئیں روئیں میں اذیت دگا رہے تھے۔ اسے احساس ہو رہا تھا جیسے اس کا وجود پھٹ کر ریزہ ریزہ ہو جائے گا اور اگر اس کا وجود نہ پھٹتا تو یہ زنجیریں پھیل جائیں گی یا اس کو ٹھڑی کی سنگلاخ دیواریں دھماکوں سے اڑ جائیں گی۔

قاتل اندھیرے میں لپٹی ہوئی رات کی زہریلی ناگن دھیرے دھیرے صبح کے سفاک اجالے کی طرف سرکتی رہی۔ یہ قیامت کی رات تھی اور شاید اس رات کے بعد روزِ محشر طلوع ہونے والا تھا۔ اباقتہ نبیلہ اور علی تینوں جاگ رہے تھے۔ چاولوں اور خج سے بھرے ہوئے تینوں پیالے ان کے درمیان پڑے تھے۔ ان میں سے کسی نے اس خوراک کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ ان کے ذہنوں میں اندیشوں کے دیو کھلا رہے تھے۔ مگر تینوں خاموش تھے یوں ظاہر کر رہے تھے جیسے سوئے ہوئے ہیں۔ مگر سویرے کی نامرمان چاپ وہ تینوں سن رہے تھے۔ یہ کیسا تاریک سویرا تھا کہ آنکھیں کھولنے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ یہ کیسا اجالہ تھا کہ ہراس بن کر دگ جان میں اتر رہا تھا۔ سوچیں مفلوج تھیں، زبانیں لنگ تھیں اور اس سانے میں حرفِ تسلی تک ہو نہ سکتے تھے۔ آخر قراقرم کے آسمان پر چپکنے والے سورج نے باشت بھر دھوپ اس کو ٹھڑی میں پھینک دی اور اس کے ساتھ ہی آفتی دروازے کی دوسری جانب بے رحم قدموں کی چاپ سنائی دینے لگی۔ نبیلہ نے اٹک بار آنکھوں سے اباقتہ کو دیکھا پھر اس کے قریب سٹ کر اس کی پیشانی چومی اور بولی۔

”میرے بھائی! حوصلہ رکھنا۔ اگر شہادت میرا نصیب ہو چکی ہے تو کوئی مجھے اس سے محروم نہیں رکھ سکتا۔ اپنی چھوٹی بہن کی آخری خواہش مان لینا۔ اسے بہت سے رخصت کرنا۔ ان زنجیروں میں تڑپنے سے تمہیں زخموں کے سوا کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ اپنے اس

لو کو بچا کر رکھو۔ اس وقت تک کے لئے جب قدرت کی طرف سے تمہیں کوئی موقع ملے اور تم ان مشکلوں سے ہمارے بدلے چکا سکو اور مجھے یقین ہے قدرت تمہیں اس موقع سے محروم نہیں رکھے گی۔ انشاء اللہ ایک دن تمہارے سر پر آزادی کا سورج چمکے گا اور تمہارے ہاتھوں میں وہ چمکی ہوئی گوار آئے گی جو ظالموں کے لئے پیامِ اجل بن جائے گی۔ اس روز ان بے ضمیر کافروں کے لئے کیس پناہ نہ ہو گی؟“

اباقتہ بکسر خاموش تھا۔ نبیلہ نے اس کے شانے سے سر لگا کر کہا۔ ”میرے بھائی وعدہ کرو۔ تم خود کو سنبھالے رکھو گے اور اپنے ساتھ ساتھ علی کو بھی مت نہیں ہارنے دو گے۔“

آنسوؤں کے بوجھ سے اباقتہ کی آنکھیں سرخ تھیں اور اس کے نتھنے لرز رہے تھے۔ قدموں کی چاپ اب بالکل نزدیک پہنچ چکی تھی۔ پھر کیسے بھ دیکرے دیو نیکل دروازے کے تینوں قفل کھلے اور آہنی پت وا ہو گئے۔ ایک مدت بعد یہ غلیظ کو ٹھڑی دن کی روشنی سے آشنا ہوئی۔ ان کے سامنے زہ پوش مشکول سپاہیوں کا ایک چوکس دستہ کھڑا تھا۔ دستے کے گراؤ میں سردار نے کرخٹ آواز میں نبیلہ سے کہا۔

”اٹھ جاؤ۔ ہم تجھے لینے آئے ہیں۔“

اباقتہ نے اپنی بھاری بھر کم آواز میں سردار کو مخاطب کیا۔

”سردار! میں اونٹنی خال سے ملنا چاہتا ہوں۔ صرف ایک بار تم مجھے اس سے ملا دو۔ مجھے یقین ہے کہ میں خاقان کو اس ارادے سے باز رکھ سکوں گا۔ میں یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ اس اقدام سے تم پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔“

جواب میں دستہ سالار کے ہونٹوں پر طنز بھر کر بکھر گئی۔ ”سفاکی سے بولا۔“

”چمکی! آج تو تو خاقان کا نام بڑے احترام سے لے رہا ہے۔ میرا خیال ہے تجھ جیسے بد زبان کو یہ لب و لہجہ زیب نہیں دیتا۔“

اباقتہ نے کہا۔ ”سردار! میرا مذاق مت اڑا اور..... اور اگر ناپسند کرے تو میں تجھ سے اکیلے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“

سردار کے حلق سے فلک شکاف قہقہہ بلند ہوا۔ ”میرا خیال ہے صدے کی زبانی سنے تیرے دماغ پر اثر کیا ہے جو خاقان کے وفاداروں کو لالچ دینے کے منصوبے بنا رہا ہے۔ تو اپنے بزرگ اپنے پاس رکھ اور عبرتِ گ موت کا انتظار کر۔“ پھر اس نے گرج کر کہا۔ ”اباقتہ! اس کو حکم دیا۔“

”اباقتہ! اس کو حکم دیا۔“

چلایا۔

”سپرید اور مجھے پانی دے۔ میرا بیٹا مر رہا ہے۔۔۔۔۔۔ میرا بیٹا مر رہا ہے۔“

مگر کسی نے اس کی آواز نہیں سنی۔ کسی کو اس پر رحم نہیں آیا۔ وہ چیختا رہا۔ کبھی علی کی طرف اور کبھی سوراخ کی طرف بھاگتا رہا۔ کوئی اس کی مدد کو نہیں پہنچا۔ کسی نے اس کی پکار کا جواب نہیں دیا۔ علی کے ہونٹ سوکھ کر سیاہ ہو گئے۔ اس کا معصوم چہرہ کمالات چلا گیا۔ وہ نضی سی جان اس کے سامنے دم توڑ رہی تھی۔ مگر اباقہ بس اسی تھا۔ دھنوں پر بجلی بن کر گرنے والا۔ ناقابل یقین معرکے انجیام دینے والا۔ وقت کا پٹا ہوا جنگجو آج لاچار تھا۔

وہ علی کو جھنجھوڑ رہا تھا اور رندھے ہوئے گے سے بار بار اس کا نام پکارتا جا رہا تھا، مگر علی خاموش تھا۔ آخر دیو پیکل آہنی دروازہ کھلاڑا، منگول سپہ سالار اندر داخل ہوئے۔ علی میں زندگی کی ریت ابھی باقی تھی۔ انہوں نے اپنی اسی سے اسے اٹھایا اور مردہ بکری کی طرح کندھے پر لاد کر بیمارستان کی طرف لے گئے۔..... وزنی دروازہ ایک پُرگوں جیٹا دھماکے سے دوبارہ بند ہو گیا۔ یکے بعد دیگرے تین قفل لگے اور بیماری قدموں کی آواز کو ٹھہری سے دور ہوتی چلی گئی۔

نبیلہ چلی گئی، علی بھی چلا گیا، روزن سے جوابت بھر دھوپ آتی تھی وہ بھی رخصت ہو گئی۔ تاریکی اور خاموشی میں ابادہ اکیلا رہ گیا۔ لگے جیسے وہ اس کو ٹھنڈی میں نہیں دیا۔ اکیلا رہ گیا ہے۔ اب کون تھا جس کے ملنے کا اسے آس ہوتی یا جس کی موت کا اسے خوف ہوتا۔ ..... ہاں اب کوئی نہیں تھا۔ اکیلا ایک کر کے سب مر گئے تھے۔ ساری آہیں ٹوٹ گئی تھیں ..... اچانک اس کے آنسو تقم گئے۔ اس کے سنے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔ اس کا غضبناک چہرہ بتدریج پرسکون ہو گیا۔ یہ ایک عجیب سا سکون تھا۔ وہ تھا بارانِ اڑھال ہو کر کو ٹھنڈی کے فرش پر بڑ گیا۔ جیسے کوئی راگم کردہ مسافر محراب کو گھر سمجھ کر رست پر دراز ہو جائے ..... وہ دیکھ اسی طرح گم صم بیٹھا رہا۔ اس کی سفید آنکھیں کسی غیر مرئی نقطے پر مرکوز رہیں۔ ہر دھیرے سے اس کا ہاتھ اٹھا اور اپنے بالوں تک پہنچ گیا۔ ان بالوں میں وہ ننھا سا خنجر اب تک چھپا ہوا تھا۔ ابادہ نے اسے بالوں کی ایک لٹ میں اس طرح گردے رکھی تھی کہ وہ اوپر سے یا نکل نظر نہیں آتا تھا۔ سر ہٹا کر ابادہ نے وہ گردہ کھول دی اور خنجر نکال لیا۔ یہ بے ضرر خنجر اس کو ٹھنڈی میں ابادہ کی واحد متاع تھا۔

ملک بلک کر دو رہا تھا چلا کر نیبلہ کی ناگلوں سے لپٹ گیا اور سپاہیوں کی فٹیں کرنے لگا کہ وہ اس کی آپکو چھوڑ دیں مگر وہ اسے دروازے کی طرف کھینچنے لگے۔ اچانک اباتہ کے حلق سے ایک خوفناک چٹخاڑ برآمد ہوئی اور اس نے ایک قریبی محافظ پر چھینٹا چاٹ مگر وہ کتنا محافظ پھرتی سے ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اباتہ زنجیروں کی وجہ سے اونٹھے منہ سٹکلخ فرش پر گرا۔ شہرین چادلوں والا پالہ نوٹ گیا اور چادلوں دور تک بکھر گئے۔ اس سے پہلے کہ اباتہ دوبارہ اٹھ سکتا سپاہیوں کی ایک ٹولی نے اسے دو بچ لیا۔ وہ ان کی گرفت میں بڑی طرح مچلنے لگا مگر اپنی جگہ سے ایک باشت بھی حرکت نہ کر سکا۔ اس کی آنکھیں ابھی تک نیبلہ پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ رندھی ہوئی آواز میں چلا رہا تھا۔

”سردار! چھوڑ دے اس کو۔ اس کو کچھ مت کہنا سردار۔ ورنہ میرے انتقام سے بچ نہیں سکے گا۔ خدا کی قسم میں تجھے دھوئیں لوں گا۔ تیری بوئیاں نوچ لوں گا۔ تیرے بار بچوں کو جلا کر خاک کر دوں گا۔ اسے چھوڑ دے سردار۔“

پھر اچانک آہنی دروازہ بند ہو گیا اور نیلے کے ساتھ ساتھ منگول سپاہی بھی اہانہ کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ اہانہ جیسے نیم پاگل ہو چکا تھا۔ وہ اپنی زنجیروں گھسٹتا جھک کر چلتا دروازے تک پہنچا اور پوری قوت سے اسے پینے لگا۔ ساتھ ساتھ وہ منگولوں کو عبرتناک انجام کی دھمکیاں دے رہا تھا۔ اس مختصر سی کوشش میں اس کی پٹنگھاڑوں سے خسر رہا تھا۔ غصہ کے عالم میں اس کے نقوش بڑھ گئے تھے اور آواز بیٹھتی تھی۔ مگر وہ پھر بھی چیخ رہا تھا..... یہ انسانی بے بسی کی انتہا تھی، یہ غم و غصے کا آخری درجہ تھا، یہ دیوانگی کی پہلی میزھی تھی، کوئی اسے دیکھتا تو دہشت سے لرز اٹھتا، قریب سے اس کی آواز سنتا تو سکتے میں رہ جاتا..... اور معصوم علی یہ سب کچھ دیکھ اور سن رہا تھا۔ اچانک اس کی دلی دلی ناگہم لرز نے لگئیں۔ اس کے منہ سے ایک سسکی نکلی اور وہ تیرا کر سنگھار زمین پر جاگرا۔ اہانہ نے اس کی زنجیروں کی جھنجھٹ سنی تو چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ علی کی آنکھیں الٹ چکی تھیں اور منہ سے کف بہہ رہا تھا۔ اس کے استخوانی ہاتھ پاؤں بتدریج مڑے جارہے تھے۔ اہانہ نے لپک کر اسے تھام لیا۔

”علی..... علی!“ وہ بے بسی سے چلایا۔

علی یکسر خاموش تھا۔ اپنے نے اسے اپنی گرفت میں جھنجھوڑ ڈالا۔ ”علی میرے بیٹے آنکھیں کھول۔“ تجھے کیا ہو گیا۔ علی ”خدا کے لئے آنکھیں کھول۔“ مگر علی مرگی کا شدید دورہ پڑ چکا تھا۔ اس کی زبان حلق میں گر کر تانوسے چپک جی تھی اور بے میں سانس رکنے لگی تھی۔ اباتہ لڑکھڑکاتا ہوا سوراخ تک پہنچا اور رندھے ہوئے مٹکے



اوندائی کے محل کے سامنے مجرموں کو سزائیں دی جا رہی تھیں۔ ایسے مقاصد کے لیے غیموں کے بچوں کو جو کھلا میدان چھوڑا گیا تھا اس میں تماشاخیوں کا جوم تھا۔ مجرموں کو ان کے جرائم کی سنگینی کے مطابق مختلف طریقوں سے موت کے گھاٹ اتارا جا رہا تھا۔ کسی کو پوری میں بند کر کے سرد پانی میں غوطے دیے جاتے تھے۔ کسی کی دونوں ٹانگیں گھوڑوں سے باندھ کر گھوڑوں کو مخالف اطراف میں دوڑا دیا جاتا تھا۔ کسی کو کتوں کے آگے ڈالا جا رہا تھا۔ الغرض دشمنوں نے موت کو اندوہناک بنانے کے نت نئے طریقے ایجاد کر رکھے تھے۔ کچھ دیر بعد سردار بوخالی کے نوجوان بیٹے نوبان کی باری بھی آگئی۔ اس جو شیلے منگول کے چہرے پر تشدد کے نشانات تھے۔ وہ آنکھوں میں شرمندگی اور فحالت لیے سر جھکائے کھڑا تھا۔ شاید اسے اب تک امید تھی کہ اس کے خاندان کی سابقہ خدمات کے پیش نظر خاقان کے دل میں اس کے لئے رحم آجائے گا۔ پھر اس نے خود بھی تو کوئی چھوٹا کارنامہ انجام نہیں دیا تھا، ایاتہ اور اس کے ناقابل شکست ساتھیوں کو زیر کرنا اور قراقرم تک لانا اسی کا کام تھا۔ مگر اس شرابل میں رحم کا کیا کام تھا۔ خاقان کا دست کرم چتر کی طرح ساکت تھا۔ کچھ ہی دیر میں مسلح سپاہی اسے کھینچتے ہوئے موت کے گڑھے پر لے گئے۔ اس کے سر پر ہما ہوا دودھ ڈال کر خونخوار کتوں کے سامنے پھینک دیا گیا۔ کتوں کا منحوس شور بلند ہوا اور چند ہی لمحوں میں نوبان کا جسم آدھ کھائے چیتھروں میں تبدیل ہو چکا تھا۔

اس کے بعد نبیلہ کو خاقان کے دورو لایا گیا۔ خاقان نے نفرت سے اس کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”اچھا تو یہ عورت ہے جس نے اپنی عیاری سے ہمیں ہمارے ایک قابل جنگجو سے محروم کیا ہے۔“

جلار نے کہا۔ ”ہاں خاقان! یہی وہ خرافہ ہے۔“

خاقان نے کہا۔ ”ہمیں افسوس ہے کہ تیری موت سے ہمارے شہزادے اور اردوئے معلیٰ کے سردار لطف اندوز نہیں ہو سکیں گے، مگر اے بد بخت! تو نے اپنی عیاری سے ہمیں اتنا مشتعل کر دیا ہے کہ ہم تجھے سزا دینے کے لئے بے قرار ہو رہے ہیں۔“

نبیلہ خاموش رہی۔ خاقان بولا۔ ”اگر تیرے عیاں جسم پر گھوڑی کا تما ہوا دودھ ڈال کر تجھے کتوں کے آگے پھینک دیا جائے تو کیسا رہے؟“

نبیلہ نے بے خوفی سے زبان کھولی۔ ”منگولوں کے بادشاہ! میں بے بس ہوں۔“

تو میرے ساتھ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ گریاد رکھ ایک روز تجھے اپنے ان مظالم کا حساب دینا پڑے گا۔“

خاقان نے قہقہہ لگایا۔ ”اچھا ایاتہ کی بات کر رہی ہو۔۔۔۔۔۔ وہ چوہا کا بچہ جو بونے دان میں چھنسا ہوا ہے۔ بہت خوب۔۔۔۔۔۔ مجھے تیری عقل پر رحم آ رہا ہے۔ کاش تو چنگیز کے بیٹے کو کوئی شایان شان دھمکی دینے کے قابل ہوتی۔“

نبیلہ نے تنک کر کہا۔ ”مسلمان دھمکی نہیں دیتا۔“

خاقان نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اے مسلمان بڑا اصول پرست ہوتا ہے۔ حرام چیز کو ہاتھ نہیں لگاؤ۔“ پھر اس نے اپنے خاص خادم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”محل سے شراب لائی جائے اور اس اور اس کو پلائی جائے۔ مرنے سے پہلے یہ اس لطف سے محروم کیوں رہے۔“

خاقان کے حکم پر محل در آمد کرنے کے لیے چند خادم محل کی طرف بڑھ گئے۔ خاقان نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ ”ہاں عورت! مجھے یاد آیا تو نے نوبان کے منہ پر تھوک دیا تھا۔ اس کی وجہ؟“

نبیلہ نے کہا۔ ”وہج میں صرف ناخن کو بتا سکتی ہوں۔“

تماشاخیوں میں چہ گوئیاں ہونے لگیں۔ خاقان نے اپنے ایک محافظ کو حکم دیا۔ وہ نبیلہ کی طرف آیا اور اسے دوسرے مجرموں سے علیحدہ کر کے خاقان کے دورو لے گیا۔ خاقان زریں نشست سے ہلک لگائے بڑی تھمکت سے بیٹھا تھا۔ نبیلہ قریب پہنچی تو بولا۔

”ہاں کیوں تھوکا تھا تو نے؟“

نبیلہ نے گردن آگے بڑھا کر خاقان پر بھی تھوک دیا اور بولی۔ ”اس لیے کہ وہ بھی تیری طرح میری بیٹی سے دور تھا۔“

معلوم دنیا کے سب سے بڑے فرہانرو کے منہ پر تھوکنے کی کوشش کی گئی تھی چند ساعتوں کے لیے کسی کو اپنی نگاہ پر یقین نہیں آیا۔۔۔۔۔۔ صبیح جوزف جس نے چند روز پہلے ماریٹا کو جیتا تھا خاقان کے عقب میں کھڑا تھا۔ دفعتاً وہ لپک کر نبیلہ کے سر پر پہنچا اور وزنی تھوکا کے ایک ہی وار سے اس کی گردن اڑا کر رکھ دی۔ نبیلہ کا سراپھل کر خاک میں لڑھک گیا۔

ایاتہ اور اسد کی بہن، سلیمان کی چینی بیوی اور قاسم کی غمزدہ ماں اہل کے ایک ہی دار سے خاک و خون میں لٹ گئی۔ غلوں کی پٹکی میں پسا ہوا اس کا قیدی

بدن زمین پڑا رہا اور روح آسمانوں کی طرف پرواز کر گئی۔

”شہباز جوزف“ خاقان کی آواز سنانے کی کونکھ سے ابھری۔ ”تم نے اس بدبخت کو اچھا جواب دیا ہے۔ اس حاضر جوابی پر میں خوش ہوں۔ مگر افسوس رہے گا کہ اس کی موت کا تماشا ہمیں جاری نہ ہو سکے۔“

..... میں اس وقت جب مسلح سپاہی نیبلہ کا سرسیدہ لاش میدان سے اٹھا کر لے جا رہے تھے، اباقتہ اپنی کونھری میں بیٹھا بغور اس پھوٹنے سے فخر کا پھل دیکھ رہا تھا۔ یہ پھل اس کی پھوٹی انگلی سے بھی پھوٹا تھا۔ مگر قیمتی ہونے کی وجہ سے بے اتھا پختہ لوہے کا بنا ہوا تھا۔ اباقتہ نے گہری نظروں سے کونھری کے درودیوار کا جائزہ لیا۔ پھر ایک جگہ اس نے فخر کی باریک نوک دیکھی اور پتھر کو کریدنا شروع کر دیا۔ کوئی سرسیدہ اسے دیکھتا تو یہی سمجھتا کہ قیدی کا دماغ چل گیا ہے۔ ان دونوں پتھروں کو کسی فخر سے کریدنا ایسا ہی تھا جیسے پہاڑ کو تیشے سے کھودنے کی کوشش کی جائے یا ہاتھی کو گرانے کے لیے کنکر مارے جائیں۔ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ کسی وقت بے ضرر بیوقوفی ہاتھی کو ہلاک کر دیتی ہے اور اگر تیشہ چلانے والے بازو مسلسل حرکت میں رہیں تو پہاڑوں سے ”دودھ کی نہریں“ بھی نکل آتی ہیں، قطرے قطرے سے دیا جاتا ہے اور قطرہ قطرہ پتھر پر گرتا رہے تو اس میں سوراخ کر دیتا ہے۔ موسم کی نرم انگلیاں قلعوں کو کھنڈر بنا دیتی ہیں اور مسلسل ریگینے والا وقت صدیوں کے فاصلے طے کر لیتا ہے..... اور یہ بھی حقیقت ہے کہ جب سب راستے بند ہو جاتے ہیں تو ایک راستہ کھل جاتا ہے اور جب سب کچھ برباد ہو جاتا ہے تو ایک نئے وجود کی تشکیل ہوتی ہے۔ ایک نیا عزم کھڑا ہوتا ہے اور یہ تشکیل اباقتہ کے اندر بھی ہو چکی تھی، یہ عزم اس کے اندر بھی جاگ چکا تھا۔ وہ انتقام کی ”شیریں“ کا فریاد بن چکا تھا۔ وہ ننھا سا فخر اس کا تیشہ تھا اور وہ سنگناخ دیوار کوہ گراں..... وقت گزرتا ہوا سورج کا سرسیدہ مشرق سے مغرب تک گشت لگاتا رہا۔ رات اور دن باری باری اس کی کونھری میں جھانکتے رہے، دن ہفتوں اور ہفتے مہینوں میں بدلتے چلے گئے اور اباقتہ قراقرم کی اس دیوان اور تارک کو کونھری میں سر جھکائے بیٹھا رہا۔ وہ ایک ہی جگہ بیٹھا رہتا تھا اور کسی کو معلوم نہیں تھا کہ کیا کرتا رہتا ہے۔ بظاہر وہ اندھیرے میں لپٹی ہوئی ایک زندہ لاش تھا لیکن اس کا ایک ہاتھ دھیرے دھیرے پتھر کی دیوار کو کریدتا رہتا تھا۔ شب و روز اس کا یہ عمل مسلسل جاری رہتا تھا۔ رست کے جو مٹی بھر دسے دن بھر میں اکٹھے ہوتے تھے وہ

انہیں اس تنگ دراڑ میں پھینک دیا تھا جو اس کونھری میں رخ حاجت کے کام آتی تھی اور نہ جانے کتنی گھبراہٹ تک چلی گئی تھی۔

☆-----☆-----☆

اباقتہ کے قید خانے سے باہر موسم گرما زوروں پر تھا۔ خاقان اور خاندانی نیلی جھیل کے کنارے گرمیاں گزارنے کے لئے محل میں فروکش تھا۔ جھیل کے کنارے آبی پرندے جمع ہو رہے تھے۔ ہنگی مرغائیاں ٹھنڈا کے علاقے سے اپنے گرمائی مسکن کو چھوڑ کے چلائی ہوئی جنوب کی طرف محو پرواز تھیں۔ مرطوب ہواؤں کے خشک جھڑ موسم کو خوشگوار رکھتے تھے، ایک روز غلاشت عباہیہ کے چار قاصد خاقان اوندانی کے دربار میں حاضر ہوئے۔ یہ چاروں مسلمان تھے اور قیمتی تحائف کے ساتھ خلیفہ کا ایک اہم پیغام لے کر آئے تھے۔ خاقان کچھ ملیل تھا اس لیے اس نے تیسرے روز رات کے کھانے پر ان سے ملاقات کی۔ منگولوں کے بادشاہ کی شان و شوکت دیکھ کر وہ ششدر رہ گئے شاندار محل میں جا بجایے ہوئے ملائی و نظریٰ مجھے ”سنگ مرمر کے حوضوں میں شراب اور دودھ کے فوارے“ دنیا کے بیش قیمت قالین اور عالیچے قیمتی پتھروں سے آراستہ بلند دیوالاستون اور ان میں تشکیل کی طرح اڑتی پھرتی حسین کنیریں۔ وہ خاقان کے رہن سہن سے مرعوب ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ وہ آئے تو اس لیے تھے کہ منگولوں کے بادشاہ سے اباقتہ اور اس کے ساتھیوں کی واپسی کا مطالبہ کریں تاکہ انہیں بغداد میں لے جا کر قراقرم واقع سزا دی جا سکے مگر خاقان کا رعب و ودیہ دیکھ کر انہیں مدعا زبان پر لانے کی جرأت نہ ہوئی۔ خاقان کی ملاقات سے پہلے انہیں مشورہ بغدادی قاتل عبداللہ مشمدی بھی ملا اور اس نے بھی اسیلیوں کو یہی مشورہ دیا کہ وہ اباقتہ اور اس کے ساتھیوں کی واپسی کا مطالبہ زبان پر نہ لائیں۔ اس سے خاقان کی ناراضگی کا خدشہ ہے۔ نتیجہ وہ اپنے ارادے سے باز آگئے۔ خاقان سے ان کی جو گفتگو مترجم کی وساطت سے ہوئی وہ کچھ اس طرح تھی۔

”وہ کے سربراہ نے کہا۔ ”خاقان محترم! ہم سلطنت عباہیہ کی طرف سے نیک خواہشات لے کر آئے ہیں۔ خلیفہ المسلمین سلطنت تاتار سے دوستانہ تعلقات کے آرزو مند ہیں۔“

خاقان اوندانی کے عمر رسیدہ چہرے پر ایک مکارانہ مکرانہٹ ابھری وہ بولا۔ ”تمہارے خلیفہ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہم دوستوں کے دوست ہیں۔“



جب تک آپ چاہیں گے یہ دوستی برقرار رہے گی....."

رسمی باتوں کے بعد گفتگو کا رخ اباقت اور اس کے ساتھیوں کی طرف مڑ گیا۔ وفد کے سربراہ نے کہا۔ "خاقان محترم! ہمیں حضور کی دانشمندی و فراست پر شبہ نہیں مگر ہم آپ کو اپنی تشویش سے آگاہ کرنا بھی ضروری سمجھتے ہیں۔"

خاقان نے کہا۔ "کہو! کیا کہنا چاہتے ہو؟"

قاصد نے کہا۔ "خاقان معظم! اباقت ایک غیر معمولی شخص ہے اس میں جتنا قوت اور شیطانی صلاحیتیں ہیں۔ آپ اس کی سزا میں زیادہ تاخیر نہ کریں اور اگر ایسا ضروری ہے تو اسے جہاں بھی رکھیں سخت نگرہداشت میں رکھیں۔ وہ ہوا کی طرح اڑ جائے اور دھوکے کی طرح تحلیل ہو جانے کی شہرت رکھتا ہے۔"

خاقان نے اپنے داروغہ جنیل کی طرف دیکھا اور کہا۔ "بغورچی! یہ مہمان کیا کہہ رہے ہیں؟"

بغورچی نے خاقان کا مدعا سمجھ کر کہا۔ "اے بغداد کے دوستو! اباقت کو ہم نے جس کوٹھڑی میں رکھا ہے اسے تم دنیا کا محفوظ ترین قید خانہ سمجھ سکتے ہو۔ وہاں سے فرار ہونا تو دور کی بات، وہ اس کوٹھڑی میں اپنی مرضی سے سر بھی نہیں سلکھا۔ اس کی کلاویں پر لوہے کے پترے چڑھائے گئے ہیں تاکہ وہ اپنی نسلوں کو دانستوں سے کات کر خون ضائع نہ کر سکے۔ اس کی ہتھکڑیوں و بیڑیوں کے کنارے گول ہیں تاکہ انہیں اٹھیار کے طور پر استعمال نہ کر سکے۔ یہاں تک کہ اسے جس پیالے میں کھانا دیا جاتا ہے وہ بھر بھری مٹی کا ہوتا ہے، تاکہ پیالہ توڑ کر وہ اس کے ٹکڑوں سے کوئی مفید حاصل نہ کر سکے۔ اٹھ پر مسلح پریدار اس کی کوٹھڑی کے گرد موجود رہتے ہیں۔"

وفد کے سربراہ نے مرعوب ہو کر کہا۔ "بلاشبہ آپ کے انتظامات سخت ترین ہیں۔ پھر بھی..... اگر آپ گستاخی نہ جائیں تو میں عرض کروں گا کہ گاہے گاہے اس کوٹھڑی میں جھانکتے رہیے کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ اس شیطان صفت شخص سے کچھ بھی بعید نہیں۔"

خاقان نے قاصدوں کا اصرار دیکھا تو داروغہ کو حکم دیا۔ "بغورچی ہمارے مہمان خاصے وہی واقع ہوئے ہیں۔ ہمارا حکم نامہ لے جاؤ اور کل صبح انہیں اس چوبے دان کی سیر کراؤ۔"

بغورچی نے ادب سے سر جھکا دیا۔

اگلے روز شام کے وقت چاروں قاصد بغورچی کے ساتھ اس سرگرمی میں داخل ہو رہے تھے جہاں اباقت کو رکھا گیا تھا۔ دروازے کے آہنی قفل کئے اور تاریک کوٹھڑی میں مدھم روشنی پھیل گئی۔ قاصدوں کو اپنے سامنے ایک عجیب اعلیٰ شخص نظر آیا۔ اس کے سر اور داڑھی کے بال بے تحاشہ بڑے ہوئے تھے۔ ہاتھ پاؤں گندے تھے اور ناخن نوٹ پٹے تھے۔ اس کی سفید آنکھیں بالکل سبک تھیں۔ وہ زنجیروں میں جکڑا ایک دیوار سے ٹیک لگائے بے حرکت بیٹھا تھا۔ قاصدوں کی نظریں اس پر جم کر رہ گئیں، مگر وہ زیادہ دیر اس کی طرف نہ دیکھ سکے کیونکہ قیدی کے چہرے پر عجیب سی وحشت برس رہی تھی۔ انہوں نے کوٹھڑی کے دروازے کا بغور جائزہ لیا اور اپنی دروازے کو ٹھونک بجا کر دیکھتے رہے۔ اگر وہ اباقت کو اس کی جگہ سے اٹھانے کی کوشش کرتے تو انہیں معلوم ہوتا کہ اس کے پیچھے دیوار میں ایک گڑھا نمودار ہو چکا ہے۔ مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا اور مطمئن انداز میں سر ہلاتے ہوئے واپس چلے گئے۔

☆-----☆

وقت رنگتا رہا۔ قراقرم کا کیا آسمان رات اور دن کے چولے بدلتا ہوا اور پھر موسم سرما پوری حشر سلاخیوں کے ساتھ حمرائے کوہی پر وارد ہو گیا۔ بے ہوش ہواؤں نے زندگی کو مختصر کر رکھا دیا۔ منگول اپنے گول خیموں میں مقید ہونے لگے۔ شکار نند اور گھاس بٹید ہو گئی..... خاقان اور خدائی بیمار تھا۔ وہ اپنے ذاتی محافظ دستے اور مصاحبین کے جم غفیر کے ساتھ ابھی تک نیلی جھیل کے کنارے مقیم تھا۔ اس کے چینی دانالیوسٹ چائے نے کہا بھی کہ سخت سردی میں جھیل کے کنارے قیام مناسب نہیں، اب قراقرم واپس چلنا چاہیے مگر خدائی نے اس کی بات نہیں مانی۔ جھیل چھوڑنے کو اس کا دل نہیں چاہتا تھا۔ نہ جانے کیا بات تھی۔ آج کل وہ شراب ضرورت سے زیادہ استعمال کرتا تھا اور ہر وقت اداں رہتا تھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی پریشانی چپک کر رہ گئی تھی۔ کبھی کبھی اسے بڑے بھیاں تک خواب آتے تھے۔ ایک روز اس نے "سکاکی" نامی شادی نجوی کو بلا کر کہا۔

"مجھے کچھ دن سے ایک عجیب خواب آ رہا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ ایک بہت بڑا جانور جس کی شکل چوہے جیسی ہے کسی دیوار کو کھینچ رہا ہے، میں اسے دیوار کی دوسری طرف سے دیکھتا ہوں اور بھگانے کی کوشش کرتا ہوں لیکن وہ انا مجھ پر غرائے لگتا ہے اور دوبارہ دیوار کھینچ رہا ہے۔"

نجوی نے اس خواب کی تعبیر خاقان کو یہ بتائی کہ اس کا کوئی بد خواہ سازشوں میں





زنجیر..... کو کھولو۔

آہن گرنے کچھ کہنے کے لیے ہونٹوں کو جنبش ہی دی تھی کہ اجنبی نے جھکے جھکے اپنے دونوں ہاتھ پوری قوت سے گھما کر اس کے سینے پر مارے آہن گر بہتر سے قلابازی کھا کر اپنی بجلی کے پاس جا گرا۔ اس کے ساتھ لیٹی لڑکی دھکا لگنے سے زمین پر گر گئی تھی۔ اس نے لیٹے لیٹے چیخا جہاں اس کی آواز حلق میں گھٹ کر رہ گئی کیونکہ اجنبی نے پلک جھپکتے میں اس کا گلا دبوچ کر گردن کی ہڈی توڑ ڈالی تھی۔ آہن گرنے یہ منظر دیکھنے کے عالم میں دیکھا اور قہر خر کھانے لگا۔ یوں لگتا تھا اس میں چلائے یا خیے سے بھاگ جانے کی سکت بھی نہیں رہی۔ اجنبی اپنی سفید آنکھوں سے گھورتا ہوا اس کے سر پر پچھا اور ایک بار پھر اپنے ہاتھ آہن گر کے آگے کر دیے۔ آہن گر نے کانپتے ہاتھوں سے اوزار سنبھالے اور اجنبی کے حکم کی تعمیل میں مصروف ہو گیا۔

کوئی تین گھنٹی بعد آہن گر کے خیمے میں آہن گر اور اس کی بیوی کی سربریدہ لاشیں پڑی تھیں اور اجنبی ایک منہ زور گھوڑے پر سوار طوقانی رفتار سے قراقرم کے مضافات کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کی منزل نیلی جھیل تھی، جہاں وقت کا عالم ترین حکمران اپنے سفاک ترین مصاحبوں کے ساتھ خیمہ زن تھا۔ اجنبی کے بال ہوا میں لہرا رہے تھے۔ اس کے جسم پر صرف ایک لنگوٹ تھا۔ کندھے پر رے کی ایک کندھی تھی۔ دائیں ہاتھ میں تلوار تھی اور آنکھیں سفید بیروں کی طرح دمک رہی تھیں..... وہ اہل تھا۔

اس تاریک کوٹھڑی میں ڈیڑھ برس سے جو لاوا چپکے چپکے کھول رہا تھا وہ آج پھر توڑ کر برہ نکلا تھا ڈیڑھ برس بعد آج وہ بلا آزاد ہو گئی تھی جسے زنجیروں میں جکڑ کر منکول فراموش کر چکے تھے اور..... آج کی رات اسی بلا کی تھی..... ہاں وہ انسان نہیں تھا ایک بلا تھی جس کے دوئیں دوئیں میں خون آشامی رہتی ہوئی تھی۔ اس کے دل کی جگہ ایک بہت بڑا انگارہ دھک رہا تھا اور اس انگارے کی تپش نے اسے دنیا و مافیہا سے بیگانہ کر دیا تھا۔ وہ چری کوڑے سے گھوڑے کی کھال اوچھڑاتا رہا اور اسے تیز تر دوڑاتا رہا۔

☆-----☆-----☆

یہ دسمبر 1241ء کی 11 تاریخ تھی۔ کافی روز تیار رہنے کے بعد خاقان اونڈائی کی طبیعت کچھ سنبھلی تھی۔ صبح اسے صحرانیز گرم پانی سے غسل صحت دیا گیا تھا۔ اس وقت شام ہو چکی تھی اور نیلی جھیل کے کنارے خاقان کی صحت یابی کی خوشی منائی جا رہی تھی۔ خاقان اپنے شاندار محل میں آرام دہ گدے پر بیٹھا بلکی قسم کی شراب پی رہا تھا۔ سیوارانہ کی ایک بہن اور اس کا ایک بھتیجا بھی شراب نوشی میں اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ وہ

چینی رقاصائیں بڑھ کھینے لباس پہنے مدھم سازوں پر ہادی بادی رقص پیش کر رہی تھیں۔ یہ محفل رات گئے تک جی رہی اور پھر خاقان سونے کے لیے اپنی خواب گاہ میں چلا گیا..... یہ محفل خاقان کی زندگی کی آخری محفل تھی۔ جو شراب اس نے پیا تھی وہ پی چکا تھا، جو رقص اس نے دیکھا تھا دیکھا چکا تھا، وہ اپنے حصے کا ظلم بھی کر چکا تھا اور اپنے حصے کی حکومت بھی.....

..... اس وقت 11 دسمبر کی شب کا دوسرا پر شروع ہوا تھا جب اہل ایک سائے کی طرح خاقان کے محل کے سامنے پہنچا۔ اس کے ہم میں جیسے بھلیاں کوند رہی تھیں۔ اس کی حرکات و سکنات میں ناقابل یقین سرعت اور ہوشیاری تھی۔ سپرہادوں کی تیز نظروں سے پتہ وہ محل کی دیوار کے پاس پہنچ گیا، یوں لگتا تھا آج قدرت بھی اس کی مدد پر تھی ہوئی ہے۔ محل کے اس حصے میں موجود تین سپرہاد شراب کے نشے میں اتنے بدست تھے کہ ایک دوسرے سے بغلیں ہو کر جھیل کے کنارے پڑے تھے۔ اہل انہیں نگاہ میں رکھتا ہوا بالکل دیوار کے ساتھ چپک گیا۔ پھر اس نے رے کی کندھوں میں اچھالی جو پہلی ہی کوشش میں پھٹ کے ٹکڑوں میں پھنس گئی۔ اہل کچھ لمحے ساکت کھڑا رہا۔ تب اس نے تلوار دانتوں میں دبائی اور بے انتہا پھرتی سے کند پر چڑھتا چلا گیا۔ پھٹ پر پہنچ کر اس نے کند اوپر کھینچی اور اسے لیٹ کر ایک کونے میں رکھ دیا۔ پھر وہ ننگے پاؤں بے آواز چلا محل کی سیڑھیوں پر پہنچا۔ چند زینے اتر کر اس نے نیچے بھاٹکا۔ غلام گردشوں میں مسلح محافظوں کا گشت جاری تھا۔ ان کی عریاں تلواریں، فانوس اور شمعدانوں کی روشنی میں چمک رہی تھیں..... مگر لگتا تھا اہل تمام خطرات سے بے نیاز ہو چکا تھا..... آج اس کی نظر میں کوئی رکاوٹ نہیں رہی تھی۔ اس کی دانش آنکھیں کسی دندنے کی طرح متحرک تھیں۔ لمبی کی چال چلتا وہ زینوں سے آرا اور لومڑی کی عیاری سے سپرہادوں کو دھوکا دیتا ہوا اندرونی مہارت میں داخل ہو گیا۔ اس کے پاؤں تلے نرم قالین تھا اور فضا مشک و عنبر میں بسی ہوئی تھی۔ حریری پردوں کی آؤ لیتا ہوا وہ کمرہ آگے بڑھنے لگا۔ اس کے چاروں طرف موت کا پھرہ تھا اور وہ ابھی تک تنگی تلواروں کے نرنے میں یوں محفوظ تھا جیسے تیس دنوں کے بیچ زبان سلامت رہتی ہے۔ وہ ایک جگہ وہ سپرہادوں کی نظر سے بال بال بچا اور آخر عیاشان خواب گاہ کے سامنے پہنچ گیا جہاں چنگیز کا سفاک بیٹا اپنی تمام قہر سالانوں کے ساتھ محو خواب تھا۔ اہل نے ایک کرد بیڑ پر وہ بیٹایا اور اندر داخل ہو گیا۔ مگر یہ خواب گاہ دو حصوں میں تقسیم تھی۔ خاقان جس حصے میں سوتا تھا وہ اس سے آگے تھا۔ یہ حصہ خاقان کے اس محافظ کے لیے مخصوص تھا جو ساری رات پلک نہیں

بھینکا تھا اور تنگی کنارے چوکس کھڑا رہتا تھا۔ جوئی اہانتہ اندر داخل ہوا اس حبشی محافظ نے گھوم کر اسے دیکھا اور دونوں اپنی اپنی جگہ ساکت رہ گئے۔ یہ حبشی غلام جوزف تھا۔ وہی جوزف جس نے نبیلہ کو ہلاک کیا تھا۔ خواب گاہ کی نہایت مدھم روشنی میں اس کا سیاہ سر اپنا کسی سائے کی مانند نظر آ رہا تھا۔ چوڑے پھل کی ایک وزنی کنار اس کے کندھے پر تھی اور اس کا چوڑا سینہ کسی دیوار کی طرح دکھائی دیتا تھا۔ ان ڈیڑھ برسوں میں حبشی جوزف ترقی کی منازل طے کر رہا ہوا خاقان کا ذاتی محافظ بن چکا تھا اور خاقان اس پر بے پناہ اعتماد کرتا تھا اور وہ تھا بھی اعتماد کے قابل۔ ہلا کا سخت کوش، ہمار اور پگل پن کی حد تک وفادار۔ لوگ کہتے تھے کہ وہ کئی کئی روز بغیر خوراک اور پانی کے گزارا کر سکتا ہے اور ہنسنے میں صرف ایک شب کے لئے سوتا ہے۔ اس وقت یہ عجیب و غریب شخص سینہ تانے اہانتہ کے سامنے کھڑا تھا۔ تھکنے والے بالوں کے نیچے اس کی آنکھیں ایک تک اہانتہ کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں ایک عجیب چمک تھی جسے کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ اہانتہ بھی بے حس و حرکت اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اپنی کموار پر اس کی آہنی گرفت مضبوط تر ہو رہی تھی اور آنکھوں کے ہیرے شدت قہر سے چلنے لگے تھے۔ محسوس ہوتا جیسے اس کے جسم سے آگ کی لپٹیں نکل رہی ہیں جو ہر دم مقابل شے کو جلا کر خاکستر کر دیتا چاہتی ہیں۔ پھر اچانک حبشی جوزف دھیمے قدموں سے چلتا اہانتہ کے قریب پہنچ گیا۔ ملنگی تاریکی کی کونکھ سے اس کی مدھم آواز ابھری۔

”خاقان کو قتل کرنے آئے ہو؟“

اہانتہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے ہاتھ کی کموار ہی اس کے سوال کا جواب تھی۔ حبشی نے کہا۔ ”اہانتہ تم نے یہ کیوں سمجھ لیا کہ اتنی آسانی سے خاقان کی خواب گاہ تک پہنچ سکو گے؟ کیا تم نے خاقان کے غلاموں کو اتنا بے خبر جان لیا تھا؟“ اہانتہ نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ حبشی کچھ دیر اس کے بولنے کا انتظار کرتا رہا پھر اس نے ایک گرمی سانس لی اور خود ہی کہنے لگا۔ ”لیکن..... میں تیری راہ میں نہیں آؤں گا۔ تو جس کام کے لئے آیا ہے وہ انجام دے سکتا ہے۔“ اہانتہ کے بے جان چہرے پر حیرت کا مدھم عکس نظر آیا۔ اس نے گونج دار آواز میں کہا۔ ”کیوں؟“

حبشی نے کہا۔ ”اس سوال کا جواب میں تجھے بعد میں دوں گا۔ کافی الجھن تو یہی سمجھ لے کہ تیری اور میری ضرورت ایک ہے۔“

اہانتہ نے حبشی کی پڑتی باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے پڑھت آواز میں کہا۔ ”کہاں

ہے وہ؟“

حبشی نے ایک بغلی دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ اہانتہ چوکنی نظروں سے حبشی کو دیکھتا دروازے کی سمت بڑھا اور سرخ رنگ کا تھیلیس پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ خاقان اپنے شاندار گدے سے پر کو خواب تھا۔ اس کا پیچھے مناسم بے ڈھنگے انداز میں پھیلا ہوا تھا۔ اس وسیع و عریض گدے پر اس کے ساتھ اس کی 28 ہندوستانی بیویاں سوار تھیں۔ لیوسٹ چائی کے قیمتی اصرار پر اس نے تما سوتا شروع کر دیا تھا۔ اس چینی دانانے اوغدا کی کو یہ باور کرایا تھا کہ عورت اور شراب کی اندھا دھند قہر اس کی صحت کو برباد کر دے گی۔

اہانتہ بغور اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ اس کے کانوں میں کچھ دور افتادہ چینی گونج رہی تھیں۔ پتہ نہیں یہ کسی کی چینی تھیں۔ شیرازی کولت کی تھیں، قاسم کی تھیں یا علی اور نبیلہ کی تھیں۔ وہ ان چینیوں کو پہچان نہیں سکتا تھا کیونکہ ان چینیوں میں ہتھکڑوں، ہزاروں اور چینیوں بھی شامل ہوتی جا رہی تھیں۔ ایران و ترکان کے مظلوموں کی چینیوں۔ چین و ختا کے مجبوروں اور روس کے مقتولوں کی چینیوں۔ اہانتہ کا چہرہ خوفناک ہو جا رہا تھا۔ پھر اچانک خاقان اوغدا کی نے گرمی نیند سے آنکھیں کھول دیں۔ شاید اس کی چمکی حس نے اسے خبردار کیا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ یا شاید اہانتہ کے جسم سے نکلنے والی نضب کی غیر مرئی لہروں نے اسے مجھوڑ دیا تھا۔ یا ہو سکتا ہے اس نے پھر وہی چوہ والا بھیاٹ خواب دیکھا ہو۔ اس کی آنکھیں کھلیں تو اہانتہ اس کے سامنے تھا۔ اوغدا کی کے چہرے پر دنیا جہاں کا خوف سمٹ آیا۔ اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کتنی ہی دیر وہ اسی سکتے میں رہا۔ تب اس کی رگوں میں چنگیزی خون نے پھیل کی۔ اس نے تیزی سے کروٹ بدلی اور اٹھ کر اپنی کموار کی طرف لپکا گھرو قدمی چلا تھا کہ شب خوابی کا لباس اس کے پاؤں تلے آ گیا اور وہ الجھ کر اوندھے منہ قالین پر گرا۔ کروٹ بدل کر اس نے پھر اہانتہ کو دیکھا جیسے یقین کرنے کی کوشش کر رہا ہو کہ یہ سب کچھ خواب نہیں۔ اس کی پتلیاں دہشت سے پھیل گئی تھیں۔ ایک ایک اہانتہ وحشت سے دیوانہ ہو گیا۔ اس کے حلق سے ایک لرزہ خیز غراہٹ نکلی اور وہ دندنے کی طرح لوندائی پر جھپٹا۔ اوغدا کی نے اہانتہ کو اپنے اوپر آتے دیکھا تو اس نے جوزف کو آواز دی۔ گرا بھی جوزف کا حق۔ اس کے حلق سے برآمد نہیں ہوا تھا کہ اہانتہ کے آہنی ہاتھ اس کی گردن پر پہنچ گئے۔ نہایت وحشت سے اس نے اوغدا کی کا گلا گھونٹنا شروع کر دیا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے ایک دھند سی چھا گئی تھی اور کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اہانتہ جوزف نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔



"اباۃ! چھوڑ دے اسے یہ تو مر گیا ہے۔"

اباۃ نے حیرت سے اوندائی کی طرف دیکھا۔ واقعی وہ ایک مردہ شخص کا گلا گھونٹ رہا تھا۔ اوندائی تو اسی وقت مر گیا تھا جب اباۃ کے ہاتھ اس کی گردن سے چھوئے تھے۔ بے پناہ خوف نے اس کی حرکت قلب بند کر دی تھی۔ وہ چہرے پر سخت دہشت لئے رہا۔ عدم ہو چکا تھا۔ اباۃ نے غرا کر اپنی تلووار اٹھائی اور اوندائی کی لاش پر جھپٹا۔ انداز سے ظاہر تھا کہ وہ اس کے جسم کے سینکڑوں ٹکڑے کر ڈالے گا مگر اس وقت جشی غلام اس کے سامنے آ گیا۔

"نہیں اباۃ۔" وہ بولا۔ "اس سے کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ تم اپنے ساتھ میری زندگی بھی خطرے میں ڈال دو گے اور تمہارا انتقام بھی اوجھڑا رہ جائے گا۔"

جشی کے آخری الفاظ نے اباۃ کے تپے ہوئے عضلات نرم کر دیئے۔ دفعتاً اس نے مردہ خاقان کی جانب سے رخ پھیرا اور لپک کر جشی کی گردن تھام لی۔ اس کی گرفت اتنی بلا خیر تھی کہ جشی کا چہرہ خون کے دباؤ سے تاریک ہو گیا۔ اباۃ کے ہونٹوں سے روح پر لرزا طاری کرنے والی سرگوشی برآمد ہوئی۔

"اوندائی کا محافظ دست کہاں ہے؟"

جشی نے ہنسنے لگا۔ اپنی گردن چھڑائی اور جلد کو سلاتا ہوا بولا۔ "آ میرے ساتھ میں تجھے سب کچھ بتاؤں گا" مجھ پر بھروسہ کر۔ میں تجھے کدہ چکا ہوں کہ تیری اور میری ضرورت ایک ہے۔"

خوابگاہ کی کمزور روشنی میں جشی کے تاثرات نظر نہیں آتے تھے مگر اس کا لہجہ سچائی کا گواہ تھا۔ اباۃ غرایا۔ "چلو۔"

جشی بولا۔ "مخصوص۔ پہلے خاقان کو اس کے بستر پر لٹا دیں ورنہ وقت سے پہلے ہی حشر برپا ہو جائے گا۔"

جشی نے اباۃ کے ساتھ مل کر خاقان کو قالین سے اٹھایا اور بستر پر لٹا کر اوپر تھک ڈال دی۔ منگول تاریخ کی اس سنسنی خیز خبر کو صبح تک کے لئے تھک کے نیچے چھپا دیا گیا تھا۔ جشی اباۃ کو لیتا ہوا ایک اندرونی راستے کی طرف بڑھلا۔ وہ محل کے گوشے گوشے سے واقف تھا۔ نہایت رازداری اور ہوشیاری سے وہ اسے محل سے باہر نکل لایا۔

اب وہ دو تاریک سایوں کی مانند جھیل کے کنارے کھڑے تھے۔ ان کی ایک طرف جھیل کا سائست پانی تھا اور تین اطراف دیوار کے اونچے درخت تھے۔ رات سرد تھی اور سیاہ آسمان پر صحرائے گوبی کے ستارے کپکپا رہے تھے۔ جشی نے کہا۔

"خاقان کا محافظ دست اپنی فوجی قیام گاہ میں ہو گا۔ مگر اس قیام گاہ تک پہنچنے کے لئے ضروری ہے کہ پہلے تم محافظ دست کے سالار پر قابو پاؤ اور یہ کام کوئی ایسا دشوار نہیں۔ دستے کا سالار ایک عراقی عبداللہ مشدی نامی ہے۔ وہ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ علیحدہ خیمے میں رہتا ہے۔ یہ خیمہ میاں سے زیادہ دور نہیں۔ میرا خیال ہے اس وقت مشدی وہیں پر ہو گا۔"

مشدی کا نام سن کر اباۃ کی رگوں میں خون کی گردش تیز تر ہو گئی۔ بے خیالی میں اس کا ہاتھ تلووار کے دستے پر گھومنے لگا۔ اس نے جشی سے تھکاتے لہجے میں کہا۔ "چلو۔" جشی اسے لے کر درختوں کے درمیان جھیل کے کنارے کنارے آگے بڑھنے لگا۔ اوندائی کے محل کے ساتھ ہی مصاحبین کے لئے کچھ اور عمارتیں تھیں اور ان سے ملحق ایک وسیع پڑاؤ تھا جس میں سینکڑوں گول خیمے اُستادہ تھے۔ خیموں سے کہیں کہیں کتوں کے بھونکنے اور گھوڑوں کے ہنسنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ کبھی کبھار کسی پسر یا عورت کی پکار بھی ان آوازوں میں شامل ہو جاتی تھی۔ خیموں میں جلتی ہوئی مشعلوں کی روشنی درختوں سے چھن چھن کر آ رہی تھی۔ کچھ درختوں کے ساتھ بڑی بڑی مشعلیں باندھ دی گئی تھیں تاکہ جنگی جانور پڑاؤ کا رخ کرنے سے باز رہیں۔ کسی کی جگہ آگ کے الاؤ بھی روشن تھے اور ان کے گرد ابھی تک مٹنے لگی بیٹھنے تک پادری میں مصروف تھے لیکن یہ سب کچھ جھیل سے ہٹ کر تھا اور جشی اور اباۃ چونکہ جھیل کے کنارے جا رہے تھے لہذا پڑاؤ والوں کی نگاہ سے محفوظ تھے۔ دونوں تاریکی کا سینہ چیرتے آ کر ایک ایک بڑے خیمے کے سامنے پہنچ کر روک گئے۔

جشی نے پست آواز میں کہا۔ "یہ ہے سردار مشدی کا خیمہ۔" پھر اس نے اپنی بھاری بھر کم کنار نیام میں ڈالی اور آگے بڑھ کر مشدی کو آواز دی۔ تھوڑی دیر بعد اس شاندار خیمے کا دروازہ کھلا اور تیس بیس سال کی ایک خوبصورت عورت نے باہر بھاٹکا۔ اس کے ہاتھ میں شمع دان تھا اور عقب میں دو بچے نظر آ رہے تھے۔ ایک لڑکی تھی جس کی عمر دس سال رہی ہو گی۔ دوسرا سات آٹھ سالہ لڑکا تھا۔ عورت نے جشی کو سرتاپا گورا پھر بولی۔

"جو زف! کیا بات ہے؟"

جو زف نے کہا۔ "ماکسن! آقا کدھر ہیں؟"

اس وقت عورت کی نگاہ جشی کے عقب میں کھڑے اباۃ پر پڑی اور وہ ٹھٹھک گئی۔ تاریکی میں اباۃ کا تنک دھڑنگ ہیولا اسے عجب پراسرار لگا تھا۔ اس نے مشکوک لہجے میں

”تمہیں کیا کام ہے؟“

جبشی نے کہا۔ ”ماگن! ان کے لئے خاقان محترم کا خصوصی پیغام ہے۔“

عورت کچھ دیر تذبذب میں رہی پھر یوں۔ ”وہ سب لوگ تو سفید محل میں ہیں۔“

”بہت شکریہ ماگن۔“ جبشی نے جھک کر کہا۔ پھر آداب پیش کر کے اباقہ کے پاس آ

گیا۔ دونوں پھر جمیل کے کنارے چلے گئے۔ دس بیس قدم آگے جا کر جبشی نے انگلی سے

ایک طرف اشارہ کیا۔ کچھ دور درختوں میں روشنیاں چمک رہی تھیں اور سازوں کی مدھم

آواز آ رہی تھی۔ جبشی نے کہا۔

”وہ جگہ سفید محل ہے۔ اس کا ایک چوتھائی حصہ جمیل کے اندر ستونوں پر کھڑا

ہے۔ یہ چٹائی کی تخلیق ہے۔ خاقان کبھی کبھی شام کے وقت اس محل کی چھت سے جمیل

کا نظارہ کیا کرتا تھا۔ مشدی کی بیوی نے بتایا ہے کہ خاقان کا محافظ دست اور دستے کا سالار

سب اس وقت سفید محل میں ہیں۔ میرا خیال ہے وہاں خاقان کے جشن صحت کے سلسلے

میں کوئی تقریب برپا ہے۔ ان لوگوں کو تو رنگ لیاں منانے کے لئے بس بھانے کی

ضرورت ہوتی ہے۔“

جبشی کی باتیں سن کر اباقہ کے پتھرے چہرے پر درندگی پھیلنے جا رہی تھی۔ جوزف

نے کہا۔ ”باقہ! جہاں تک میں نے اندازہ لگایا ہے تم خاقان کے محافظ دستے سے انتقام لینا

چاہتے ہو کیونکہ یہی وہ لوگ تھے جو تمہیں عراق سے گرفتار کر کے لائے تھے اور جنہوں

نے تمہارے ساتھیوں کو ہلاک کیا۔ بعد میں خاقان نے انہیں اپنے ذاتی دستے میں شامل کر

لیا تھا۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

باقہ یکسر خاموش تھا۔ لگتا تھا وہ جوزف کی بات سن ہی نہیں رہا اس کی نگاہیں دور

سفید محل کی روشنیوں کی طرف لگی تھیں اور مٹھیاں جیننی ہوئی تھیں۔ تھننے کسی خون

آشام جانور کی طرح پھول گئے تھے اور گلے کی رگیں ابھر آئی تھیں۔ یکایک اس نے اپنی

جگہ سے حرکت کی اور روشنیوں کی طرف بھاگا۔ جوزف ایک لمبے کے لئے ٹھٹھا پھرا اس

نے بھی اباقہ کی تقلید کی۔ دونوں آگے پیچھے بھاگتے۔ درختوں میں گھری ہوئی ایک خانا

عمارت کے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ گڑی اور پتھر کی بنی ہوئی یہ گول عمارت بین جمیل پر

واقع تھی۔ اس کا کچھ حصہ جمیل کے اندر ستونوں پر کھڑا تھا۔ اس کے چاروں طرف

تھوڑے تھوڑے فاصلے پر دروازے تھے۔ اس وقت اباقہ اور جوزف کو تین دروازے نظر

آ رہے تھے۔ دروازوں پر تین محافظ جو کس کھڑے تھے۔ ایک جگہ افسروں اور سپاہیوں نے

گھوڑے بندھے ہوئے تھے اور پانچ چھ آدمی ان کی نگرانی پر معمور تھے۔ عمارت کی بالائی

منزل پر کھڑکیوں میں شیشہ کاری کی گئی تھی۔ شیشوں کے اندر پردے کھینچے ہوئے تھے اور

ان پردوں کے پیچھے سے شہدائوں اور فانوسوں کی روشنی یوں پھوٹ رہی تھی جیسے جلکے

بادلوں کی اوٹ سے چاند جھانکتا ہے۔ عمارت کے اندر سے موسیقی کی پُر شور صدا آ رہی

تھی۔ ستار، رباب، دف، ہلترنگ سب کچھ بھلیا جا رہا تھا اور اس بے ہنگم شور میں منگول

افسر اور سپاہی رقاصوں کے ساتھ مل کر ناچ رہے تھے۔ ان کے سائے کھڑکیوں میں قہرک

رہے تھے اور ان کی بھی ہوئی آوازیں عمارت کے باہر تک پہنچ رہی تھیں۔ پھر یکبارگی یہ

ہنگامہ ختم کیا۔ کھڑکیوں میں ٹاپتے سائے بھی ساکت ہو گئے تب کسی شخص کی مدھم آواز

عمارت کے اندر سے ابھری۔

”ایک جام..... خاقان کی درازی عمر کے نام۔“

ایک دوسری آواز ابھری۔ ”ایک جام محبوب ملک توراکین کے نام۔“

تیسری آواز گونجی۔ ”ایک جام ان دونوں کی لازوال خوشیوں کے نام۔“

اس کے بعد ایک بار پھر وہی ہنگامہ محشر برپا ہو گیا۔ ساز بجنے لگے اور بدست سائے

کھڑکیوں پر قہرکے لگے..... دفعتاً اباقہ نے اپنی جگہ سے حرکت کی اور کسی دوندے کی

مانند پیریداروں کی طرف بھجھا۔ اس کا رخ ان پیریداروں کی طرف تھا جو گھوڑوں کی

رکھوائی پر کھڑے تھے۔ اس کی تلوار بجلی بن کر پیریداروں پر گری اور ان میں سے چار کو

خاکستر کر گئی۔ باقی دو پیریداروں نے اپنی تلواریں بے نیام کرنا چاہیں مگر اباقہ کے غضب کا

سامنا کرنا اب کسی پیریدار کے بس کا روگ نہیں تھا۔ پلک جھپکنے میں اباقہ نے ان کے

جسموں کو زندگی سے محروم کر دیا۔ اس دوران جوزف بھی اپنی جگہ سے حرکت کر چکا تھا۔

اس نے دروازے پر کھڑے پیریدار کو اپنی وزنی تلوار کا نشانہ بنایا۔ دو پیریدار چلا کر اس کی

طرف بڑھے۔ ایک پیریدار کا دار اس نے جھک کر پھینکا اور اس کی کمر پر ایسی کشادہ ماری کہ

وہ درمیان سے دو ٹوٹ ہو گیا۔ دوسرا پیریدار بدست سے ٹھٹکا۔ ایک لمبے کا توقف اس کی

بوت بن گیا۔ اباقہ تاریکی سے ابھر کر مغربیت کی طرح اس کی گردن سے پلٹ گیا۔ ہڈی

چٹنے کی صدا آئی اور پیریدار کئے شہتیر کی طرح زمین بوس ہو گیا۔ پیریداروں کے چلانے

سے ان کے تین اور ساتھی مخالف سمت سے نکل کر اباقہ اور جوزف کی طرف بڑھے۔

اس کا مطلب تھا عمارت کی دوسری جانب تین دروازے اور تھے۔ ان تین پیریداروں کو

بھی اباقہ کی تلوار نے اس طرح چاٹا کہ انہیں ہاتھ اٹھانے کی مصلحت نہ ملی..... چند

نہوں میں بارہ منگول خاک اور خون میں لوٹ پکے تھے۔ ان کی آخری کراہیں موسیقی کے



بڑھنے والی موت سے بے خبر اچانک چھل کود میں مصروف تھے۔ اچانک بھائیوں میں سربراہت ہوئی اور ایک عورت اباقتہ کے پہلو سے نکل کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ دو بچے بھی تھے۔ یہ وہی عورت تھی جو تھوڑی دیر پہلے انہیں مشدی کے پورٹ (خیمے) میں ملی تھی۔ یہ اس کی بیوی تھی۔ اس نے عجیب مشکوک انداز میں اباقتہ اور جوزف کو دیکھا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اس کا سوال تھا۔

اتنے میں اس کی نگاہ زمین پر پڑی اور شعلوں کی روشنی میں اسے پسریاؤں کی لاشیں دکھائی دیں۔ اس کے ہونٹوں سے چیخ نکل گئی۔ وہ جوزف سے بولی۔

”جج..... جوزف یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

جوزف جیسے کی طرح ساکت تھا۔ وہ جوزف کو الجھوڑنے کے لئے آگے بڑھی مگر اچانک رک گئی۔ تختے پھیلا کر وہ کچھ سوکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ یکایک اس کی بیٹی عمارت کے دروازے کی طرف اٹھی اٹھا کر چیخیں۔ ”اے وہ دیکھو۔ انہوں نے گل کی دیواریوں پر تیل چھڑک دیا ہے۔ یہ تیل کی بو ہے۔“

عورت پھٹی نظروں سے کبھی تیل آلود دروازوں اور کبھی اباقتہ کی طرف دیکھنے لگی۔ اس نے دیکھا تمام دروازے باہر سے مقل کے جانے ہیں۔ اچانک وہ زور سے چلائی ”نہیں..... نہیں۔“ اس نے جھپٹ کر اباقتہ کے ہاتھ سے مشعل چھینا چاہی مگر اس نے ایسا جھکا دیا کہ وہ ایک بچے کو ساتھ لیتی ہوئی دور جا گری۔ مگر گرتے ساتھ ہی وہ پھر اٹھی اور اس نے بھاگ کر اباقتہ کے قدم پکڑ لئے۔ ”نہیں..... خدا کے لئے نہیں..... خدا کے لئے نہیں۔“ اباقتہ نے تائیں جھٹک کر اسے دور پھینک دیا۔ وہ چلا چلا کر پسریاؤں کو آوازیں دینے لگی لیکن پسریاڑے آسمان کے پار اپنے وحشی باپ چنگیز خاں کے پاس پہنچ چکے تھے۔ عورت نے دیکھا کہ چلائے سے کچھ حاصل نہیں تو ایک بار پھر بھاگ کر اباقتہ کے قدموں میں گر پڑی۔ اس کی آواز دہشت سے پھٹی ہوئی تھی۔

”یہ کیا کر رہے ہو؟ کیا قیامت برپا کر رہے ہو۔“ خاقان کے عذاب سے ڈر کر اس کے غضب سے پناہ مانگو۔“

اباقتہ نے جیسے اس کی آواز سن لی نہیں وہ عورت کو جھٹک کر پھر آگے بڑھا۔ اس دفعہ عورت کے ساتھ ساتھ اس کے بچے بھی اباقتہ کی ٹانگوں سے لپٹ گئے اور رونے لگے۔ وہ اپنے باپ کے لئے رحم کی التجائیں کر رہے تھے اور عورت اپنے شوہر کے لئے گڑبڑا رہی تھی۔ وہ سب جو کون کی طرح اباقتہ سے پٹے ہوئے تھے اور اباقتہ قدم قدم

بے ہنگم شور میں دم توڑ چکی تھیں۔ اباقتہ پر خون سوار ہو چکا تھا اس کے حلق سے غرائش نکل رہی تھیں۔ اچانک اس کی نگاہ چند قدم دور ایک خیمے پر پڑی۔ اس خیمے میں کھائے پینے کا سامان ذخیرہ کیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ روغن کے بڑے بڑے برتن بھی نظر آ رہے تھے وہ بھاگتا ہوا خیمے تک پہنچا ایک برتن میں زیتون کا تیل تھا۔ دوسرے میں فانوسوں کے لئے اور تیسرے میں مشعلوں کے لئے روغن تھا۔ اباقتہ نے مشعلوں والے روغن کا بڑا برتن کنارے سے تھما اور اسے گھمٹتا ہوا دروازے کے سامنے لے آیا۔ حبشی خاموش کھڑا حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اباقتہ آگے بڑھا اور اس نے عمارت کے دروازے کو باہر سے مقل کر دیا۔ وہ دوسرے دروازے کی طرف بڑھا اور اسے بھی کنڈی چڑھا کر مقل کر دیا۔ یہی عمل اس نے تیسرے اور چوتھے دروازے کے ساتھ دہرایا۔ چند ہی لمحوں میں وہ عمارت کے تمام دروازے بند کر کے واپس پہلے دروازے پر آ چکا تھا۔ تب اس نے روغن کے بڑے برتن میں ایک ڈول ڈالا اور اسے روغن سے لبریز کر کے نکال لیا۔ دروازے کے سامنے پہنچ کر اس نے نہایت طاقت سے روغن اچھالا اور بالائی کھڑکیوں تک چھڑکاؤ کر دیا۔ خلی ڈول لے کر وہ دوبارہ بڑے برتن کی طرف لپکا۔ اس کی حرکات و سکنات میں عجیب ہولناکی پائی جاتی تھی۔ اس کے ارادے نہایت واضح تھے۔ وہ اس عمارت کو کیمینوں سمیت جلا کر راکھ کر دینا چاہتا تھا۔ حبشی جوزف نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اباقتہ! انتقام ضرور لو..... مگر یہ بھی سوچو اس عمارت میں صرف خاقان کے حفاظتی دستے کے ارکان ہی نہیں کچھ اور لوگ بھی ہیں جن میں غلام کینیرس اور خدمت گار شامل ہیں۔ ممکن ہے اندر موجود رقاصاؤں میں سے بھی کچھ بے گناہ ہوں۔ ان سب لوگوں کے بارے میں سوچنا چاہئے۔“

اباقتہ نے اپنے بازو سے حبشی جوزف کو ایسا دھکا دیا کہ وہ دور تک لڑکھڑاتا چلا گیا۔ بغیر ایک لفظ کے اباقتہ پھر روغن کے برتن کی طرف بڑھا اور ڈول میں روغن بھر بھر کر عمارت کے دروازوں پر چھڑکنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ پوری عمارت پر چھڑکاؤ مکمل کر چکا تھا۔ پھر وہ بھاگتا ہوا بڑے دروازے کے سامنے پہنچا اور چنگدر نظروں سے اتر کر دیکھنے لگا۔ چند گز دور ایک درخت پر مشعل اڑی ہوئی تھی۔ یہ کوئی پون کز لمبی مشعل نہ تھی۔ اباقتہ نے بچوں کے بل اچھل کر یہ مشعل اکامی اس پر تھوڑا سا روغن پھینک کر اسے روشن کر دیا اور جیسے خواب میں چلتا ہوا عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ اندر اسی طرح ہنگامہ ہائے ہو جاری تھا۔ سفید غل کے کم و بیش چھ سو کیمین اپنی طرف

ایک ہی بے میں انہیں سینکڑوں قدم پیچھے دھکیل دیا۔ اس مرحلے میں حبشی جوزف بھی اس کا پورا ساتھ دے رہا تھا۔ اس نے ایک مردہ پیریدار کا ترکمان حاصل کیا اور درختوں کی اوٹ سے آگے بڑھنے والوں پر تباہی کی بوچھاڑ کر رہا تھا۔ معمولی مزاحمت کے بعد آگ بجھانے والے لپٹا ہو گئے اور مدد کے لئے پڑاؤ کی طرف بھاگے۔ کچھ غور نہیں اور اپنے فاصلے پر کھڑے ہو کر ماتم کرنے لگے۔ اہل یہ ماتم کا وقت تھا۔ کچھ کرنے کا وقت اب گزر چکا تھا، سفید محل آگ کے محل کا روپ دھار چکا تھا۔ شعلوں کی پھینک ماروں کے سوا کوئی صدا نہیں تھی، کوئی حرکت نہیں تھی۔ اہل محسوس ہوتا تھا جیسے اس عمارت میں کبھی کوئی انسان تھا ہی نہیں۔ ان گول دیواروں کے اندر جو کچھ بھی تھا وہ نہایت خاموشی سے ختم ہو رہا تھا۔ قراقرم کے مانے ہوئے جنگجو جن میں سے ہر ایک، ایک قیامت تھا، حسین رقاصاں، خوبصورت غلام، بیش قیمت پردے، نفیس ظروف، شراب کی صراحیاں، ساقی ساز، سازندے، سب کچھ آگ کا رزق بن رہا تھا۔ آگ کے شعلے ان چار سو وحشیوں کی لاشوں پر مسرت کا رقص کر رہے تھے جنہوں نے آج سے قریب دو برس پہلے عراق کے سرحدی گاؤں میں سفاکی کی انتہا کر کے لہڑی لگی کو لٹکا رہا تھا۔ اس کے جنون کو آواز دی تھی۔

☆-----☆-----☆

سفید محل جل کر بجھ گیا۔ چوبے کا ایک بچہ بھی اس میں سے باہر نہ نکل سکا۔ تاریک فضاؤں میں دھواں اور بے ہوئے گوشت کی باس رو مچی۔ اور اب اہلہ اور جوزف کو تین اطراف سے منگول گھیر چکے تھے۔ جنگل ان کی مشعلوں سے روشن تھا۔ وہ دونوں ایک ہماڑی کھوہ میں مورچہ جمائے بیٹھے تھے۔ انہوں نے اپنے گھوڑے بھی اس تنگ کھوہ میں داخل کر لئے تھے۔ ان کے پاس ہلا زرخوں کے تیر اور دو درجن نیزے تھے۔ ان ہتھیاروں سے وہ صبح تک دشمن کو خود سے دور رکھ سکتے تھے۔ مگر وہ صبح کی آمد کا انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں اس سے پہلے ہی دشمن کے نرنے سے نکل جانا تھا۔ یا بھاری سے لڑتے ہوئے جان دے دیتا تھی۔ کھوہ میں قروڑاں مشعل کی روشنی میں اہلہ نے عجیب نظروں سے جوزف کا چہرہ دیکھا اور دیکھتا چلا گیا۔

جوزف نے اس کا انداز بھانپ کر کہا۔ "میری صورت جانی پہچانی لگ رہی ہے؟" اہلہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔ جوزف نے غیر معمولی انداز سے کہا۔ "مجھے پہچانا نہیں؟" اہلہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔ اچانک جوزف کی آنکھوں میں آنسو جھلکانے لگے۔ وہ لرزاں آواز میں بولا۔ "میرے یاد تازہ جلدی بھول گئے۔"

دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا وہ جیسے گونگا اور بہرہ ہو چکا تھا۔ اسے یہ احساس ہی نہیں تھا کہ وہ تینوں اس کے ساتھ بھٹکتے آرہے ہیں۔ وہ گھٹ رہے تھے اور ہلک رہے تھے اور ابھی تو وہ تینوں ہلک رہے تھے مگر کچھ دیر بعد بے شمار بیویوں کو ہلکتا اور بچوں کو چیختا تھا۔ ان سب کی آہ و بکا بھی ابھی سے فضاؤں میں پھیلتی محسوس ہو رہی تھی۔ عورت چلا کر اب صرف اپنے شوہر کے لئے رحم کی بھیک مانگ رہی تھی۔ وہ کمرہ رہی تھی اگر سب کو نہیں تو صرف میرے شوہر کو چھوڑ دو۔ صرف اسے یہاں سے نکل جانے دو۔ مگر اہلہ کے کان اور ہی کچھ سن رہے تھے۔ اس کی نگاہوں میں کچھ اور ہی منظر تھا۔ سلطان جلال کی خون آلود چادر، عبداللہ شمشدی کا منحوس چہرہ اور اس پر سلطانی خون کے چھینٹے۔ اور پھر قاسم کی لاش، علی کی پکار، نبیلہ کی فریاد، وفادار ساتھیوں کی جدوجہد۔ وہ قمرضوں کے بوجھ تلے دبا ہوا تھا اور اس بوجھ نے اسے ہر احساس سے پرگانے کر دیا تھا۔

عمارت کے مکین باہر کے حالات سے قطعی بے خبر اپنے حال میں مگن تھے۔ موسیقی طوفان برپا کر رہی تھی۔ جسم تھرک رہے تھے۔ صراحیاں گردش میں تھیں۔ اور پھر اہلہ کا مشعل والا ہاتھ اٹھا اور اس نے چوٹی دروازے کو آگ دکھا دی۔ شعلے تیزی سے بلند ہوئے اور انتقام۔ انتقام پھینکارتے پھیلنے لگے۔ عورت اور اس کے بچوں نے جب آگ بھڑکتے دیکھی تو اہلہ کی ٹانگیں چھوڑ کر چیختے چلائے پڑاؤ کی جانب بھاگے۔ اہلہ نہایت خاموشی اور سکون سے ایک ایک دروازے کو آگ دکھاتا چلا گیا۔ مسیب شعلے رنگین پردوں والی کھڑکیوں کو ڈھانپنے لگے۔ آگ کی پھینک ماریں موسیقی کے شور سے ہم آہنگ ہونے لگیں۔ اہلہ اٹنے پاؤں واپس مڑا اور حبشی جوزف کے پسو میں پتھری طرح خاموش کھڑا ہو گیا۔ شعلوں کا عکس اس کے سنگناخ چہرے پر منعکس ہو رہا تھا۔ آنکھیں کسی اتھاہ گھرائی میں اتری ہوئی تھیں۔ دفعتاً ساز ختم ہوئے اور ان کی جگہ انسانی چیخیں ابھرنے لگیں۔ پھر دھیرے دھیرے یہ چیخیں بلند سے بلند ہوتی چلی گئیں۔

ناگہ ایک ٹانوس شور نے اہلہ کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ جھیل کی جانب سے بہت سے لوگ ان کی طرف بھاگے آرہے تھے۔ ان میں منگول لشکر کے سپاہی بھی تھے اور عام افراد بھی۔ ان کے ہاتھوں میں پانی کے مشکیزے، ڈول اور دوسرے برتن تھے۔ وہ "آگ آگ" چیخ رہے تھے اور اسے بجھانے کے لئے لپک رہے تھے۔ اہلہ نے مشعل پھینکی اور تلوار سونت کر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

"خبردار! اس کے حلق سے دل ہلا دینے والی چٹھاڑ نکلے۔ کوئی آگ نہ بڑھے۔" اہلہ نے مسلحانہ آواز سے کہا۔ اہلہ نے ان پر ایسی درندگی سے حملہ کیا کہ



اچانک ابادہ کا سنگلاخ چہرہ اپنی سختی کھو بیٹھا۔ وہ حیرت ناک نگاہوں سے جوزف کا چہرہ دیکھتا چلا گیا۔

”تت..... تیری آواز۔“ اُس کے ہونٹوں سے سرگوشی برآمد ہوئی۔

جوزف نے پتھر میں گڑی مشعل اکھاڑی اور اسے اپنے چہرے کے بالکل قریب لے آیا۔ اباتہ کو پہلی دفعہ اُس کا چہرہ غور سے دیکھنے کا موقع ملا۔ اس کی گردن اور ٹھوڑی پر زخم کا ایک گہرا نشان تھا۔ آنکھوں میں عجیب سی شناسائی تھی۔ دفعتاً تلوار اباتہ کے ہاتھوں سے پھسلنے لگی اور پھنسا کے سے پتھروں پر جاگری۔ وہ اس کی طرف الٹی اٹھا کر پھلکایا۔

”تتم تتم ..... تم ..... اسد هو؟“

ایک ایک جھٹی کی آنکھوں سے آنسوؤں کے سوتے پھوٹ پڑے اس نے اپنے دونوں بازو پھیلا دیے۔ اباتہ کے بازو بھی خود بخود کھل گئے۔ پھر وہ دونوں لپک کر ایک دوسرے سے پیوست ہو گئے۔

”اسد..... اسد۔“ ابا قہ بے قراری سے بولا۔ ”تو زندہ ہے؟“

”ہاں میرے یارا میں زندہ ہوں۔“ اسد گلو گیر لہجے میں بولا۔

اچانک اباتہ کی بے بسی ختم ہو گئی۔ اس کی چپ ٹوٹ گئی۔ وہ اسد کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر روئے لگا۔ ایک ایسے معصوم بچے کی طرح جو بہت دن بعد پیچھڑنے والوں سے ملا ہو۔ اس کا غضب اور قہر آنسوؤں میں ڈھل ڈھل کر اسد کے شانے کو بھگوئے لگا۔ اس کے اشکوں کی روانی اسد کی گردن کی نقلی سیاتی کو دھوئے لگی۔ بہت دیر بعد وہ ایک دوسرے سے جدا ہوئے تو دونوں کی آنکھیں غم کے بوجھ سے سرخ تھیں۔ عین اس وقت پہاڑی کھوہ سے باہر منگول ان کے گرد گھیرا تنگ کرنے لگے۔ شعلوں کا ایک وسیع دائرہ بگلتا رہے تو قدم قدم کھوہ کی طرف بڑھنے لگے۔ اباتہ نے متحرک شعلوں کو دیکھا تو اس کے جڑے پہنچ گئے۔ اس نے کہا۔

”اسد! سوال تو بے شمار ہیں، لیکن ہمارے حرکت میں آنے کا وقت آگیا ہے۔“

اسد نے گلوگیر آواز میں کہا۔ ”باقی تو میرے ساتھ ہے تو پھر یہ تین چار سو منگول کیا ان کا پورا لشکر بھی میرا راستہ نہیں روک سکتا۔“

ابو نے اسد کی ہمت دیکھی تو اس کا حوصلہ آسمان کو چھونے لگا۔ اس نے اسد کا ہاتھ مضبوطی سے دیا اور کہا۔ ”ٹھیک ہے اسد! صبح کا اجالا ہمیں نئی جھیل سے سو کوس دور رکھے گا۔“

انشاء اللہ العزیز۔ "اسد نے مضبوط لہجے میں کہا۔

Optimized by [www.ImageOptimizer.net](http://www.ImageOptimizer.net)

اباقتہ نے پتھر سے تلوار اٹھائی۔ اسد نے یام سے کٹار نکال۔ پھر دونوں نے انگلیاں محبت کے طور پر اپنے ہتھیار بدلے اور طے شدہ منصوبے کے تحت اپنے اپنے کھوڑے پر بیٹھ گئے۔ کھوہ کی بلندی کم تھی اس لئے انہیں گھوڑوں کی پشت سے چپک جانا پڑا۔ مشعل کو اسد پہلے ہی بچھا کر تھا۔ وہ کھوہ کی تاریکی میں لمحہ بہ لمحہ کھوہ کی سمت بڑھ رہے تھے۔ وہ اب اتنے نزدیک آ چکے تھے کہ ان کی مشعلوں کی چرچاہٹ اور ہتھیاروں کی کھٹک اسد اور اباقتہ کو صاف سنائی دے رہی تھی۔ وہ بڑے محتاط طریقے سے آگے بڑھ رہے تھے۔ تاریکی سے اُبھرنے والی آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ ان کے ساتھ کچھ چمچڑے ہیں اور وہ ان کی آڑ لیتے ہوئے آ رہے ہیں۔ آخر اباقتہ اور اسد کو مشکول مکندار کی گرجدار آواز سنائی دی۔

”ابا! تجھے اور تیرے ساتھی کو چاروں طرف سے گھیرا جا چکا ہے اگر تو چند لمحوں میں کھو سے نہ نکلا تو ہمیں تمہیں اندر ہی چلا کر راکھ کر دیں گے۔“

اہلۂ اہلۂ اور اسد خاموش رہے۔ وہ اپنے گھوڑوں کی گردنوں کو مسلسل سہلا رہے تھے تاکہ وہ ہنسنے سے باز رہیں۔..... تھوڑی تھوڑی دیر بعد منگول کماندار نے اپنی دھمکی تین دفعہ دہرائی مگر اہلۂ اور اسد کی طرف سے کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا حالانکہ اگر وہ چاہتے تو آٹھ دس منگولوں کو با آسانی تیروں سے چھین کر سکتے تھے۔ بالآخر منگول یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ کہیں اہلۂ انہیں چمکے دے کر نکل تو نہیں گیا؟ وہ محتاط انداز سے چند قدم مزید آگے آئے۔ ان کی مشعلوں کی روشنی اب کھد کے ایک حصے کو روشن کرنے لگی تھی۔ شاید وہ کھد میں جھانکنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اہلۂ اسد نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور لگائیں ڈھیلی چھوڑ کر ۔ سوزوں کو ایڑ لگادی۔ منگولی گھوڑے جھٹکے سے آگے بڑھے اور ایک ساعت میں رفتار پکڑ کر تیند گولے کی طرح کھد سے نکلے۔ یہ سب کچھ اتنا اچانک تھا کہ محاصرہ کرنے والے ہکا بکا رہ گئے۔ چشمواس کے کہ وہ کچھ کر سکتے اہلۂ کی کٹار اور اسد کی تلوار بجلی بن کر ان پر گر گئی اور کئی آدمیوں کو جہنم واصل کر گئیں۔ اپنے زور میں وہ گھبرا توڑ کر نکلے اور گھوڑوں کو بھگاتے چلے گئے۔ وہ سو دو سو قدم دور گئے تھے کہ منگولوں کے عقبی دستے سے واسطہ پڑ گیا۔ رات کے برف پوش اندھیروں میں نعرۂ تکبیر کی ولولہ انگیز صدا بلند ہوئی۔..... گھوڑے ہنسنے، تلواریں کلکرائیں اور ایک زبردست معرکہ شروع ہو گیا۔ اہلۂ اور اسد کے مقابل کم و بیش تیس منگول تھے اور ان دونوں کی کامیابی اسی میں تھی کہ وہ جلد از جلد ان کے نرے سے نکل

اسد نے باپوسی سے کہا۔ ”نہیں..... میں نے اُسے صرف ذلت آمیز موت سے بچایا۔ ہماری اس غیور بہن نے خاقان کے منہ پر نوک دیا تھا۔ میں نے اُسے اپنے ہاتھ سے قتل ڈالا اور ان عذابوں سے بچایا جو اس پر ٹوٹے والے تھے۔ خاقان نے میرے اس فعل کو میری ”حاضر جوابی“ قرار دیا اور بہت خوش ہوا۔ بعد ازاں میں درجہ بدرجہ ترقی کرتا اس کے ذاتی محافظوں میں شامل ہو گیا۔ پھر ایک وقت ایسا آیا جب مجھے اس کی حفاظت کے لئے منتخب کر لیا گیا۔ خاقان مجھ پر بہت مہربان تھا اور اخلاقت سے نوازتا رہتا تھا مگر اس کا ہر انعام میرے سینے میں ایک تیر کی طرح لگتا تھا۔ میں شب و روز اس جستجو میں تھا کہ کس طرح تمہیں اس عذوبت خانے سے نکال سکوں..... کوشش کے ساتھ میں رات دن دعاؤں میں بھی مصروف رہتا تھا۔ آخر قدرت کو میری حالت پر رحم آیا اور طویل آزمائش کے بعد کل رات میں نے تمہیں تلوار بدست خاقان کی خوابگاہ میں کھڑے پایا۔ اس وقت تم پر جنون کی کیفیت طاری تھی۔ میں نے تم پر اپنی اصلیت ظاہر کرنا مناسب نہیں سمجھا اور جوزف کے طور پر تمہارے ساتھ رہا۔ میں تک کہ ہمارا ”مہم“ مکمل ہو گیا۔ کیا میں نے غلط کہا تھا کہ تمہاری اور میری منزل ایک ہے؟“

اباقتہ خاموشی سے اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ سورج اب افق سے بلند ہو گیا تھا۔ دیا پر جا کر اسد نے انجی طرح مل مل کر چہرہ دھویا اور تمام کالک اتار دی۔ پھر اس نے اپنے سر کے ہتھکڑیا لے باں کو بھی دھو ڈالا۔ پونہ سین سے رگڑ کر اس نے چہرہ صاف کیا تو چمکا دیکھا اسد اباقتہ کے سامنے تھا۔ صرف ٹھوڑی پر تلوار کا ایک گہرا زخم تھا مگر یہ زخم بھی بہت جلد اُس کی خوبصورت داڑھی میں چھپ جانے والا تھا۔ اسد نے گھوڑے کی خرچین سے خشک گوشت کا ایک ٹکڑا نکالا اور اُسے دو حصوں میں تقسیم کر کے ایک حصہ اباقتہ کی طرف بڑھادیا۔ اباقتہ نے انکار میں سر ہلا کر گوشت واپس کر دیا۔ اسد کچھ دیر گہری نظروں سے اسے دیکھتا رہا، پھر بولا۔

”اباقتہ! میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ شہر یا رات تک واپس آ جاؤں گا۔ یہ جگہ محفوظ ہے۔ تم ہمیں پر میرا انتظار کرو گے۔“

اباقتہ نے سوائے نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ اسد بولا۔ ”میں تمہیں تھوڑا سا حیران کرنا چاہتا ہوں۔ اس لئے یہ نہیں بتاؤں گا کہ کمال جا رہا ہوں۔ امید ہے تم رات تک ممبر کرو گے۔“

اباقتہ خالی نظروں سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ اسد نے چند نوالے لینے کے بعد گھوڑا سنبھالا اور دیکھا کے ساتھ ساتھ مشرق کی طرف روانہ ہو گیا۔ ایک لاکھ تین سو لاکھ قراقرم

جائیں۔ منگول ٹوٹ ٹوٹ کر اباقتہ پر آرہے تھے اور اسے ہر صورت زیر کرنا چاہتے تھے مگر وہ یہ بھی جانتے تھے کہ یہی وہ جنگجو ہے جس کی کمان میں لڑنا وہ کبھی اپنے لئے قابل فخر سمجھتے تھے۔ وہ اس کی قبرستانیوں اور خون ریزیوں سے آگاہ تھے۔ ان کے شلمان اور جادوگر انہیں برسوں سے بتاتے آئے تھے کہ اباقتہ کے جسم میں شیطانی ادواح حلول کر چکی ہیں اور اس کا جسم اذیت کے احساس سے بیگانہ ہو چکا ہے۔ وہ اپنی حکایتوں میں اسے ایک مافوق الفطرت انسان کے طور پر پیش کرتے ہیں اور آج وہی مافوق الفطرت انسان کھلے میدان میں ان کے مقابل تھا۔ ان کے ذہنوں پر خوف مسلط ہو رہا تھا اور بازو شل ہوتے جا رہے تھے..... اباقتہ اور اسد نے سردھڑکی بازی لگا دی اور اس تنگ گھائی کو منگولوں کی لاشوں کا قبرستان بنا دیا۔ اس سے پیشتر کہ ہراول صف ان کا تعاقب کرتی ہوئی پہنچتی، اباقتہ اور اسد نے اڑ لگائی اور ان کے گھوڑے سموں سے چنگاریاں چھوڑتے رات کے اندھیرے میں پو پو ہونے لگے..... منگول سوار بدحواسی میں ادھر ادھر بھاگ رہے تھے اور ان کے تاریک سایوں کے پس منظر میں نیلی جھیل کے کنارے سفید گل کی داکھ سلگ رہی تھی۔

☆-----☆-----☆

12 دسمبر کے بھیدوں بھرے سورج نے اباقتہ اور اسد کو دیاے کیرولان کے کنارے کھنے درختوں میں دیکھا۔ انہوں نے اپنے ہانپتے ہوئے گھوڑے گھاس پر منہ مارنے کے لئے پھوڑ دیئے تھے اور خود باتوں میں مصروف تھے۔ اسد کہہ رہا تھا۔

”..... میں آٹھ پہرے بوش رہنے کے باوجود زندہ رہا۔ میری آنکھ کھلی تو منگول گاؤں کو خاکستر کر کے جا چکے تھے۔ میں نے سلیمان، یوق، شیزی اور قاسم کی لاشیں دفن کیں اور ایک گھوڑا لے کر خوارزم کی طرف روانہ ہو گیا۔ مگر میرے زخم شدید تھے اور مجھے قریباً ایک ماہ خوارزم میں رک کر علاج کروانا پڑا۔ صحت یابی کے بعد میں نے حبشی کا بھیجس بدلا اور قراقرم کا رخ کیا۔ یہاں میں جوزف کے نام سے غلاموں کے گروہ میں شامل ہو گیا۔ مجھے معلوم تھا تمہیں کہاں رکھا گیا ہے لیکن تمہیں وہاں سے نکالنا میرے بس میں نہیں تھا۔ میں خاموشی سے وقت کا انتظار کرتا رہا۔ ایک روز مجھے معلوم ہوا کہ خاقان کے محل کے سامنے مجرموں کو سزائیں دی جا رہی ہیں۔ میں وہاں پہنچا تو نبیلہ کو مجرموں کے کمرے میں کھڑا پایا۔ خاقان اوندھالی اس پر درندگی کی انتہا کر دینا چاہتا تھا۔ مگر میں نے اسے بچالیا۔

اباقتہ کی آنکھوں میں چمک ابھری۔ ”تو..... نبیلہ زندہ ہے؟“



اسی سر پر تھا۔

..... اسد کی واپسی اگلے روز صبح سے پہلے نہیں ہوئی۔ اباقہ اس وقت ایک درخت پر نشیوں کی چٹان بنا کر سو رہا تھا۔ اچانک اس کے حساس کانوں نے گھوڑوں کی ٹاپیں سنیں۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو نگاہ سیدھی اسد پر پڑی۔ مگر اسد کے عقب میں اسے جو کچھ نظر آیا اس نے اسے ہلا کر رکھ دیا۔ وہ سکنے کی حالت میں یک تک دیکھتا چلا گیا..... اسد کے عقب میں علی اور مارینا کھڑے تھے۔ اباقہ کو یہ منظر خواب کا حصہ لگ رہا تھا مگر یہ خواب نہیں تھا۔ وہ دونوں اس کے سامنے تھے..... وہ جست لگا کر درخت سے نیچے آیا اور دیوانہ وار علی کی طرف بھاگا۔ علی ”بھائی جان۔“ بکارتا ہوا اس سے لپٹ گیا۔ اباقہ وارفتگی میں اس کے گالوں اور سر پر ہوسے دینے لگا۔ علی بھی کیکڑے کی طرح اس سے چمٹا ہوا تھا۔ بہت دیر بعد جب وہ جدا ہوئے تو اباقہ کی آنکھوں میں آنسو جھلکا رہے تھے۔ ان آنسوؤں کی اوٹ سے اس نے مارینا کو دیکھا۔ وہ گلبدن سیاہ چشم پری چہرہ ایک موٹی اور زحنی میں خاموش کھڑی تھی۔ اس اور زحنی میں اس کا حسین باوقار چہرہ بادلوں کا چاند نظر آ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا نہ غمی کا نہ خوشی کا۔ وہ اباقہ کو دیکھ نہیں رہی تھی۔ اس کی آواز سن نہیں رہی تھی مگر سن بھی رہی تھی۔ اباقہ نے لرزاں لہجے میں اسد سے کہا۔

”اسد یہ سب کیا ہے۔ یہ دونوں تم تک کیسے پہنچے؟“

باقہ کے اس سوال کا جواب اسد اللہ نے اس وقت دیا جب وہ اپنا خیرہ گزرنے کے بعد درختوں کے نیچے دسترخوان بچھا کر ناشتہ کرنے کے لئے بیٹھ۔

اسد اللہ نے کہا۔ ”باقہ نبیلہ کی شہادت سے پہلے ایک روز خاقان کے محل کے سامنے شادیوں کی شہماہی محفل برپا تھی۔ اس میں مارینا کو ایک ادنیٰ کنیر کے طور پر لایا گیا تھا۔ میں نے جوزف کے روپ میں مارینا کے حصول کا مقابلہ بیتا اور اسے خاقان کے عتاب سے بچا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ جہاں تک علی کا تعلق ہے اس کے بچاؤ میں میرا کوئی ہاتھ نہیں۔ اس نے خود اپنے آپ کو بچایا ہے۔ صحت یاب ہونے کے بعد یہ بیمارستان سے فرار ہو گیا تھا۔ قراقرم کے حکام میں جب یہ مشہور ہوا کہ اباقہ کے ساتھ گرفتار ہونے والا بچہ روپوش ہو گیا ہے تو اس کی تلاش میں جس شخص نے سب سے زیادہ سرگرمی دکھائی وہ میں تھا۔ اس سرگرمی کے نتیجے میں میں نے اس کا سراغ لگا لیا۔ یہ بڑی ہوشیاری سے بیمارستان کے اندر ہی ایک تہ خانے میں چھپا ہوا تھا۔ میں نے اسے وہاں سے برآمد کیا اور نہایت حفاظت سے اپنے گھر لے آیا..... جہاں یہ قریباً ڈیڑھ برس تک نہایت خاموشی

سے مارینا کے ساتھ رہا ہے۔“

کھانے کے بعد اسد اباقہ اور علی میں باتوں کا طویل سلسلہ شروع ہوا۔ تلخ و شیریں حکایتیں، مہربان واقعات۔ وہ ایک دوسرے کو اپنے حالات سے آگاہ کرتے رہے۔ مارینا نے اس گفتگو میں بہت کم حصہ لیا۔ بس کبھی کبھار وہ اسد کی کسی بات کا مختصر جواب دے دیتی تھی..... باتوں کا یہ سلسلہ ظہر کے وقت ختم ہوا۔ نماز ادا کرنے کے بعد اسد نے گھوڑوں کی خریدیوں میں موجود خوراک کا اچھی طرح جائزہ لیا اور ایک کافہ تھاے اباقہ مارینا اور علی کے پاس چلا آیا۔ اس نے اباقہ سے کہا۔

”باقہ! جیسا کہ میں نے تجھے بتایا تھا خاقان مجھ پر بے حد مہربان تھا۔ میں نے ایک خوشگوار موقع پر اس سے ایک اجازت نامہ حاصل کیا تھا۔ اس کے نامے کی رو سے میں کسی بھی جہیں اور نام کے ساتھ سلطنت ہمارے طول و عرض میں سفر کر سکتا ہوں۔ میرا خیال یہ ہے اباجازت نامہ ہمارے بہت کام آئے گا۔ خاقان کی موت کے بعد راستے کی چونکیوں پر نگرانی کے انتظامات بہت سخت کر دیے گئے ہیں۔ میں دیکھ کر آ رہا ہوں کہ ڈاک کے راستے بند کر دیے گئے ہیں۔ مسافروں کو سراؤں میں روک لیا گیا ہے۔ کسی تاجر یا اجنبی کو قراقرم کے دروازوں سے اندر آنے کی اجازت نہیں۔ ان ساری پابندیوں کے باوجود میں مارینا اور علی کو قراقرم سے لے آیا ہوں تو یہ اس اجازت نامے ہی کا کمال ہے..... میں چاہتا ہوں کہ اس اجازت نامے کے ساتھ ہم یہاں سے براستہ تبت کا شہر پہنچیں اور وہاں سے غزنی کا رخ کریں۔ اس وقت ہمارے لیے بہترین جگہ قیام دی ہے۔ تم لوگوں کا کیا خیال ہے؟“

باقہ اور مارینا بالکل خاموش رہے۔ ان کی خاموشی نے اسد کو غمگین کر دیا۔ اسے محسوس ہوا کہ ان دونوں کی سوچیں اس سے بہت مختلف ہیں۔ تاہم اس نے جی کڑا کر کے اپنا سوال دہرایا تو مارینا خاموشی سے اٹھی اور نیچے میں چلی گئی۔ اباقہ گردن جھکائے کسی اور ہی سوچ میں غرق تھا۔ اسد اپنی جگہ کھڑا سوچا رہا۔ وہ جانتا تھا۔ مارینا اور اباقہ کے دلوں میں وسیع فلیج حاکی ہو چکی ہے اس نے ان ڈیڑھ سالوں میں یہ فلیج پھیلنے کی بہت کوشش کی تھی۔ وہ اکثر باتوں باتوں میں مارینا سے اباقہ کا ذکر کرتا تھا اور کوشش کرتا تھا کہ اباقہ کے بارے میں اس کے دل کی میل نکل جائے۔ کبھی بھائی بن کر اسے سمجھاتا تھا اور کبھی سہیلی کا لہجہ اختیار کرتا تھا۔ ایک روز مارینا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ اس نے کہا تھا ”اسد تم جانتے ہو اباقہ نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ اس لیے کہ میں شادی شدہ تھی اور وہ کنوارا تھا۔ اس نے اپنی شادی کر کے مجھے یہ احساس دلایا کہ میں اس کے قابل نہیں تھی۔ کاش

وقت نے میری دو چیزیں نہ چھینی ہوتی اور میں اس کی وفاؤں کی مستحق ٹھہر سکتی۔ اسد نے مارنا کو سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ وہ غلط انداز میں سوچ رہی ہے۔ اباقتہ دنیا کی حسین ترین لڑکیوں کو اس کی محبت پر قربان کر سکتا ہے۔ مگر مارنا کے دل میں جو گرہ پڑ چکی تھی وہ کسی صورت نہیں کھلی تھی۔ اس روز مارنا نے اسد سے دو ٹوک الفاظ میں کہا تھا۔  
"اسد! تم میرے بھائی ہو لیکن اگر تم آئندہ میرے سامنے اس کا نام لو گے تو میں تمہیں چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔"

اس دن کے بعد اسد نے مارنا سے اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس واقعے کو تین چار ماہ گزر چکے تھے اور آج اسد کا دل چاہ رہا تھا کہ صرف ایک بار اور آخری بار مارنا سے یہ بات ضرور کرے۔

دستر خوان سے اٹھ کر وہ بوجھل قدموں سے چلتا خیمے میں پہنچا تو مارنا گھٹنوں پر سر جھکائے درمی پر خاموش بیٹھی تھی۔

اسد نے کہا۔ "مارنا! مجھے تمہاری قسم آج کے بعد میں کبھی اس سلسلے میں بات نہیں کروں گا۔ مگر خدا کے لئے آج میرے بات سن لو۔ قدرت نے ہمیں کتنے امتحانوں سے گزارنے کے بعد پھر ایک جگہ اکٹھا کیا ہے۔ کیا ہم اپنی نادانیوں سے یہ موقع ہمیشہ کے لیے کھودیں گے؟..... دیکھو مارنا رب العزت نے ہم پر بہت بڑا انعام کیا ہے۔ ہم زندہ ہیں اور ایک دوسرے کے سامنے ہیں۔ ہم ہاتھوں میں ہاتھ ڈالیں تو ایک نئی زندگی ہمارا استقبال کر سکتی ہے۔ عراق کے اس گاؤں میں ہم نے جیسا گھر گنوا تھا ویسا ہی ایک گھر ہمیں غزنی میں پھر حاصل ہو سکتا ہے۔ اسے ویسے ہی پھولوں سے سجاسکتے ہیں اور زمینوں کے پتھر پر ویسے ہی جمبولا ڈال سکتے ہیں۔ تم علیٰ اباقتہ اور میں میری بیوی باجرا بھی وہاں ہو گی اور میرا بیٹا عثمان بھی۔ وہ دونوں ہمیں نبیلہ اور قاسم کی کئی محسوس نہیں ہونے دیں گے۔ بلکہ میں میرا ایک خوش ذوق اور خوش مزاج ملازم نصیر الدین ہے۔ وہ یونق کی عمر کا ہے اور ویسا ہی کھم کھم۔ اسے دیکھ کر ہم یونق کا غم بھول جائیں گے۔ پھر آہستہ آہستہ ہمارے ٹوٹے خواب بڑنے لگیں گے، ہمارے زخم بھرنے لگیں گے..... دیکھو میری بہن صرف ایک بار اپنے فیصلوں پر نظر مانی کر لو..... ایک نئی اور تازہ بہار ہماری منتظر ہے۔"

مارنا بکسر خاموش رہی۔ اچانک خیمے کا پردہ ہلا اور اباقتہ اندر داخل ہوا۔ علی اس کے ساتھ تھا۔ اباقتہ کے چہرے پر عجب سے تاثرات تھے۔ ان تاثرات نے اسد کے ذہن میں نئے دوسرے جگا دیے۔ اباقتہ آنکھی سے اسد کے سامنے بیٹھ گیا۔ پھر اس نے اپنی تمکوار اور

ترکش کے علاوہ وہ چھوٹا سا گھسا ہوا خنجر بھی اسے دے دیا جس سے اس نے قراقرم کی اندھی کوٹھڑی میں آزادی کا راستہ بنایا تھا۔ اپنے گھوڑے کی خریدیں وہ پہلے ہی اسد کے حوالے کر چکا تھا۔ تمکوار، ترکش اور خنجر دیکھ کر اسد نے حیرانی سے پوچھا۔ "یہ سب کیا ہے؟"

"میں واپس جا رہا ہوں۔" اباقتہ نے سر جھکائے بڑکائے کہا۔  
"کہاں؟" اسد بولا۔

"جہاں سے آیا تھا..... کوہ الطالی کے جنگل میں۔"  
"کیا کہہ رہے ہو اباقتہ۔ تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔"

اباقتہ نے آزدہہ لمبے میں کہا۔ "ہاں دماغ ہی تو خراب تھا اسد۔ جو اتنے برس خود بھی مصیبت میں مبتلا رہا اور تمہیں بھی رکھا۔ کیا حق پہنچتا تھا مجھے۔ تمہیں جنگ میں جھونکنے کا اور دبدر بھونکنے کا..... کوئی حق نہیں پہنچتا تھا بے وقوف تھا میں جو جنگجو اور بہادر کھلانے کے شوق میں اپنے ساتھ ساتھ تمہاری زندگی بھی داؤ پر لگاتا رہا۔ مجھے معاف کر دینا اسد۔ میں کم عقل تھا، جنگلی تھا اس لیے سلطان معظم کی باتیں سن سن کر جذباتی ہو گیا۔ یہ سمجھنے لگا کہ میں اکیلا ہی اسلام کی کوئی خدمت کر سکتا ہوں۔ منگولوں سے ٹکرا سکتا ہوں اور انہیں نیست و نابود کر سکتا ہوں..... کیا معلوم تھا کہ اس کوشش میں میں اپنے پرانے سب کو دشمن کر لوں گا۔ میں دنیا کا ٹام ترین انسان ہوں اسد۔ بتاؤ کون سی کامرانی ہے میرے حساب میں۔ میری ٹاکسیوں کی انتایہ ہے کہ زمین میرے لیے تنگ ہو گئی ہے۔ کوئی مجھے قبول کرنے کو تیار نہیں لہذا میرا اپنا جانا ہی بستر ہے۔" ایک پل رک کر اس نے آنسو ضبط کیے اور بولا۔ "مارنا! تو مجھے مجھے معاف کر دینا۔ میری نادانیوں نے تجھے بھی بہت دکھ دیے ہیں۔ جو سلوک تو مجھ سے کر رہی ہے خدا کی قسم میں اسی قابل تھا۔ میری بے عقلی اور بے عقلی پر اس سے زیادہ بہانے اور کئی بھی نہیں جاسکتیں۔ میرا وعدہ ہے مارنا..... میں تجھے اپنی اچھی دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ تو جب میرے خوابوں میں آئے گی میرا سر تیرے سامنے جھکا رہے گا میں تیرا گناہگار ہوں۔ بت اکیلا تھا..... مجھے بھی یاد نہیں ملا تھا۔ تمہیں دیکھا تو پاگل ہو گیا۔ اپنے ساتھ ساتھ تمہیں بھی کانٹوں میں کھینچتا رہا۔ مجھے معاف کر دینا....."

اسد چیخا۔ "اباقتہ! یہ کیا کہہ رہا ہے۔ ہم بھلا تجھے جانے دیں گے، خدا کی قسم نہیں۔ ابھی تیری تمکوار کی ضرورت قراقرم سے بغداد اور مصر تک ہے۔ ابھی تیرے بازوؤں کا سامرا ہر مسلمان سپاہی کو درکار ہے۔ کون کہتا ہے کہ تو کام ہے کس کو تیری بھلائی پر شبہ





رات کا وقت تھا۔ دیاے کیرولان کے کنارے آہوؤں کے جنگل میں ایک جگہ ایڈ درختوں میں علی کے ساتھ لیٹا ہوا تھا۔ رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ علی سویا ہوا تھا مگر نیند ایڈ کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ یہ ایک ابر آلود رات تھی۔ بارش کی باریک پھوار گھنے درخت کے پتوں پر گر رہی تھی۔ ایک چھوٹا سا لاؤ علی کے بالکل قریب جل رہا تھا۔ اس سردی میں اسے نیند کہاں آتی۔

ایڈ کے چہرے پر دنیا جہاں کی محرومیاں تھیں۔ پیاری اور مایوسی اس کی آنکھوں میں نقش ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کی آنکھوں کے گوشے بار بار بھیگ رہے تھے اور وہ انہیں اپنے ہاتھوں سے صاف کرنے پر مجبور ہو جاتا تھا ابھی اس کے سفر کا آغاز تھا۔ ابھی گھنے جنگلوں میں اسے بہت دور جانا تھا۔ بہت دور۔ وہ سوچتا رہا اور اپنے بانیں ہاتھ کی انگلیوں سے بازو کو اس جگہ سے سلاتا رہا جہاں "ماں اور انتقام" کے قدیم الفاظ کندہ تھے۔ اس کے ٹھن سے سفر کا آغاز اسی الفاظ سے ہوا تھا۔ سردار بوغالی سے لے کر شراوی متاشا اور خاقان اونڈلی تک وہ تمام چہرے اس کی نگاہوں میں گھوم گئے جو اس راہ پر خار میں اسے ملے تھے۔ ان چہروں کو سوچتا سوچتا بلا آخر وہ سو گیا۔ نہ جانے وہ کتنی دیر تک سو رہا۔ رات کے تیسرے پہر کوئی وقت تھا جب اچانک اس کی آنکھ کھل گئی۔ اسے محسوس ہوا جیسے لملم ہالوں والا کوئی جانور اس کے پاؤں میں رینگ رہا ہے۔ ایڈ اس جنگل سے اچھی طرح آگاہ تھا۔ یہاں بے ضرر قسم کے چھوٹے جانوروں کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ اس کی پاؤں میں کیا ہو سکتا ہے۔ پھر اس نے آہستگی سے سر اٹھایا اور پاؤں پر نگاہ ڈالی۔ دفعتاً اس کی تمام حیات سمٹ کر آنکھوں میں آگئیں۔ وہ سکتے کے عالم میں دھچکا چلا گیا۔ اس کے پاؤں میں ایک انسانی جسم تھا۔ ایک عورت تھی۔ اور یہ عورت اس کے لیے دنیا کی محبوب ترین عورت تھی۔ ماریٹ۔ وہ اس کے پاؤں پر جھکی ہوئی تھی۔ آگ کی روشنی اس کے خدوخال پر منعکس ہو رہی تھی۔ اس کا چاند سا چہرہ ایڈ کے بھدے اور نیلے پیروں سے چھو رہا تھا اور اس کی ریشمی زلفوں نے ایڈ کی پنڈلیوں کو ڈھانپ رکھا تھا۔ وہ رو رہی تھی۔ تھیر اور سنسنی کی ایک لہر سر تا پیر ایڈ کے جسم میں دوڑ گئی۔ وہ تڑپ کر اٹھا اور اس نے ماریٹ کو دونوں کندھوں سے تھام لیا اس کی گرفت لڑ رہی تھی۔ وہ خوابناک آواز میں بولا۔

"ماریٹ..... تم..... یہاں؟"

ماریٹ نے آنسوؤں سے بیگم چہرہ اٹھایا اور چاندنی جیسی مہربان اور جھرتوں جیسی

میں.....

ایڈ مت کو لے اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔ "ماریٹ..... یہاں..... کس لئے آئی ہو؟"

ماریٹ نے ۴۴ لمبے میں بولی۔ "تمہارے ساتھ جانے کے لیے۔"

"کہاں؟"

"دنیا کے آخری کنارے تک۔"

ایڈ کے دل کی مصحافی ہوئی کلی کھلنے لگی۔ بے قراری سے اس نے آگے بڑھ کر ماریٹ کو گلے سے لگالیا۔ اس ہڈی کو شش میں اس کا پاؤں تھوڑا سا پھسلا اور وہ دونوں ڈھلوں پر لڑھک کر چند گز تب میں چلے گئے۔ بلی بارش نے یہاں معمولی پانی جمع کر رکھا تھا۔ وہ دونوں کچھڑ میں لت پت ہو گئے اور بارش کی پھوار جو اب براہ راست ان کے جسموں پر پڑ رہی تھی انہیں اور بھی شراور کرنے لگی۔ لیکن وہ دونوں جیسے دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو چکے تھے۔ سردی گرمی، بارش، کچڑ، تاریکی، جنگل ان چیزوں کی ان کے نزدیک کوئی اہمیت نہ رہ گئی تھی۔ وہ ایک دوسرے میں کھو گئے تھے۔ اس وقت جہاں وہ تھے وہاں صرف محبت اور حصار اور محبت پھوٹا تھی۔ ان کے کانوں میں صرف وصال کے نغمے گونج رہے تھے۔ لازوال محبت کے پر لگائے۔ عطر بیڑ ہواؤں پر اڑتے وہ سامنے خوابوں کی منزل کی طرف اٹھتے جا رہے تھے۔ اگر دنیا میں کہیں محبت تھی تو آج یہاں تھی۔ اگر دنیا میں کہیں سچی خوشی تھی تو آج یہاں تھی۔ اگر کوئی ویرانوں کا سن دیکھتا چاہتا تھا تو آج ان درختوں تلے دیکھ سکتا تھا۔ اگر کوئی دنیا کی حسین ترین سرگوشیاں سننا چاہتا تھا تو اس تاریکی سے کان لگا کر سن سکتا تھا۔ اور اگر کسی کو خدائے رحیم و کریم کو دیکھنے کی تمنا تھی تو وہ اسے ٹھیک اس گھڑی یہاں مل سکتا تھا۔ جنگل میں خوشبو کے ڈیرے تھے اور لبرمئی نفوں کی گونج تھی۔

اور..... قریباً یہی وہ وقت تھا جب اسد اللہ، ماریٹ کو ایڈ اور علی کے پاس چھوڑ کر گھوڑا بھیگاتا ہوا واپس جا رہا تھا۔ دیاے کیرولان کے کنارے آخر شب کی خنک ہوا میں وہ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں جدائیوں کا گہرا غم تھا لیکن ایک اطمینان بھی تھا۔ وہ تصور میں ایڈ اور ماریٹ کے شانہ چہرے دیکھ رہا تھا۔ اب اس کی منزل پتھروں میں دور شرعی کی بستی تھی۔ جہاں اس کی بیوی اور بچے رہتے تھے۔

دور کہیں دیا کے پاس پر کوئی کٹی رواں تھی۔ دیرانی ٹھیکروں کی کوئی ٹولی چھپلی رات کی تیرکی میں شکار کی تلاش میں روانہ ہو رہی تھی۔ باد مائے رخ پر بادبان کھولے وہ مغرب کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ان کی خمار آلود آوازیں ایک قدیم گیت کی صورت



اپلاق ☆ 528 ☆ (جلد دوم)

فضاؤں میں ابھر رہی تھیں۔ ترکی زبان کے اس گیت کا مطلب کچھ یوں تھا۔  
ہم طوفانوں کے بیٹے ہیں۔

ہم نے گردابوں میں زندگی گزاری ہے۔  
ہم نے جھکنا نہیں سیکھا، ہم نے رکتنا نہیں سیکھا۔  
ہر طوفانِ نوح کے بعد ہم پھر زندہ ہوتے ہیں۔

ٹوٹی پتواریوں کی جگہ نئی پتواریں بناتے ہیں  
اور ان ساتھیوں کا انتظار کرتے ہیں جو ہم سے ٹھکڑے گئے تھے۔  
ہمیں یقین رہتا ہے کہ وہ ہم سے آملیں گے۔

اور جب وہ آلتے ہیں تو ہم ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر  
نئی منزلوں کی جانب رواں ہو جاتے ہیں۔  
ہم طوفانوں کے بیٹے ہیں۔

ہم نے گردابوں میں زندگی گزاری ہے۔